بسم اللہ الرحمن الرحیم

قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان نبیا من الانبیاء یخرم فی الرمل

ومن وقف خط اوفقد صاحب حاجتہ

رحیم الرمل

حصہ اول

قیمت

=/ روپے

فہرست عناوین

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ
۱	حرف آغاز	۳
۲	دائرہ ابرج و سکن	۶
۳	ہزائج اشکال وغیرہ	۷
۴	صحت منسوبہ اشکال و شرف و ہبوط	۸
۵	زائچہ کے خانوں کی مناسبت و نحوست و	
۶	تفرقات اشکال	۹
۷	اوقات اشکال دائرہ سکن	۱۰
۸	قسمیات اشکال بلحاظ دائرہ سکن	۱۱
۹	توضیح البیوت منسوبہ ذوائج	۱۳
۱۰	ترکیب	۱۴
۱۱	تکرار اشکال	۱۵
۱۲	زائچہ اور اس کے بیوت	۱۶
۱۳	قوی اور کمزور و ضعیف گھر و شکل و زائچہ	۳۲
۱۴	دل کی تشکیل	۱۷
۱۵	ضرب کا طریقہ	۱۸
۱۶	صحت و سقم زائچہ	۱۹
۱۷	انقلاب ازمنہ و بیوت	۲۰
۱۸	فائدہ کلیہ احکام دل	۲۱
۱۹	اشکال کی مختلف زبانوں سے نسبت	
۲۰	دل کے کچھ قواعد شکلیہ	۲۳
۲۱	احکام خانہ اول کے سوالات مع جوابات	۲۹
۲۲	احکام خانہ دوم کے سوالات مع جوابات	۳۷
۲۳	احکام خانہ سوم کے سوالات مع جوابات	۵۹
۲۴	احکام خانہ چہارم کے سوالات مع جوابات	۷۵
۲۵	احکام خانہ پنجم کے سوالات مع جوابات	۹۷
۲۶	احکام خانہ ششم کے سوالات مع جوابات	۱۲۱
۲۷	احکام خانہ ہفتم کے سوالات مع جوابات	۱۴۳
۲۸	احکام خانہ ہشتم کے سوالات مع جوابات	۱۶۵
۲۹	احکام خانہ نہم کے سوالات مع جوابات	۱۷۸
۳۰	احکام خانہ دہم کے سوالات مع جوابات	۱۹۳
۳۱	احکام خانہ یازدہم کے سوالات مع جوابات	۲۰۸
۳۲	احکام خانہ دوازدہم سوالات مع جوابات	۲۱۴
۳۳	متفرقات دکل احوال سائل معہ معیاد	۲۱۸
۳۴	سوال ۔ حال ، ماضی ، مستقبل	۲۱۹
۳۵	ہر دن کے چوبیس گھنٹے اور سائل کا حال	۲۲۲
۳۶	ایک نکتہ کا بیان کے سوال کا جواب	۲۲۴
۳۷	ایک زائچہ مشتمل بر حال خانہ شانزدہم	۲۲۶
۳۸	بعبیر خواب شب	۲۳۰
۳۹	جانور کا خبر لانا آنے یا نہیں آنے	
۰	والا	۲۳۲

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ط

هُوَ العَلِیُّ الاَعلیٰ وَهُوَ العَلِیُّ العَظِیم ط

حرفِ آغاز

خداوندِ کریم کی حمد وثنا اور رسولِ اکرم خاتم الانبیاء کی تعریف اور اصحاب کی عصمت توصیف کے بعد یہ عاجز مؤلف کتاب ہذا ڈاکٹر عبدالرحیم رند ساکن شاہدرہ بہاولپور پاکستان شائقین رمل حضرات سے عرض پرداز ہوں۔ کہ رمل کوئی نیا علم نہیں اور نہ ہی میں نے کوئی نئی اختراع کی ہے۔ یہ علم صدیوں سے چلا آرہا ہے۔ البتہ میں نے نئی تکنیک پیدا کی ہے۔ اور نہایت سہل اور آسان ہدیہ شوقین حضرات کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ جس میں دو سو چھتیس ۲۳۶ سوالات مع قواعد اور اصول کے حاضر کئے ہیں۔ امثلہ کے ساتھ زائچہ بھی بنایا اور بہت مختصر احکام بیان کر دیئے۔ تاکہ مبتدی حضرات کے لئے کوئی دقت اور مشکل نہ رہے۔ اور رمال حضرات سائل حضرات کو بہت جلدی جواب سے سرفراز کر سکیں۔ اگر بندہ ہر ایک زائچہ کا مکمل اور مفصل تشریح کرتا تو یہ کتاب بہت ضخیم ہو جاتی۔ جس کا طبع کرانا اس گرانی کے دور میں مشکل ہو جاتا کیونکہ ضخامت بہت بڑھ جاتی۔ صفحات ہزاروں کی تعداد میں بڑھ جاتے۔ اس لئے میں نے مختصر کرنے کے باوجود بھی ۲۳۲ صفحات پر مشتمل ہوئی ہے۔ میں نے اپنی طرف سے محنت اور سعی بلیغ سے شکلیہ قوانین کو یکجا کر دیا ہے۔ چنانچہ اس علم کے شکلیہ قواعد کو جو اہم اور ضروری تھے۔ آغاز میں مجمل طور پر پیش کر دیئے ہیں تاکہ صاحب ذوق کو کسی قسم کی پریشانی نہ ہو۔ بلکہ آسانی ہو۔ زیادہ تحقیق کے رحیم الرمل حصہ سوم کو زیر مطالعہ رکھیں۔ انشاء اللہ موتی دستیاب ہوں گے۔

اس مقدس علم کی سند اکثر کتب علوم روحانی سے ملتی ہیں کہ اس علم کا "ابتداءً حضرت آدم علیہ السلام پر خالق کائنات نے بذریعہ وحی نازل فرمایا۔ اور آپ کے بعد حضرت ادریس علیہ السلام کو ورثہ میں ملا۔ اور جناب سید امیر المومنین علی علیہ السلام نے اس کے متعلق فرمایا ہے

الم تراى الله جل ثناؤه انا نض على ادريس علماً ملاءً
والهم علم القاط بفضله واوحى الله جل بما كان شكلاء

اس کے بعد حضرت دانیال علیہ السلام نے اس پر عمل کیا۔ آپ کے ذریعہ یہ علم مشہور ہوا۔ چنانچہ حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے۔ فرمایا کہ میں ایک مرتبہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے کہ وہ ریت پر کچھ خط کھینچ رہا ہے اور لوگ اسے جھٹلاتے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کما کان نبیاً من الانبیاء عزم فی الرمل ومن وقف خطاً فقد صاحب الی جنبہ ایک جگہ پھر فرمایا۔ کان نبیاً من الانبیاء یخط فی الرمل فمن وافق بخطہ فقد اصاب الخ یعنی یہ علم انبیا میں سے ایک نبی پر نازل ہوا۔ پس جو شخص اسی نبی کے موافق اس کا استعمال کرے۔ تو موجب صواب حاصل کرے۔

یہ علم متبرک ہے اور منجانب رب العلا انبیاء پر نازل ہوا اسلئے اعتقاداً سچا علم ہے۔ پس جو آدمی اس کے اصول و قواعد کے مطابق اس پر عمل کریگا صواب کے علاوہ اس کا حساب صحیح اور سچا ثابت ہوگا۔ اور لوگوں کی بھلائی، مشکل کشائی ہوگی۔ کیونکہ یہ علم ہر لحاظ سے صحیح ہے۔ جس کو پروردگار نے اپنے خاص بندوں کی رہنمائی کے لئے نازل فرمایا۔ اس کے اسرار و رموز بہت گہرے ہیں۔ جو آدمی اپنے مذہب پر قائم نہیں رہتا، اس علم پر کبھی دسترس حاصل نہیں کر سکتا۔ ہر عالم کو اپنے مذہب کے اصولوں کی پابندی نہایت ضروری ہے۔ تب جاکر آپ اس علم پر حاوی ہونگے اور عوام کو فیض پہنچا سکیں گے۔ ورنہ نہیں۔ یہ ایک مختصر سی کتاب اشکال پر جو اپنے اصولوں اور قواعد کی آسانی اور سادگی کے لحاظ سے مبتدی کے لئے جام جہاں نما ثابت ہوگی۔ اس کے آخر میں اشکال مبادی کے علاوہ قواعد تکمیلیہ پر بحث کی گئی ہے۔ میری دوسری تالیفات سے زیادہ تشریحات سے استفادہ کیا جا سکتا ہے۔ اس کتاب کے قارئین کے لئے اہم قوانین اس میں درج ہیں۔ یہ قواعد ماہرین فن کے لئے بہت مفید اور بارہا تجربہ شدہ ہیں۔ کچھ آپ کے غور و فکر کی بھی ضرورت ہے۔ آپ اپنی محنت اور جانفشانی سے مزید انکشافات اور تحقیقات حاصل کر سکتے ہیں۔ میں نے کبھی اس علم میں کامل ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔ اور جو دعویٰ کرے وہ کاذب ہے۔ میں نے اپنی استعداد کے مطابق کوشش کی ہے۔ اور دیگر اساتذہ کی تحقیقات کو بھی مشعل راہ بنایا ہے ان کی محنت اور سعی سے بھی فائدہ حاصل کیا ہے۔ بلکہ میں اعتراف کرتا ہوں اور تسلیم کرتا ہوں۔ کہ میں نے متقدمین کی کتب سے اکثر و بیشتر مقامات کا ترجمہ کیا ہے۔

یونہی کام دنیا میں چلتا رہا ہے
دیا سے دیا یونہی جلتا رہا ہے

ہر لکھنے والا اپنی بساط کے مطابق علمی خدمت کر جاتا ہے۔ باقی آئندہ آنے والے کے لئے چھوڑ جاتا ہے۔ اساتذہ کرام کی تحقیق اور تجربہ کو اپنی بنیاد کی مشعل راہ بنایا ہے۔ میں خود اپنی علمی کم مائیگی کا معترف ہوں۔ اور کسی طرح وَمَا اُوْتِیْتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ اِلَّا قَلِیْلًا کے گروہ سے جدا نہیں ہو سکتا۔ یہ کتاب اس وقت صاحب ذوق کے ہاتھوں کی زینت ہو گی۔ جب یہ فقیر لحد کی آغوش میں خاک ہو چکا ہو گا۔ اور اس کی ہڈیاں بھی خاکستر ہو چکی ہوں گی اور اس کی روح آپ کی نیک دعاؤں کی محتاج ہو گی۔

وَاٰخِرُ دَعْوٰنَا اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ
وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ وَخَاتَمِ النَّبِیّٖنَ ؕ
بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِیْنَ ؕ

خاکسار:۔ عبدالرحیم رشید

ذہنی پریشانیوں کا حل

علم نجوم کے ذریعے سے آپ کی پریشانی دور ہو سکتی ہے۔
جواہرات کے سحری اثرات سے ذہنی پریشانی۔ گھریلو پریشانی
شادی میں رکاوٹ، کاروبار کی بندش، مقدمات میں کامیابی وغیرہ
ہر قسم کی دنیاوی مشکلات کا علاج صحیح طریقے سے ہو سکتا ہے۔

آزمائش کیجیے

تشریف لائیے یا جوابی خط لکھیے

دائرہ ابدح مع متعلقات

	نام	شکل	سعد و نحس	داخل خارج	ذکر مؤنث	زندہ مردہ	جہت	عنصر	برج	ستارہ
1	لسان	☶	سعد اکبر	خارج	ذکر	زندہ	مشرق	آتشی	قوس	مشتری
2	گمرہ	☶	نحس اکبر	ثابت	ذکر	مردہ	مغرب	بادی	حمل	مریخ
3	نصرۃ الخارج	☶	سعد اکبر	خارج	ذکر	مردہ	مشرق	آتشی	اسد	شمس
4	بیاض	☶	سعد اصغر	ثابت	مؤنث	مردہ	شمال	آبی	سرطان	قمر
5	نقض الخارج	☶	نحس اصغر	خارج	ذکر	مردہ	شرقی	آتشی	اسد	شمس
6	اجتماع	☶	ممتزج	ثابت	خنثیٰ	زندہ	غربی	بادی	جوزا	عطارد
7	عقبۃ الخارج	☶	نحس اکبر	خارج	ذکر	زندہ	مشرقی	آتشی	دلو	زحل
8	انکیس	☷	نحس اکبر	داخل	مؤنث	مردہ	جنوبی	خاکی	جدی	زحل
9	عقلہ	☷	نحس اکبر	منقلب	مؤنث	مردہ	جنوبی	خاکی	ثور	زحل
10	نقض الداخل	☷	سعد اکبر	داخل	مؤنث	مردہ	جنوبی	خاکی	اسد	شمس
11	فرح	☷	سعد اصغر	منقلب	مذکر	زندہ	غربی	بادی	میزان	زہرہ
12	نصرۃ الداخل	☷	نحس اصغر	داخل	مؤنث	زندہ	شمالی	آبادی	حوت	مشتری
13	نقی	☷	نحس اصغر	منقلب	مؤنث	مردہ	شمالی	آبی	عقرب	مریخ
14	عقبۃ الداخل	☷	سعد اکبر	داخل	مذکر	زندہ	غربی	بادی	ثور	زہرہ
15	طریق	☷	سعد اصغر	منقلب	مذکر	مردہ	شمالی	آبی	سرطان	قمر
16	جماعت	☰	ممتزج	ثابت	خنثیٰ	مردہ	جنوبی	خاکی	سنبلہ	عطارد

دائرہ سکن

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
☶	☶	☶	☰	☶	☶	☰	☰	☰	☶	☰	☶	☶	☶	☶	☶

ہمزاج اشکال

یہ اشکال اوپر نیچے ایک دوسرے								
کے ہم مزاج ہیں۔								

دائرہ عکس

یہ نچلی سطر کا عکس ہے								
یہ اوپر کی سطر کا عکس ہے								

مراکز عناصر اربعہ

خانہ ہائے مرکز آتش	خانہ ہائے مرکز باد	خانہ ہائے مرکز آب	خانہ ہائے مرکز خاک
۱، ۵، ۹، ۱۳	۲، ۶، ۱۰، ۱۴	۳، ۷، ۱۱، ۱۵	۴، ۸، ۱۲، ۱۶

خانہ ہائے اوتاد

اوتاد	۱، ۴، ۷، ۱۰	مائل اوتاد	۲، ۵، ۸، ۱۱
زائل اوتاد	۳، ۶، ۹، ۱۲	وتد الوتد	۱۳ ۱۴ ۱۵، ۱۶

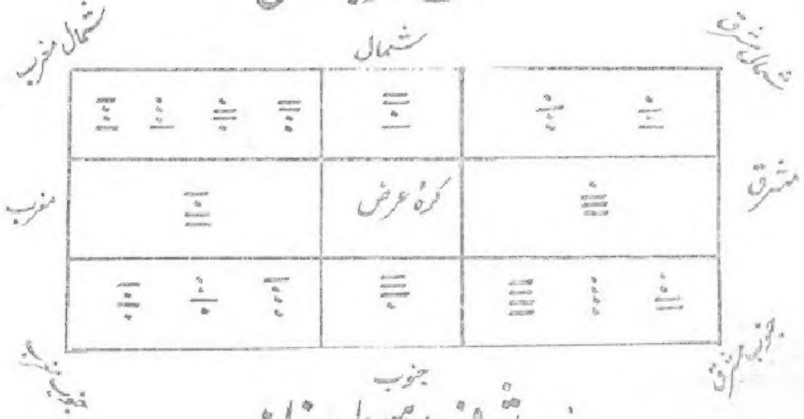
اشکال اوتاد از ابدح

اوتاد					مائل اوتاد				
زائل اوتاد					وتد الوتد				

اشکال اوتاد از سکن

اوتاد					مائل اوتاد				
زائل اوتاد					وتد الوتد				

سمت منسوبہ اشکال



شرف و ہبوط در خانہ

خانہ	نام اشکال	☌	☍	△	□	⚹	☐	⚺	☊	☋	☼	☽	☿	♀	♂	♃	♄
۱	حمل	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۴	سرطان	۴	۱	۹	۶	۱۲	۷	۷	۱۰	۲	۱	۴	۳	۱۰	۱۲	۶	۱
۱۰	میزان	۱۰	۷	۳	۱۲	۶	۱	۴	۸	۸	۷	۱۰	۹	۴	۶	۱۲	۸
۶	دلو	۶	۱	۸	۳	۲	۵	۷	۴	۴	۱	۶	۸	۷	۳	۴	۴
۱۱	حوت	۱۱	۹	۶	۱	۵	۱۲	۶	۳	۹	۱۲	۶	۶	۶	۵	۱	۳
۹	قوس	۹	۵	۱۲	۶	۷	۱۰	۱	۴	۵	۱۲	۸	۸	۲	۲	۳	۴
۷	جدی	۷	۱۱	۵	۱۲	۱	۲	۷	۱۰	۱۱	۶	۱۲	۴	۸	۸	۹	۱۰
۲	ثور	۲	۱۰	۴	۱۱	۹	۳	۱۱	۴	۱۰	۱	۳	۱۱	۱۲	۹	۴	۴
۵	اسد	۵	۸	۱۱	۹	۳	۴	۱۰	۱	۷	۴	۱۱	۲	۱	۴	۴	۴
۸	عقرب	۸	۶	۱۰	۷	۴	۱۱	۳	۱۱	۶	۷	۲	۱۰	۵	۷	۷	۷
۳	جوزا	۳	۱۲	۱	۵	۱۱	۹	۴	۷	۳	۱۰	۵	۵	۹	۱۰	۱۰	۱۰
۱۲	حوت	۱۲	۳	۷	۲	۱۰	۸	۲	۹	۸	۳	۹	۷	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

زائچہ کے خانوں کی سعادت و نحوست

شمار خانہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
سعد و نحس	سعد	میانہ	نحس	سعد	سعد	نحس	میانہ	نحس	میانہ	سعد	سعد	نحس
زمانہ	حال	مستقبل	ماضی	حال	مستقبل	ماضی	حال	مستقبل	حال	حال	مستقبل	ماضی
منسوب باعضاء	سر منہ	گردن حلقوم	دست و پاؤ	سینہ معدہ پستان	پشت و پیڈو	شکم و ناف	ناف سُریا	ذکر مقعد رحم مثانہ	ران	زانو	پنڈلی	قدم

نتیجہ نظرات اشکال

مقارنہ	تسدیس	تثلیث	تربیع	مقابلہ	ساقط
نہ دوستی نہ دشمنی	کامل دوستی	نیم دوستی	نیم دشمنی	کامل دشمنی	بے نتیجہ

نظرات اشکال

علمائے رمل نے نظرات کو زائچہ کے خانہ میں اشکال کو ضروری خیال کیا ہے یہ نظر دونوں جانب زائچہ کی پانچ اقسام ہیں۔ جو کسی شکل کو زائچہ کے کسی اور خانہ کی شکل سے ہوتی ہے ۱ مقارنہ ۲ تثلیث ۳ تسدیس ۴ تربیع ۵ مقابلہ ۶ ساقط۔ مثلاً خانہ اوّل سے خانہ دوم ساقط النظر ہوتا ہے۔ لیکن دوسرے اسے نظر مقارنہ کہتے ہیں۔ وہوالہذا ساقط نظر کوئی حکم نہیں رکھتی۔

خانے	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
نظر مقارنہ	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱
نظر تسدیس	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱	۲
نظر تربیع	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱	۲	۳
نظر تثلیث	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴
نظر مقابلہ	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱	۲	۳	۴	۵
ساقط خانے	۶ / ۸ / ۱۲	۷ / ۹ / ۱	۸ / ۱۰ / ۲	۹ / ۱۱ / ۳	۱۰ / ۱۲ / ۴	۱۱ / ۱ / ۵	۱۲ / ۲ / ۶	۱ / ۳ / ۷	۲ / ۴ / ۸	۳ / ۵ / ۹	۴ / ۶ / ۱۰	۵ / ۷ / ۱۱

ادوات سے اشکال کی نسبت

نمبر شمار	اشکال											
۱	دن	اتوار	جمعہ	بدھ	سوموار	سنیچر	خمیس	منگل	سنیچر			
۲	شب	خمیس	منگل	اتوار	جمعہ	بدھ	سوموار	سنیچر	منگل			
۳	وقت	عصر ظہر	ظہر و صبح	مجہول صبح	مغرب عشاء	مغرب ظہر	مغرب صبح	عصر صبح	مجہول مجہول			

تسکینات اشکال بلحاظ دائر سکن

نمبر شمار	اشکال	ناطق غیر ناطق	اخلاط	طبقہ	آباد، ویران	معادن	پتھر	چیز حیوانی	مزہ
۱		ناطق	صفرا	قاضی	کوہستان	سونا	لعل	موتی	تیز شیریں
۲		غیر ناطق	سودا	بادشاہ	آباد	چاندی	لعل	مشک	شیریں
۳		غیر ناطق	صفرا بلغم	مفسد	کوہستان	قلعی	شب سفید	تڑی	ترش
۴		غیر ناطق	سودا	منشی	دریا	آبگینہ	آئینہ	ابریشم	آمیختہ
۵		ناطق	سودا صفرا	مصنف	ویران	قلعی	فیروزہ	ریشم	تلخ و شیریں
۶		ناطق	سودا	غلام سیاہ	دریا	لوہا	پارہ	۰	سم اعظم
۷		غیر ناطق	درد پہلو	خروش	دریا	لوہا	یشم	موتی	
۸		ناطق	دعوی	جراح	ویران	مس	عقیق	پاخانہ	تلخ
۹		غیر ناطق	بلغم	زنان	دریا	قلعی	عقیق سفید	موتی	ناخوش
۱۰		غیر ناطق	دعوی	وزیر	کوہستان	کانسی	کہربا	موتی	شور
۱۱		غیر ناطق	بلغم	سید علماء	آباد	پارہ	یاقوت	〃	شیریں
۱۲		ناطق	خون صفرا	صحرائی	کوہستان	اسرب	شب	۰	ترش
۱۳		〃	بلغم	شکی	آباد	پیتل	مسدور س	پشم	تلخ نمکیں
۱۴		〃	خون سودا	مطرب	〃	نقرہ	فیروزہ	مشک	شیریں
۱۵		〃	خوتی	دبیر	〃	کانسی	۰	کیخت	تیکھا
۱۶		〃	سودا	سیاح	ویران	جامدی	مٹی	ریگنہ	نمک

تصویرات اشکال جانوران و آدمیت

تجربات اشکال بلیاڈ رائے سکن

نمبر شمار	شکل	ریزہ کی بیشی	سالی ماہی روزی	ورزش	خوبیاں	بناوٹ	اصلی	قیمت	شائقین	نوٹ
۱		معلومی	ساعت	برف	کمبین	پلیٹ	کمپنی	مہنگا	انگلش	
۱۲		۲	ماہ	برف شاف	فوشنر	اوٹ لائن	مسجد	۲	موجود	
۱۳		۰	سالن	دوائی	ضیاء	بادبانی	کون بنانا	اوسط	انگلش	
۴		۲	ماہ	دوشنی	بلیڈ	باکلہ	بلیڈ	اوسط		
۵		شبہی	۰	ٹیلی سین	پنسل	لیبل	غلہ		مرہٹا	
۶		۰	۲	غلہ	بین	بیرہم	مشین خانہ	اوسط	موجود	
۷		دوشنی	ساعت	بلیڈنگ	جیتش	میتھ لیک	سٹیک	۲	مرہٹا	
۸		۲	۲	فشرمین	پلیڈ ہولڈ	پتھر	لفافہ	۰	مرہٹا	
۹		۲	سال	عقیق	خوشحالی	کیپ	نیزہ	اوسط	مرہٹا	
۱۰		شبہی	ماہ	بلیک	پوری	سیپ نما	گوند	اعلیٰ	انگلش	
۱۱		۲	دوتر	بیدل مارچ	آدمی	تاش پتا	شمشیر	۰	مرہٹا	
۱۲		۲	۰	پیڈیکیور	بیلنس	کیپ	میتھ	اوسط	انگلش	
۱۳		۲	ساعت	شوٹنگ	ڈیزر	لائن بلاک	تیر	اوسط	مرہٹا	
۱۴		دوشنی	سال	فشاشوٹنگ	نیزہ	نیزہ نما	نیزہ	۲	مرہٹا	
۱۵		شبہی	۲	ڈیزر	ڈیزر	کیپ	اسٹار	اوسط	مرہٹا	
۱۶		شبہی	۰	میتھ	مخالف	لوہا	شیر نیزہ	اوسط	مرہٹا	

فہرس الجداول

نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱		
۲		
۳		
۴		
۵		
۶		
۷		
۸		
۹		
۱۰		
۱۱		
۱۲		
۱۳		
۱۴		
۱۵		
۱۶		
۱۷		
۱۸		
۱۹		
۲۰		
۲۱		
۲۲		
۲۳		
۲۴		
۲۵		
۲۶		
۲۷		
۲۸		
۲۹		
۳۰		
۳۱		
۳۲		
۳۳		
۳۴		
۳۵		
۳۶		
۳۷		
۳۸		
۳۹		
۴۰		
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		
۵۱		
۵۲		
۵۳		
۵۴		
۵۵		
۵۶		
۵۷		
۵۸		
۵۹		
۶۰		
۶۱		
۶۲		
۶۳		
۶۴		
۶۵		
۶۶		
۶۷		
۶۸		
۶۹		
۷۰		
۷۱		
۷۲		
۷۳		
۷۴		
۷۵		
۷۶		
۷۷		
۷۸		
۷۹		
۸۰		
۸۱		
۸۲		
۸۳		
۸۴		
۸۵		
۸۶		
۸۷		
۸۸		
۸۹		
۹۰		
۹۱		
۹۲		
۹۳		
۹۴		
۹۵		
۹۶		
۹۷		
۹۸		
۹۹		
۱۰۰		
۱۰۱		
۱۰۲		
۱۰۳		
۱۰۴		
۱۰۵		
۱۰۶		
۱۰۷		
۱۰۸		
۱۰۹		
۱۱۰		
۱۱۱		
۱۱۲		
۱۱۳		
۱۱۴		
۱۱۵		
۱۱۶		
۱۱۷		
۱۱۸		
۱۱۹		
۱۲۰		
۱۲۱		
۱۲۲		
۱۲۳		
۱۲۴		
۱۲۵		
۱۲۶		
۱۲۷		
۱۲۸		
۱۲۹		
۱۳۰		
۱۳۱		
۱۳۲		
۱۳۳		
۱۳۴		
۱۳۵		
۱۳۶		
۱۳۷		
۱۳۸		
۱۳۹		
۱۴۰		
۱۴۱		
۱۴۲		
۱۴۳		
۱۴۴		
۱۴۵		
۱۴۶		
۱۴۷		
۱۴۸		
۱۴۹		
۱۵۰		
۱۵۱		
۱۵۲		
۱۵۳		
۱۵۴		
۱۵۵		
۱۵۶		
۱۵۷		
۱۵۸		
۱۵۹		
۱۶۰		
۱۶۱		
۱۶۲		
۱۶۳		
۱۶۴		
۱۶۵		
۱۶۶		
۱۶۷		
۱۶۸		
۱۶۹		
۱۷۰		
۱۷۱		
۱۷۲		
۱۷۳		
۱۷۴		
۱۷۵		
۱۷۶		
۱۷۷		
۱۷۸		
۱۷۹		
۱۸۰		
۱۸۱		
۱۸۲		
۱۸۳		
۱۸۴		
۱۸۵		
۱۸۶		
۱۸۷		
۱۸۸		
۱۸۹		
۱۹۰		
۱۹۱		
۱۹۲		
۱۹۳		
۱۹۴		
۱۹۵		
۱۹۶		
۱۹۷		
۱۹۸		
۱۹۹		
۲۰۰		
۲۰۱		
۲۰۲		
۲۰۳		
۲۰۴		
۲۰۵		
۲۰۶		
۲۰۷		
۲۰۸		
۲۰۹		
۲۱۰		
۲۱۱		
۲۱۲		
۲۱۳		
۲۱۴		
۲۱۵		
۲۱۶		
۲۱۷		
۲۱۸		
۲۱۹		
۲۲۰		
۲۲۱		
۲۲۲		
۲۲۳		
۲۲۴		
۲۲۵		
۲۲۶		
۲۲۷		
۲۲۸		
۲۲۹		
۲۳۰		
۲۳۱		
۲۳۲		
۲۳۳		
۲۳۴		
۲۳۵		
۲۳۶		
۲۳۷		
۲۳۸		
۲۳۹		
۲۴۰		
۲۴۱		
۲۴۲		
۲۴۳		
۲۴۴		
۲۴۵		
۲۴۶		
۲۴۷		
۲۴۸		
۲۴۹		
۲۵۰		
۲۵۱		
۲۵۲		
۲۵۳		
۲۵۴		
۲۵۵		
۲۵۶		
۲۵۷		
۲۵۸		
۲۵۹		
۲۶۰		
۲۶۱		
۲۶۲		
۲۶۳		
۲۶۴		
۲۶۵		
۲۶۶		
۲۶۷		
۲۶۸		
۲۶۹		
۲۷۰		
۲۷۱		
۲۷۲		
۲۷۳		
۲۷۴		
۲۷۵		
۲۷۶		
۲۷۷		
۲۷۸		
۲۷۹		
۲۸۰		
۲۸۱		
۲۸۲		
۲۸۳		
۲۸۴		
۲۸۵		
۲۸۶		
۲۸۷		
۲۸۸		
۲۸۹		
۲۹۰		
۲۹۱		
۲۹۲		
۲۹۳		
۲۹۴		
۲۹۵		
۲۹۶		
۲۹۷		
۲۹۸		
۲۹۹		
۳۰۰		
۳۰۱		
۳۰۲		
۳۰۳		
۳۰۴		
۳۰۵		
۳۰۶		
۳۰۷		
۳۰۸		
۳۰۹		
۳۱۰		
۳۱۱		
۳۱۲		
۳۱۳		
۳۱۴		
۳۱۵		
۳۱۶		
۳۱۷		
۳۱۸		
۳۱۹		
۳۲۰		
۳۲۱		
۳۲۲		
۳۲۳		
۳۲۴		
۳۲۵		
۳۲۶		
۳۲۷		
۳۲۸		
۳۲۹		
۳۳۰		
۳۳۱		
۳۳۲		
۳۳۳		
۳۳۴		
۳۳۵		
۳۳۶		
۳۳۷		
۳۳۸		
۳۳۹		
۳۴۰		
۳۴۱		
۳۴۲		
۳۴۳		
۳۴۴		
۳۴۵		
۳۴۶		
۳۴۷		
۳۴۸		
۳۴۹		
۳۵۰		
۳۵۱		
۳۵۲		
۳۵۳		
۳۵۴		
۳۵۵		
۳۵۶		
۳۵۷		
۳۵۸		
۳۵۹		
۳۶۰		
۳۶۱		
۳۶۲		
۳۶۳		
۳۶۴		
۳۶۵		
۳۶۶		
۳۶۷		
۳۶۸		
۳۶۹		
۳۷۰		
۳۷۱		
۳۷۲		
۳۷۳		
۳۷۴		
۳۷۵		
۳۷۶		
۳۷۷		
۳۷۸		
۳۷۹		
۳۸۰		
۳۸۱		
۳۸۲		
۳۸۳		
۳۸۴		
۳۸۵		
۳۸۶		
۳۸۷		
۳۸۸		
۳۸۹		
۳۹۰		
۳۹۱		
۳۹۲		
۳۹۳		
۳۹۴		
۳۹۵		
۳۹۶		
۳۹۷		
۳۹۸		
۳۹۹		
۴۰۰		
۴۰۱		
۴۰۲		
۴۰۳		
۴۰۴		
۴۰۵		
۴۰۶		
۴۰۷		
۴۰۸		
۴۰۹		
۴۱۰		
۴۱۱		
۴۱۲		
۴۱۳		
۴۱۴		
۴۱۵		
۴۱۶		
۴۱۷		
۴۱۸		
۴۱۹		
۴۲۰		
۴۲۱		
۴۲۲		
۴۲۳		
۴۲۴		
۴۲۵		
۴۲۶		
۴۲۷		
۴۲۸		
۴۲۹		
۴۳۰		
۴۳۱		
۴۳۲		
۴۳۳		
۴۳۴		
۴۳۵		
۴۳۶		
۴۳۷		
۴۳۸		
۴۳۹		
۴۴۰		
۴۴۱		
۴۴۲		
۴۴۳		
۴۴۴		
۴۴۵		
۴۴۶		
۴۴۷		
۴۴۸		
۴۴۹		
۴۵۰		
۴۵۱		
۴۵۲		
۴۵۳		
۴۵۴		
۴۵۵		
۴۵۶		
۴۵۷		
۴۵۸		
۴۵۹		
۴۶۰		
۴۶۱		
۴۶۲		
۴۶۳		
۴۶۴		
۴۶۵		
۴۶۶		
۴۶۷		
۴۶۸		
۴۶۹		
۴۷۰		
۴۷۱		
۴۷۲		
۴۷۳		
۴۷۴		
۴۷۵		
۴۷۶		
۴۷۷		
۴۷۸		
۴۷۹		
۴۸۰		
۴۸۱		
۴۸۲		
۴۸۳		
۴۸۴		
۴۸۵		
۴۸۶		
۴۸۷		
۴۸۸		
۴۸۹		
۴۹۰		
۴۹۱		
۴۹۲		
۴۹۳		
۴۹۴		
۴۹۵		
۴۹۶		
۴۹۷		
۴۹۸		
۴۹۹		
۵۰۰		
۵۰۱		
۵۰۲		
۵۰۳		
۵۰۴		
۵۰۵		
۵۰۶		
۵۰۷		
۵۰۸		
۵۰۹		
۵۱۰		
۵۱۱		
۵۱۲		
۵۱۳		
۵۱۴		
۵۱۵		
۵۱۶		
۵۱۷		
۵۱۸		
۵۱۹		
۵۲۰		
۵۲۱		
۵۲۲		
۵۲۳		
۵۲۴		
۵۲۵		
۵۲۶		
۵۲۷		
۵۲۸		
۵۲۹		
۵۳۰		
۵۳۱		
۵۳۲		
۵۳۳		
۵۳۴		
۵۳۵		
۵۳۶		
۵۳۷		
۵۳۸		
۵۳۹		
۵۴۰		
۵۴۱		
۵۴۲		
۵۴۳		
۵۴۴		
۵۴۵		
۵۴۶		
۵۴۷		
۵۴۸		
۵۴۹		
۵۵۰		
۵۵۱		
۵۵۲		
۵۵۳		
۵۵۴		
۵۵۵		
۵۵۶		
۵۵۷		
۵۵۸		
۵۵۹		
۵۶۰		
۵۶۱		
۵۶۲		
۵۶۳		
۵۶۴		
۵۶۵		
۵۶۶		
۵۶۷		
۵۶۸		
۵۶۹		
۵۷۰		
۵۷۱		
۵۷۲		
۵۷۳		
۵۷۴		
۵۷۵		
۵۷۶		
۵۷۷		
۵۷۸		
۵۷۹		
۵۸۰		
۵۸۱		
۵۸۲		
۵۸۳		
۵۸۴		
۵۸۵		
۵۸۶		
۵۸۷		
۵۸۸		
۵۸۹		
۵۹۰		
۵۹۱		
۵۹۲		
۵۹۳		
۵۹۴		
۵۹۵		
۵۹۶		
۵۹۷		
۵۹۸		
۵۹۹		
۶۰۰		
۶۰۱		
۶۰۲		
۶۰۳		
۶۰۴		
۶۰۵		
۶۰۶		
۶۰۷		
۶۰۸		
۶۰۹		
۶۱۰		
۶۱۱		
۶۱۲		
۶۱۳		
۶۱۴		
۶۱۵		
۶۱۶		
۶۱۷		
۶۱۸		
۶۱۹		
۶۲۰		
۶۲۱		
۶۲۲		
۶۲۳		
۶۲۴		
۶۲۵		
۶۲۶		
۶۲۷		
۶۲۸		
۶۲۹		
۶۳۰		
۶۳۱		
۶۳۲		
۶۳۳		
۶۳۴		
۶۳۵		
۶۳۶		
۶۳۷		
۶۳۸		
۶۳۹		
۶۴۰		
۶۴۱		
۶۴۲		
۶۴۳		
۶۴۴		
۶۴۵		
۶۴۶		
۶۴۷		
۶۴۸		
۶۴۹		
۶۵۰		
۶۵۱		
۶۵۲		
۶۵۳		
۶۵۴		
۶۵۵		
۶۵۶		
۶۵۷		
۶۵۸		
۶۵۹		
۶۶۰		
۶۶۱		
۶۶۲		
۶۶۳		
۶۶۴		
۶۶۵		
۶۶۶		
۶۶۷		
۶۶۸		
۶۶۹		
۶۷۰		
۶۷۱		
۶۷۲		
۶۷۳		
۶۷۴		
۶۷۵		
۶۷۶		
۶۷۷		
۶۷۸		
۶۷۹		
۶۸۰		
۶۸۱		
۶۸۲		
۶۸۳		
۶۸۴		
۶۸۵		
۶۸۶		
۶۸۷		
۶۸۸		
۶۸۹		
۶۹۰		
۶۹۱		
۶۹۲		
۶۹۳		
۶۹۴		
۶۹۵		
۶۹۶		
۶۹۷		
۶۹۸		
۶۹۹		
۷۰۰		
۷۰۱		
۷۰۲		
۷۰۳		
۷۰۴		
۷۰۵		
۷۰۶		
۷۰۷		
۷۰۸		
۷۰۹		
۷۱۰		
۷۱۱		
۷۱۲		
۷۱۳		
۷۱۴		
۷۱۵		
۷۱۶		
۷۱۷		
۷۱۸		
۷۱۹		
۷۲۰		
۷۲۱		
۷۲۲		
۷۲۳		
۷۲۴		
۷۲۵		
۷۲۶		
۷۲۷		
۷۲۸		
۷۲۹		
۷۳۰		
۷۳۱		
۷۳۲		
۷۳۳		
۷۳۴		
۷۳۵		
۷۳۶		
۷۳۷		
۷۳۸		
۷۳۹		
۷۴۰		
۷۴۱		
۷۴۲		
۷۴۳		
۷۴۴		
۷۴۵		
۷۴۶		
۷۴۷		
۷۴۸		
۷۴۹		
۷۵۰		
۷۵۱		
۷۵۲		
۷۵۳		
۷۵۴		
۷۵۵		
۷۵۶		
۷۵۷		
۷۵۸		
۷۵۹		
۷۶۰		
۷۶۱		
۷۶۲		
۷۶۳		
۷۶۴		
۷۶۵		
۷۶۶		
۷۶۷		
۷۶۸		
۷۶۹		
۷۷۰		
۷۷۱		
۷۷۲		
۷۷۳		
۷۷۴		
۷۷۵		
۷۷۶		
۷۷۷		
۷۷۸		
۷۷۹		
۷۸۰		
۷۸۱		
۷۸۲		
۷۸۳		
۷۸۴		
۷۸۵		
۷۸۶		
۷۸۷		
۷۸۸		
۷۸۹		
۷۹۰		
۷۹۱		
۷۹۲		
۷۹۳		
۷۹۴		
۷۹۵		
۷۹۶		
۷۹۷		
۷۹۸		
۷۹۹		
۸۰۰		
۸۰۱		
۸۰۲		
۸۰۳		
۸۰۴		
۸۰۵		
۸۰۶		
۸۰۷		
۸۰۸		
۸۰۹		
۸۱۰		
۸۱۱		
۸۱۲		
۸۱۳		
۸۱۴		
۸۱۵		
۸۱۶		
۸۱۷		
۸۱۸		
۸۱۹		
۸۲۰		
۸۲۱		
۸۲۲		
۸۲۳		
۸۲۴		
۸۲۵		
۸۲۶		
۸۲۷		
۸۲۸		
۸۲۹		
۸۳۰		
۸۳۱		
۸۳۲		
۸۳۳		
۸۳۴		
۸۳۵		
۸۳۶		
۸۳۷		
۸۳۸		
۸۳۹		
۸۴۰		
۸۴۱		
۸۴۲		
۸۴۳		
۸۴۴		
۸۴۵		
۸۴۶		
۸۴۷		
۸۴۸		
۸۴۹		
۸۵۰		
۸۵۱		
۸۵۲		
۸۵۳		
۸۵۴		
۸۵۵		
۸۵۶		
۸۵۷		
۸۵۸		
۸۵۹		
۸۶۰		
۸۶۱		
۸۶۲		
۸۶۳		
۸۶۴		
۸۶۵		
۸۶۶		
۸۶۷		
۸۶۸		
۸۶۹		
۸۷۰		
۸۷۱		
۸۷۲		
۸۷۳		
۸۷۴		
۸۷۵		
۸۷۶		
۸۷۷		
۸۷۸		
۸۷۹		
۸۸۰		
۸۸۱		
۸۸۲		
۸۸۳		
۸۸۴		
۸۸۵		
۸۸۶		
۸۸۷		
۸۸۸		
۸۸۹		
۸۹۰		
۸۹۱		
۸۹۲		
۸۹۳		
۸۹۴		
۸۹۵		
۸۹۶		
۸۹۷		
۸۹۸		
۸۹۹		
۹۰۰		
۹۰۱		
۹۰۲		
۹۰۳		
۹۰۴		
۹۰۵		
۹۰۶		
۹۰۷		
۹۰۸		
۹۰۹		
۹۱۰		
۹۱۱		
۹۱۲		
۹۱۳		
۹۱۴		
۹۱۵		
۹۱۶		
۹۱۷		
۹۱۸		
۹۱۹		
۹۲۰		
۹۲۱		
۹۲۲		
۹۲۳		
۹۲۴		
۹۲۵		
۹۲۶		
۹۲۷		
۹۲۸		
۹۲۹		
۹۳۰		
۹۳۱		
۹۳۲		
۹۳۳		
۹۳۴		
۹۳۵		
۹۳۶		
۹۳۷		
۹۳۸		
۹۳۹		
۹۴۰		
۹۴۱		
۹۴۲		
۹۴۳		
۹۴۴		
۹۴۵		
۹۴۶		
۹۴۷		
۹۴۸		
۹۴۹		
۹۵۰		
۹۵۱		
۹۵۲		
۹۵۳		
۹۵۴		
۹۵۵		
۹۵۶		
۹۵۷		
۹۵۸		
۹۵۹		
۹۶۰		
۹۶۱		
۹۶۲		
۹۶۳		
۹۶۴		
۹۶۵		
۹۶۶		
۹۶۷		
۹۶۸		
۹۶۹		
۹۷۰		
۹۷۱		
۹۷۲		
۹۷۳		
۹۷۴		
۹۷۵		
۹۷۶		
۹۷۷		
۹۷۸		
۹۷۹		
۹۸۰		
۹۸۱		
۹۸۲		
۹۸۳		
۹۸۴		
۹۸۵		
۹۸۶		
۹۸۷		
۹۸۸		
۹۸۹		
۹۹۰		
۹۹۱		
۹۹۲		
۹۹۳		
۹۹۴		
۹۹۵		
۹۹۶		
۹۹۷		
۹۹۸		
۹۹۹		
۱۰۰۰		

[illegible]

[illegible]

مشق ۱۔ اگر آپ کو خانہ بندی کے ذریعہ افراد کی خانہ شماری کے نتائج [illegible] کرنا ہو تو آپ کیسے کریں گے؟ ہر دو میں سے ایک کو ایک مرکز میں ملانے سے بارہ کا عدد ملے گا۔ اس میں سے شمار کرنے والا جواب دے کہ کس شخص کی سعادت اور نحوست اور نزول و خروج اور نحوست و انقلاب سے سوال کا جواب دیا جائے گا۔

[illegible]

مثلاً مقصد کا خانہ پنجم ہے اور سوال مشرق کا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ
[illegible] ۔ یا تیسرے اور خانہ پنجم میں ٹکراؤ داخل ہے۔ جو معشوق سے مقصد برآری ہو تو
ل ہیں ہے لڑائی بدقریب مقصد خارج اور شاید بعید نفس خارج ہے۔ خواہ کہتے ہیں کہ تیسرے
ہو تو مقصد جلد برآئے گا۔ محنت کے بعد شاید ہو۔ اسی طرح داخل خارج اور متقدم
ثابت کے پیش نظر سعادت و نحوست کے مطابق حکم لگایا جائے گا۔

تکرار اشکال

نمائے رمل نے زائچہ میں تکرار اشکال کو بہت مؤثر مانا ہے۔ تکرار ایسی چیز شاہد ہے کہ
جس کی کوئی کو کبھی رد نہیں کیا جاتا۔ اس کے ذریعے بلحاظ خانہ ہر شکل کہ مزاج اور اس
قول و خروج و انقلاب و ثبات کے ساتھ سعادت و نحوست کے مطابق جواب دیا جاتا ہے۔
مثلاً :۔ سوال خروج کے متعلق ہے تو اس متعلقہ خانے میں خارج شکل سے ہم
ہم اس شکل کی سعادت و نحوست کے تحت حکم لگائیں گے۔ مگر معلوم رہے کہ ہر سوال کے لیے خود
تکرار علیحدہ ہوگا۔ جس کی سعادت و نحوست یا عنصری لحاظ سے سوال کا جواب مشروط ہوگا۔ یہ
بازے کہ جس کی وجہ سے یہ علم قدرے مشکل ہوگیا ہے۔ کیونکہ منسوبات خانہ و شکل اور اس
کی تکرار کی نسبت غور کرنا بڑی مشکل مشق اور تجربہ کی ضرورت ہے اور بالعموم خانہ بازدہم و
سازدہم کی تکرار شکل کے ربط گواہ صادق و سودمند تصور کی جاتی ہے۔ مفہوم کے لئے ذیل
کی مثال پر غور فرمائیے۔

مثلاً :۔ مسائل کا سوال خانہ اول کے تحت ہے اور زائچہ اول میں لحیان ≡ ہے
اور اس نے اس زائچہ میں تین جگہ تکرار کی ہے۔ لہٰذا اس صورت میں لحیان کا حکم خانہ تکرار سے
مشروط ہوگا۔ کیونکہ یہ سعد ہے اور زائچہ کے پہلے خانہ میں سعد ہے۔ خانہ خود بھی قوی ہے
طریقہ جس خانہ میں مکرر ہے ان پر غور کیا جائے گا کہ ≡ ان میں پڑ کر کمزور تو نہیں
کیونکہ خانہ خود میں قوی ہے۔ اور دوست کے خانہ میں طاقت ور اور دشمن کے خانہ میں
ضعیف ہو جاتی ہے۔ ان حالات کے پیش نظر اس کی ضعف اور قوت کے لحاظ سے
حکم لگایا جائے گا۔

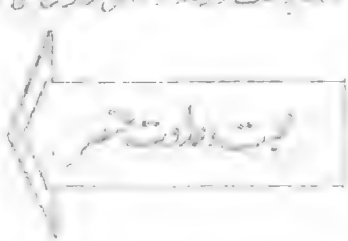
زائچہ اور اس کے حصے

زائچہ بنانے سے قبل اس کے متعلق جو امور ضروری ہیں ان کا لحاظ رکھنا چاہیے۔ مزید تفصیلات کے لئے انشراح ذیل ملاحظہ ہو۔ اور مستعد ہونے کے زائچہ کے خانوں کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ ۱ بلحاظ عنصر ۲ بلحاظ افراد ۳ بلحاظ طبائع ۴ بلحاظ سعادت و نحوست ۵ بلحاظ ذوات، کیفیت و انقلاب ۶ بلحاظ نظر ۷ بلحاظ اسماء وغیرہ جن کی تفصیل کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔

۰	آتشی خانہ	بادی خانہ	آبی خانہ	خاکی خانہ	۰
امہات	۱ سعد	۲ نحس	۳ نحس	۴ سعد	حامل
بنات	۵ سعد	۶ نحس	۷ سعد	۸ سعد	مستقبل
مشارکات	۹ سعد	۱۰ سعد	۱۱ سعد	۱۲ نحس	راحی
زوائیات	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	خانہ بادر
۰	شرقی خانہ	شمالی منقلب	غربی داخل	جنوبی ثابت	۰

ملاحظہ: ۱۔ چار خانہ آتشی، چار بادی، چار آبی، چار خاکی ہیں۔ یہ مرکز آتشی بادی آبی خاکی ہوتے ہیں۔ تیر کے نشان کے مطابق اوپر نیچے دائیں بائیں چار چار خانے اوپر کے انتشام ہیں۔ ۲ سعد و نحس داخل خارج کی علامت ہے۔

عنصر	موافق عنصر	مخالف عنصر
آتش	باد، خاک	آب
باد	آتش، آب	خاک
آب	باد	آتش
خاک	آتش	باد



قوی اور کمزور و نحیف گھروشکل

زائچہ میں آتشی شکل آتش خانہ میں مطابق ابجد اعلیٰ خانہ قوی کہتے ہیں اور عمل سعادت و نحوست میں بھی وہ جو شکل ہوگی خوب عمل کرے گی۔ اور خانہ باد میں اگر شکل آتشی آئے اور وہ اپنے اصول پر تو بھی عمل خوب کرے۔ کیونکہ آتش و باد میں موافقت ہے مخالفت نہیں۔ مثال جیسا کہ یہ ہے۔ اگر کوئی شخص اپنے رفیق کے گھر آیا وہاں بھی اس کو ایک طرح کی قوت ہے۔ اگر آتشی شخص آتش خانہ میں نہ ہو اور اپنے گھر بھی یہ قوی تو ہے مگر کمزور سمجھی جائے گی اگر آتشی شکل آب خانہ میں ہو تو اس قوت پر یہ دشمنی زائل ہو جائے گی جو ضعیف سمجھی جائے گی۔ بعض نے اس کی قید نہیں رکھی صرف آتشی شکل کو خانہ آتشی میں آتے ہی قوی کہا گیا وغیرہ

اعداد اشکال ذاتی صفاتی

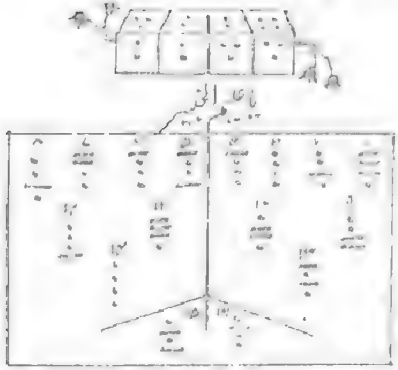
شکل	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
ذاتی	۱	۵	۰	۴	۱۱	۹	۸	۲	۴	۱۲	۳	۱۴	۱۳	۷	۶	۱۵
صفاتی	۱	۸	۴	۸	۵	۴	۸	۱۱	۴	۱۲	۶	۱۰	۲	۷	۶	۱۵

زائچہ رمل کی تشکیل

رمل کا زائچہ کسی سوال کے جواب کے لئے علمائے رمل نے چند طریقے بیان کیے ہیں سب سے بہتر فائدہ ریت پر نشان لگانے کا ہے۔ مگر اب وہ اکثر متروک ہو چکا ہے۔ بعد کے رمالوں نے جو طریقے صرف اتہامات کی اشکال پیدا کرنے کے لئے تجویز کئے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ ۱ بذریعہ قرعہ رمل ۲ بذریعہ نقاط ۳ بذریعہ چار اعداد ۹۶ کے اندر میں سے کوئی چار عدد ان سب کا طریقہ میری تالیف کتاب [illegible] حصہ سوم میں موجود ہے۔ یہاں صرف قرعہ رمل کا طریقہ بیان کرتا ہوں۔ معلوم رہے کہ قرعہ رمل سے زائچہ اسطرح بنایا جاتا ہے۔ کہ ہفت دھان کے آوٹے جو کوڑ دانے چار چار۔ ایک ایک تار میں پروئے ہوئے ہوں۔ زائچہ

ضرب کا طریقہ

زائچہ مکمل ہوا، جس کی مثال یہ ہے۔



جہت و سقم زائچہ

جب آپ بفضلہ تعالیٰ زائچہ بنا چکیں، تو پھر اسپر غور کریں اور اس کی شکل کہ جس کو آئینہ دل و میزان دل کہتے ہیں کو دیکھو ان ۱۶ شکلوں میں سے کون سی شکل ہو تو زائچہ غلط ہوگا۔ کوئی شکل اور بھی، ضرب دخیرہ اور غلطی سے دو سری شکل بھی بگڑ کر زائچہ کو ناظر کہ دوست کرو اور اگر پندرھویں خانہ میں یہ ۱۵ شکلوں میں سے کوئی شکل آئے۔ تو زائچہ درست اور صحیح ہوتا ہے۔ مگر اس کو علمائے رمل بند کہتے ہیں۔ اور حکم نہیں لگاتے۔ وہ کہتے کہ جب ایسا زائچہ بن جائے تو تین ماہ اس دن تک اس سوال کو پیش نہ خیال جائے۔ بعد ضرورت کے ناظر اس کا انقلاب کیا جائے جس کی صورت یہ ہے۔ مگر یہ جواب صحیح نہیں ہوتا۔

انقلاب کی چند صورتیں یہ ہیں۔ جنکو علیحدہ ضمن میں بیان کرونگا۔ جس سے ایک قاعدہ یہ ہے۔ کہ زائچہ کی پہلی شکل کو پانچویں سے ضرب کرکے نتیجہ حاصل کرو اور دوسری کو ششم سے ضرب کر نتیجہ لو۔ یہ چاروں نتیجے امہات بنا کر پھر سے نیا زائچہ بناؤ۔ پندرھویں شکل اس زائچہ کی ہوگی حکم لفظاً و از روئے قواعد لفظاً جب پندرھویں شکل طریق : : ہو تو زائچہ قابل عمل ہوتا ہے۔ مگر ☰ اس کی ہے قابل عمل نہیں ہوتا۔

بارہویں پہلی شکل کا نتیجہ دوسری کو چودھویں سے، تیسری کو پندرھویں سے اور چوتھی کو سولہویں سے ضرب کر کے چاروں نتیجوں کو امہات قرار دیتے ہیں۔

انقلاب زوائج

انقلاب زائچہ سے مراد کسی زائچہ کو جب وہ بند ہو جائے۔ مختلف اشکال کی ضرب سے ہزار اشکال برآمد کرنے۔ ان کو امہات قرار دے کر ایک نیا زائچہ بنا کر احکام کو بیان کرنا ہے۔ متقدمین علماء رمل نے انقلاب کے تعاملوں کو بیان کیا ہے۔ ناظرین کی مزید سہولت کو مدنظر رکھ کر بیان کیا جاتا ہے۔ غور فرمائیں۔

مثلاً :۔ زائچہ کی شکل اول کو شکل خانہ سیزدہم کی ضرب کا نتیجہ اور خانہ چہارم کی شکل کو خانہ چہاردہم سے ضرب کا نتیجہ اور شکل خانہ پانزدہم کا نتیجہ اور خانہ دہم کی شکل کو خانہ شانزدہم کی شکل سے ضرب کا نتیجہ یہ چار زائچہ بنا کے کہ ان کو امہات قرار دے کر نیا زائچہ بنائیں۔ اس زائچہ کی شکل سیزدہم ہے اس کی ثروت و صنعت کو مدنظر رکھ کر حکم لگائیں۔ یہ انقلاب بادشاہان دانیان، دعاۃ و مبلغین وغیرہ کے متعلق ہے اور شکل سیزدہم و نہم و نوزدہم کو مدنظر رکھیں۔

نوٹ :۔ زائچہ سوال اور معاملات کے لئے پنج کے حصول کے متعلق کار آمد ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ زائچہ کی شکل اور چہارم و ہفتم و دہم امہات بنا کر زائچہ اول کمل کرو اور اس کی شکل سیزدہم و چہارم کی قوت و ضعف اور سعادت و نحوست اول سے حکم ہوتا ہے۔ یہ انقلاب اور کسی امر کے لئے نہیں ہے۔

نوٹ :۔ برائے دریافت چوری کے لئے ہے۔ زائچہ کی شکل خانہ سوم، ہفتم و یازدہم کو امہات قرار دے کر نیا زائچہ بنا کر اور بیت متعلقہ کی دلایت سے شکلوں کو دیکھ کر حکم ہوتا ہے۔

نوٹ :۔ ہر امر کے لئے زائچہ ہیں شکل مقصد اور شکل خانہ سہ انزدہم ہے کہ خانہ عاقبت والی قبض ہے۔ اس ضرب دے کر متولد نتیجہ کو دیکھیں اگر وہ سعد و مثل ہو تو مراد حاصل ہو۔ نحس خانہ نتیجہ ثابت ہو تو بدیر مستلب ہے ہر امر میں انقلاب ہے۔

نوٹ :۔ زائچہ کی شکل ہشتم، ہفتم، ہشتم کی شکل کا دوست تقدیر کر کے دوسرا زائچہ بنا کر اور ہشتم خانہ مشکل کی دوست بنا کر نتیجہ حکم کریں۔

نوٹ :۔ زائچہ کی آتشی خانوں کی مرتب آتشی اور بادی خانوں کی مرتب بادی اور آبی خانوں کی مرتب آبی اور خاکی خانوں سے ترتیب

[illegible] شکل بناؤ۔ [illegible] ہر چہار اشکال کو امہات قرار دے کر۔ زائچہ بناؤ۔ [illegible] شکل سعد دہم کو خانہ مقصد سے قرب [illegible] کر فیصلہ کو بہ ہایت دخول و خروج و سعد و نحس کے احوال سے حکم بیان کرو۔ یہ دریافت حال و چوری و غائب کے لیئے انتقالیہ ہے۔

مثلہ:۔ زائچہ کے خانہ اول و دوم و نہم و سیزدہم کے مراتب آتش سے ایک شکل اور اشکال خانہ سوم و دہم و یازدہم کے مراتب خاک سے دوسری مثلث اور خانہ چہارم و ششم و پنجم و شانزدہم کے مراتب آب سے تیسری شکل بناؤ ان ہر چہار اشکال کو امہات قرار دیکر زائچہ مکمل کرو۔ اس زائچہ کی شکل چہارم سے [illegible] اور زائچہ سے تمام حال چوری کا دیکھا جاتا ہے۔

نوٹ:۔ ہر قسم کے سوالات کے لیئے یہ انقلاب اچھا ہے۔ اشکال امہات سے شکل اول سے آتش اور شکل دوم کی باد، سوم سے آب، چہارم سے خاک سے ایک شکل بناؤ۔ اور بات سے خانہ پنجم سے آتش ششم سے باد ہفتم سے آب، ہشتم سے خاک لے کر ایک شکل بناؤ۔ پھر دونوں اشکال کی نتیجہ بنیاد سے ایک شکل پیدا کر کے اس سے دخول و خروج ثبوت انقلاب اور سعادت و نحوست دیکھ کر تمام احکام بیان کرو۔

ملاحظہ:۔ طریق انقلاب اور بھی ہیں۔ مخوف طوالت یہی کافی سے زیادہ ہیں۔

قاعدہ کلیہ احکام مسائل

یہ جاننا لازم ہے۔ کہ دل میں کس کی شانزدہ اشکال ہیں۔ ان میں سے چار اشکال داخل اور چار خارج اور چار منقلب اور چار ثابتہ ہیں۔ سعادت اور نحوست کے لحاظ سے تو اشکال سعد اور سات نحس ہیں۔ اور عنصر کے لحاظ سے چار اشکال آتشی اور چار بادی چار آبی اور چار خاکی ہیں۔ اسی طرح زائچہ کے چار آتشی خانے، چار بادی، چار آبی اور چار خاکی ہیں۔ ان سب امور کی کل تفصیل پیچھے گذر چکی ہے۔ وہاں ملاحظہ ہو۔ انہی امور پر احکام کا دارومدار ہے۔

مثلاً اگر خانہ مقصد میں سوال انفصال کے تحت شکل خارج سعد ہے تو حکم کام ہو جانے کا ہوگا۔ اور داخل سعد نہ ہوگا۔ سعد سے جلدی اور نحس سے بدشواری اور منقلب سے ہونے کے بعد ختم ہو جانے۔ ثابت سے دیر کا حکم ہوگا۔

اگر سوال اتصال کا ہے اور خانہ مقصد میں شکل داخل سعد ہے تو کام جلدی ہو۔ نحس سے بدشواری اور شکل خارج سعد ہے تو کام نہ ہوگا۔ خارج نحس سے ملاقی نہ ہو۔ خارج منقلب سے نہ ہوگا۔ اگر ہونے

یہی قانونِ دلی ہے۔

اشکال کی مختلف زمانوں سے نسبت

—	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
اشکال	⚌	⚍	⚎	⚏	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰	☷	☶	☵	☴	☳
زمانہ حال	آتش	باد	آتش	آب	آتش	باد	آتش	خاک	خاک	خاک	باد	آب	آب	باد	آب	آب
زمانہ مستقبل	باد	آب	باد	خاک	باد	آب	باد	آتش	آتش	آتش	آب	خاک	خاک	آب	خاک	آب
زمانہ ماضی	آب	خاک	آب	آتش	آب	خاک	آب	باد	باد	باد	خاک	آتش	آتش	خاک	آتش	باد
حال مخبر	خاک	آتش	خاک	باد	خاک	آتش	خاک	آب	آب	آب	آتش	باد	باد	آتش	باد	آتش

نوٹ: خانہ آتش میں ہو تو زمانہ حال سے خانہ باد میں تو زمانہ مستقبل اگر خانہ آب میں ہو تو زمانہ ماضی اگر خانہ خاک میں ہو تو زمانہ حال و حال سے منسوب ہے۔ باقی اشکال کے لیے علیٰ ہذا القیاس حکم ہوگا۔

رمل کے کچھ قواعد کلیہ

رمال کے لیے لازم ہے کہ حکم لگاتے وقت مندرجہ ذیل اصول و قواعد کو عمل میں لائے تاکہ اس کے بیان کیے ہوئے حکم میں کسی غلطی کا امکان نہ رہ جائے۔

قاعدہ نمبر ۱:- سب سے اول توجہ سوال پر غور کرنا چاہیے کہ سائل کا سوال دخول جیسے اتصال کہتے ہیں کا ہے یا خروج یعنی انفصال کا یا ثبوت و انقلاب کا ہے۔

قاعدہ نمبر ۲:- جب سوال کی نوعیت معلوم ہو جائے تو پھر غور کرے کہ سوال کرنے والے کا کس خانہ سے تعلق رکھتا ہے۔ جو متعلق ہے اس کی کیفیت۔ کیونکہ اسی خانہ سے سائل جو اس سوال سے تعلق رکھتا ہے کہ وہ مشکل دولت ہے یا کمزور ہے۔ قوی سے مراد کہ مقصود حاصل ہوتا ہے۔ کمزور سے حکم عدم حصول مراد کا کیا جاتا ہے۔

قاعدہ ۱۰۔ اگر شکل مقصد میں شکل مقصد پر غور کرو کہ شکل کا مرکز دائرہ میں کہیں ہے۔ اگر مرکز نہ ہو تو اس شکل کے متوازی اور متقابل اضلاع کو ملاؤ۔ اگر ایسے دو خط کھینچ سکو جو ایک دوسرے کو برابر دو حصوں پر قطع کریں تو یہ خط قطر خانہ دوم یا مشتشم یا دوازدہم میں ہوگا۔ اگر دائرہ میں ہو تو خانہ دوم یا چہارم ہوگا۔

قاعدہ ۱۱۔ اگر شکل مقصد میں کوئی خط مستقیم اس طرح کا نہ کھینچ سکو تو خانہ یازدہم میں ہوگا۔ اگر یہ خط کھینچ سکو تو خانہ نہم یا ہفتم یا پنجم میں ہوگا۔ اگر دائرہ میں ہو تو سوال کی مراد حاصل ہوگی۔

قاعدہ ۱۲۔ پھر اس شکل کے گواہ پر غور کرو۔ اگر زوائد ہیں تو ۔ اگر ۔ اگر ہو تو مراد حاصل ہو۔ نفس سے مراد حاصل نہ ہو۔ اور اگر دخول یعنی اتصال ہے۔ اور نفی مقصد ہے شکل تاسع ہو اور نفس اس شکل کا خانہ یازدہم یا چہارم میں ہو تو کہ میانی مشکل سے۔ اگر ہو ضرور الذکر الفصل کا یہ حکم بر عکس ہے۔

قاعدہ ۱۳۔ پھر زائچہ میں مقصد کے خانہ کی شکل کو دیکھو اگر زائچہ ہے، زائد اس شکل کا قطبہ ہے یا نہیں۔ قطبین یا اس سے زیادہ جگہ ایک شکل کا ہونا غلبہ تصور ہوتا ہے۔ اگر زائچہ میں غلبہ مسعد اشکال کا ہو اور یہ خانہ میں ثابت ہے۔ تو مراد حاصل ہو۔ خانہ سے نہ ہو الفصل کے سوال میں خانہ کا غلبہ دیکھا جاتا ہے۔

قاعدہ ۱۴۔ جس شکل کا سوال اور شکل مقصد کی قوت و ضعف کے لئے لفظ ہو۔ سعید و سعد و نحس کی شکلوں کو شمار کرو۔ مال کے معاملات و خدمت اور شکل خانہ یازدہم سعد ہو۔ اور شکل خانہ ششم نحس ہو تو اس سوال میں خدمت کرنے والا اپنے مخدوم کو نقصان پہنچائے گا۔ یعنی شکل کے سوال میں خانہ مقصد اور خانہ کسب و خانہ چہارم میں اشکال سعد داخل ہوں اور شکل حاکم اور شکل خانہ مشارالیہ نہم میں سعد ہو تو حصول مراد ہوگی۔ خروج کے سوال میں اس کے برعکس بیان کرو۔ اختلاف میں کوئی فرق نہیں ہوا کرتا ہے۔

قاعدہ ۱۵۔ اعمات کی چاروں شکلوں کو غایت کی چاروں اشکال سے ضرب دو نتیجوں کو اعمات قرار دے کر دوسرا زائچہ بنا کر دیکھو کہ اس کے خانہ یازدہم میں اگر نتیجہ کسی دو اشکال متوالیہ ہو اگر سوال دخول میں سعد داخل سوال خروج میں خارج اس کا شکل لایا ہوا سوال مراد کی دلیل ہے۔ باقی سے معتبر نہیں۔

قاعدہ ۱۶۔ سوال جس خانہ سے متعلق ہو اس خانہ کی شکل اور اس کی آپس کے خانے کی شکل خانہ مقصد کی تائید کریں۔ دونوں کی ضرب کا نتیجہ اگر زائچہ میں موجود ہو تو سعد

اشکال کی مختلف زمانوں سے نسبت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
برج	☌	☍	⚹	□	△	☍	☌	⚹	□	△	☍	☌	⚹	□	△
زمانہ حال	آتش	باد	آب	خاک	آتش	باد	آب	خاک	خاک	خاک	باد	آب	آتش	باد	آب
زمانہ مستقبل	باد	آب	باد	خاک	باد	آب	باد	آتش	آتش	آتش	آب	خاک	خاک	آب	آتش
زمانہ ماضی	آب	خاک	آب	آتش	آب	خاک	آب	باد	باد	باد	خاک	آتش	آتش	خاک	آتش
حال و مستقبل	خاک	آتش	خاک	باد	خاک	آتش	خاک	آب	آب	آب	باد	آتش	باد	آتش	باد

نوٹ: خانہ آتش میں ہو تو زمانہ حال سے خانہ باد میں تو زمانہ مستقبل اگر خانہ آب میں ہو تو زمانہ ماضی اگر خانہ خاک میں ہو تو زمانہ حال و مستقبل سے منسوب ہے۔ باقی اشکال کے لئے علیٰ ہذا القیاس حکم ہوگا۔

رمل کے کچھ قواعد متفرقہ

رمال کے لئے لازم ہے کہ حکم لگاتے وقت مندرجہ ذیل اصول و قواعد کو عمل میں لائے تاکہ اس کے بیان کئے ہوئے حکم میں کسی غلطی کا امکان نہ رہ جائے۔

قسم اول نمبر ۱ :- سب سے اول نوعیت سوال پر غور کرنا چاہئے کہ سائل کا سوال دخول جسے اتصال کہتے ہیں کا ہے یا خروج یعنی انفصال کا یا ثبوت و انقلاب کا ہے۔

قسم ثانی نمبر ۲ :- جب سوال کی نوعیت معلوم ہو جائے تو پھر غور کرے کہ سوال مذکور کس خانہ سے تعلق رکھتا ہے۔ جو متعلق ہو اس کی کیفیت کے لئے اس خانہ میں جو شکل ہو اس پر غور کرے کہ وہ شکل وہاں یا قوت ہے یا کمزور ہے۔ قوی سے مراد کہ سوال کا ہوتا ہے۔ کمزور سے حکم عدم حصول مراد کا کیا جاتا ہے۔

قاعدہ ۱۰۔ اگر زائچہ میں شکل متقصد یا خانہ متقصد کا شکل کی شکل ذائچہ میں ہو یا نہ ہو اگر نہ ہو تو کس شکل سے ہے۔ سوال و خروج اور انقلاب و ثبوت کی صورت دیکھنا چاہیے اگر دونوں کو ہے تو بہتر یہ ہے کہ خانہ دوم یا ششم یا دہ اثنا دہم میں ہو تو مراد حاصل ہو گی اگر ہو تو خانہ یازدہم یا پنجم یا دوم میں ہو تو مراد حاصل ہو گی۔

قاعدہ ۱۱۔ ہر شکل نکالنا نفس دیکھنا اگر وہ خانہ یازدہم یا پنجم یا دوم میں ہو تو مراد حاصل ہو گی۔ اگر یہ نفس خانہ دوم یا ششم یا دہ اثنا دہم میں ہو تو مراد حاصل نہ ہو گی۔

قاعدہ ۱۲۔ ہر شکل کا خانہ دیکھنا کہ وہ کس خانہ میں ہے اور صورت ہر شکل کی جدا جدا ہے۔ بعض صورتیں ایسی ہیں کہ وہ اگر سوال و دخول یعنی اتصال کی ہے اور خانہ متقصد میں خانہ ہو اور نفس اسی شکل کا خانہ یازدہم یا پنجم یا دوم میں ہو تو کامیابی مشکل سے ہو گی ضرور اگر انفصال کا ہو حکم برعکس ہے۔

قاعدہ ۱۳۔ ہر ذائچہ میں مقصد کے خانہ کی شکل کو دیکھو اگر ذائچہ میں اور اس شکل کا غلبہ ہے یا نہیں۔ تین یا اس سے زیادہ جگہ ایک شکل کا ہونا غلبہ تصور ہوتا ہے۔ اگر ذائچہ میں غلبہ سوال کا ہو اور ہر خانہ میں باقوت ہو تو مراد حاصل ہو گی اور انفصال کے سوال میں خارج کا غلبہ دیکھا جاتا ہے۔

قاعدہ ۱۴۔ جس قسم کا سوال اور شکل متقصد کی قوت و کمزوری دیکھنا چاہیے خانہ سیزدہم و چہاردہم کی شکلوں کو شاہد و گواہ مان کر سعادت و نحوست اور شکل خانہ یازدہم عالم المصر رسالہ اور شکل خانہ ششم خانہ دہم لسان الامر پہلے نتیجہ آخری جان کر اس طریقہ حکم کرو۔ جیسی سوال کے سوال میں خانہ متقصد اور خانہ سیزدہم و خانہ چہاردہم میں اشکال سعد داخل ہوں اور شکل حاکم یعنی شکل خانہ ششم خانہ دہم بھی سعد ہو تو حصول مراد ہو گی۔ خروج کے سوال میں اس طریقہ سے بیان کرو۔ اختلاف میں حکم مختلف ہوا کرتا ہے۔

قاعدہ ۱۵۔ اصابت کے چاروں شکلوں کو نبات کی چاروں اشکال سے ضرب دے جو زائچہ اصابت قرار دے کر دیکھو کہ کس شکل کا خانہ یا نزدیک میں اگر نفس ہو اشکال متقابلہ ہوں گی سوال و دخول میں سعد داخل سوال خروج میں خانہ اس شکل کا پیدا ہونا مراد کی دلیل مؤید باقی سے معتبر ہیں۔

قاعدہ ۱۶۔ سوال جس خانہ سے متعلق ہو اس خانہ کی شکل اور اس کے آگے کے خانہ کی شکل خانہ متقصد کی متقابل ہے ان دونوں کی ضرب کا نتیجہ اگر ذائچہ میں موجود ہو تو سعد

[illegible]

[illegible] ایک دوسرے کی گواہ ہو تو مراد ضرور حاصل ہو ورنہ نہیں۔

[illegible] کیونکہ خانہ ۱، ۷، ۱۳ تینوں خانے مقصد سے متعلق ہیں اور خانہ ۲، ۸، ۱۴ مال [illegible] اور خانہ ۳، ۹، ۱۵ سفر ہے اور خانہ ۴، ۱۰، ۱۶ مقام نزاع ہے اور خانہ ۵، ۱۱ محبت ہیں بوابر اور خانہ ۶، ۱۲ رنج وغم ومرض سے تعلق رکھتے ہیں مثلاً سوال سفر ہے خانہ ۱، ۳، کو دیکھو جو آپس میں ایک دوسرے کے گواہ ہیں اگر ہر دو شمار خانہ [illegible] سفر ضرور ہوگا۔ اور مفید رہے اگر ہر دو داخل ہوں تو سفر نہ ہو۔

تلائے عشرۂ کاملہ

ہر قسم کے پیچیدہ امراض کا علاج

مثلاً بواسیر سر قسم، درد گردہ، کالی کھانسی، ہچکی، [illegible] دردِ [illegible] بانجھ پن، نسیان، [illegible] خون کی کمزوری، ہیضہ، ہیضوں کے بعد [illegible] امراض پیشاب اور امراض معدہ، نیز السر کی کوئی قسم جس پر تمام [illegible] کا علاج ناکام ہو جائے۔

علمی رو سے اس کا معالجہ کیا جاتا ہے۔ پوری تشخیص کر کے روحانی و جسمانی علاج کیا جاتا ہے

اس علاج سے بے شمار لوگ صحت یاب ہو چکے ہیں

احکام خانہ اوّل

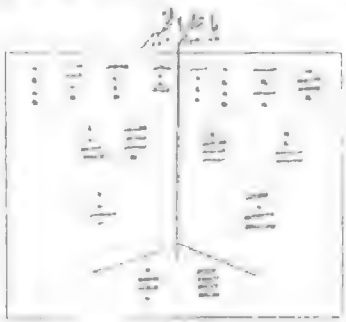
[illegible] متعلق [illegible] ہے۔ وہ یہ ہیں۔

[illegible] امور سے نسبت رکھتا ہے۔ تن و جان سائل و زندگی و [illegible] اور ابتدائے امور و عقل و تدبیر، مرض اعضاء و حرکت و سکون و آغاز و انجام کار و شرم و حیاء ترقی و تنزلی آرام و مشقت، ملاقات احباب حال و ماضی و مستقبل سائل۔ روح و کیفیت زندگانی اور جملہ امور سائل سے تعلق رکھتا ہے۔ اس خانہ کا برج حمل اور مستارہ مریخ ہے۔ [illegible] سائل نے سوال کیا [illegible] طالع کیا [illegible]

حسب قاعدہ رملی زائچہ بنا کر دیکھو کہ خانہ اوّل میں [illegible] اس جگہ قوی ہے یا ضعیف اور داخل ہے یا خارج ہے منقلب ہے یا ثابت اور سعد ہے یا نحس پس ان [illegible] حال [illegible] سائل کو بوجہ بدستور بالا کو دیکھو کہ یہ اس جگہ قوی ہے یا ضعیف ہے [illegible] دونوں شکلیں سعد اور قوی ہیں تو یہ تندرستی اور قوتِ طالع کی دلیل ہیں۔ اگر یہ [illegible] شکلیں سعد [illegible] وصحت بدن و آغاز کار امور کی نکر میں تنگ ہے اگر یہ دو اشکال سعد داخل اور قوی ہوں تو ان خانوں میں جو ان کے منصوبات ہیں خاطر جمع اس شکل کے مطابق [illegible] تو سائل خصوصاً رات دن لہب و لعب عیش و عشرت کی فکر میں رہے گا۔ اگر یہ اشکال خانہ ۵ و ۱۱ میں مکرر ہوں۔ تو سائل مراد بسیار سے صحبت رکھے۔ اگر ان کا تکرار خانہ ۶، ۷، ۸ میں ہو تو سائل غلام یا دشتہ سے زیادہ [illegible] اگر [illegible] خانہ ۹ میں ہو تو سائل [illegible] اگر اس بارے میں خاموش رہے۔ اور اگر عقلہ یہ خانہ اوّل میں ہو تو اسے چند روز کے بعد کوئی صدمہ ملے گا۔ [illegible] اس وقت [illegible] اگر ہر دو خانہ مذکور میں خارج نحس اشکال ہوں تو سائل بہت ہی بے قرار اور پریشان خاطر اور بے آرام ہوگا۔ مطابق [illegible] خانہ نحس شکل کے ہوگا۔ اگر ہر دو خانہ مذکور میں [illegible] شکل ہوں۔ تو سائل اپنے [illegible] میں کاہل و سست و بسکی و گرانی فیع و کلفت مزاج اور نا سعد اندیشی [illegible] اور فکر شکل تاہیل [illegible] میں سعد شکل ہو تو خانہ ۱۲ میں نحس شکل ہو تو طالع [illegible] اگر [illegible] یہ ہے کہ خانہ اوّل کی شکل [illegible] قوت ہو۔ اگر [illegible] ہو گی اگر [illegible] [illegible] اگرچہ [illegible] ہو گی [illegible] نہ ہو گا۔ بلکہ [illegible]

[illegible] ہو تو [illegible] ہوگی۔ (۹) اگر نحس شکل بے قوت ہوگی تو نحس ما ملتبار ذکر کرتے ہوئے حکم سعادت طبع پر پائے گا۔ اگر شکل اور ان کی قوت سے خالی نہ ہونا چاہیئے۔

جواب :- جواب کے لئے سائل کے ہاتھ پر قرعہ ڈالوایا اور زائچہ مکمل کیا۔ سوال مذکورہ بالا کے تحت [illegible] زائچہ مشکل ہوا۔ جس کے متعلق اصول ذیل بالا کے ذریعہ ایک حل پیش کیا جاتا ہے۔



اصول :- تو اور مذکورہ بالا شکل [illegible] زائچہ پر غور کیا تو سائل کے متعلق یہ معلومات حاصل ہوئے طالع سائل کے [illegible] میں شکل عقلہ ہے [illegible] نحس منقلب خاکی مستارہ زحل سے نسبت رکھتی ہے شکل خاکی خانہ آتش میں قوی ہے۔ اس کا گواہ خانہ [illegible] میں قمر ☽ نحس ثابت منقلب مستارہ مریخ ہے اور خانہ آتش میں بحیثیت بادی شکل بھی قوت رکھتی ہے دونوں اشکال نحس ہیں۔ اس لئے معلوم ہوا کہ سائل اپنے امور کے لئے بہت بے قرار و پریشان خاطر اور بے آرام ہوگا۔ اپنے خانہ اول کے منسوبات کے [illegible] ثابت و منقلب شکل خارج ہوتی ہے، زمین خاکی کا فیصلہ ہے۔

چونکہ عقلہ ☌ خانہ اول میں ہے۔ اس لئے بیان کیا کہ سائل کو [illegible] ہے بعد کو [illegible] ہے یا اس وقت زیادہ صدمہ ہے۔ باقی امور زائچہ سے معلوم نہیں ہو سکتے۔

سوال :- سائل نے اپنی ذات کے لئے سوال کیا۔

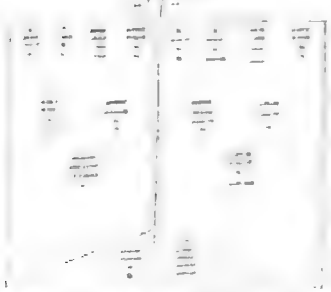
اصول و قواعد :- زائچہ کے خانہ اول میں اگر شکل خارج ہوگی تو سائل کا دل اور نیت اس کی [illegible] ہوگی۔ اور دل [illegible] ہوگا۔ یا دل اس چیز کو چاہے گا [illegible] اگر یہ شکل سعد خارج ہو تو جانا [illegible] چاہے۔ اور ارادہ اس کا بھی اور تندرستی کی دلیل ہے اگر یہ شکل نحس خارج ہے تو بے ارادہ و بے اختیار ہو۔

(۲) اگر یہ شکل سعد داخل ہو تو دلیل ہے کہ سائل کا دل کسی ایسی چیز کو حاصل کرنا چاہتا ہے جو اس سے دور ہے اور سکون دل اور باختیار اقامت کی علامت ہے۔

(۳) اگر شکل داخل نفس ہو تو سائل کی مراد بدشواری حاصل
[illegible] اور اقامت ہے اختیار ہی دیے ارادہ کی علامت ہے
اور آنا یا شرکت یا مخاصمت یا غائب کی بھی ہے اور سکونت
نفس یا دل تنگی یے اختیاری کی علامت ہے۔

(۴) اگر یہ شکل منقلب ہو تو سائل متردد و منقلب الاحوال
ہے۔ اور اپنے امور میں سرگرداں ہونے کے علاوہ ہر لحظہ
مختلف اندیشے رکھتا ہے۔ اور بالآخر اپنی رائے کو باطل کرے۔
[illegible] اسے خاص قوت ہے کی دلیل ہے اور یہ علامت تندرستی
کی بھی ہے اور اگر یہ شکل نفس منقلب ہوگی تو یہ غم و غصہ کی
علامت ہے۔ اور سائل کو اس سے خوف اور اجتناب کرنا
[illegible] کی دلیل ہے کہ وہ متغیر و متقلب الاحوال ہے اگر یہ شکل سعد
[illegible] اور تندرستی کی بھی
علامت ہے۔ اگر یہ شکل نفس ثابت ہے مثل [illegible] اس کے
[illegible] بھی ہے

یا ھو الجمیل



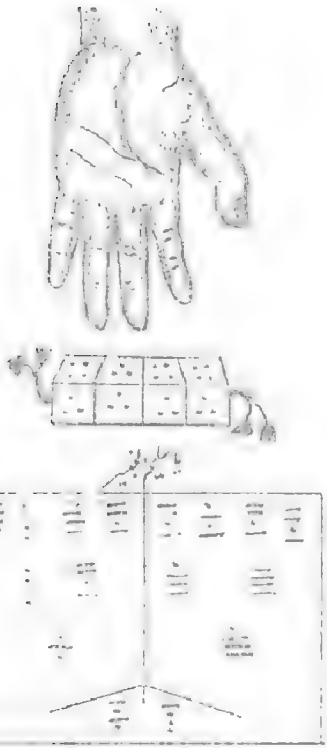
[illegible] ہوا ہے
تحت یہ زائچہ متشکل ہوا

[illegible] ہوا ہے
جاتا ہے

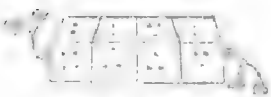
زائچہ کے خانہ اوّل میں یہ شکل بیت ہے۔ یہ شکل سعد
داخل آبی اور ستارہ مشتری سے منسوب ہے۔ پس معلوم
ہوا کہ سائل کا کام کسی ایسی چیز کے [illegible] ہے
[illegible] سائل حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اپنے لئے
یا کسی اور کے لئے اور یہ سکون دل اور باختیار اقامت
کی دلیل ہے بھی ہے اور چونکہ شکل سعد اصغر ہے تو از
قبیل امور خیر کی دلیل ہے اور تندرستی کی علامت ہے
سائل اپنے مقصد کو حاصل کرے۔

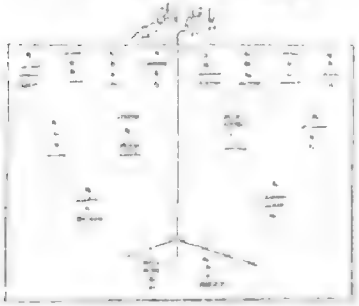
[illegible] : سائل نے اپنی [illegible]

[illegible] شکل ہو تو سائل کے اوپر سعادت و قوت نفس و شوکت
[illegible] کے ہونے کی دلیل ہے۔



جواب :- اس سوال کے تحت یہ زائچہ تشکیل دیا جس کے متعلق قواعد زائچہ کے تحت یہ حل پیش کیا جاتا ہے۔ زائچہ کے پہلے خانہ میں شکل بیاض ☶ سعد ثابت ہے آبی ستارہ قمر سے نسبت رکھتی ہے۔ آبی شکل خانہ آتش میں قوی ہے۔ جو علامت ہے۔ سعادت وقت نفس اور ترکت روح، تندرستی، معتدل مزاجی اور بہترین حال سائل کی ہے۔ اور زائچہ کے خانہ پنجم اور خانہ یازدہم میں کوکب ہے جو علامت ہے کہ سائل خوش و خرم رہے۔ اور معشوقوں سے نیکی بادے، تحائف اور ہدیہ سے بہرہ مند ہو اور دوست و احباب فیض یاب ہوں اور اپنی





جواب :- اعمال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کے تحت یہ حل پیش کیا جاتا ہے۔

زائچہ کے پہلے خانہ میں شکل فرح ؛ سعد و منقلب بادی ستارہ زہرہ سے نسبت رکھتی ہے۔ موجودہ تو سائل کے لئے نہایت نیک ہے مگر طریق ؛ خانہ ملا [illegible] بالا حکم مسائلہ اس کے برعکس ہوگا۔ یعنی ہر نیکی بدی میں بدل جائے گی۔ امور کے متعلق زائچہ خاموش ہے۔

[illegible] کے بعد اس کی مرادیں بر آئیں گی۔

[illegible] نے سائل سے اپنا فرمانی دستی کے لئے سوال کیا۔ ؟

[illegible] خانہ میں [illegible] کا شکل [illegible] کے لئے نہایت نیک [illegible] مگر [illegible] ہے۔ [illegible] خانہ میں [illegible] کوئی شکل ہو تو اور وہ خانہ وہم و یا وہم میں تکرار کرے تو یہ اندیشہ نہ ہے [illegible] کی علامت ہے۔ گو خانہ وہم [illegible] ہو تو [illegible] مخالبہ یا وزغ یا مرض پیدا کرے اگر [illegible] خانہ طالع میں ہو اور اس کا شکل [illegible] خانہ مختتم میں ہو تو خصومت پیدا ہوتی ہے۔ اگر خانہ ۱۳، ۱۴، ۱۵ میں ہو تو کبھی نہیں ہوتی ہے۔ اگر طالع میں کوئی سعد شکل اور خانہ ۱۰، ۱۱، ۱۲ میں تکرار کرے تو یہ شادی و مسرت اور فرحت کی علامت ہے۔ اور میزان میں تکرار کا بھی یہی حکم ہے۔

اگر خانہ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ [illegible] ہوں تو [illegible] لیکن اس سے بہت جلد خلاصی ہوگی۔

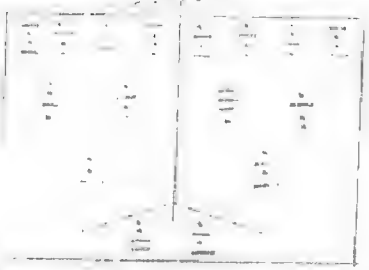
جواب کیلئے سائلے سے قرعہ ڈلوایا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ جمعیت و مسرت و
ترقی میرے نصیب ہے یا نہیں ؟

اصول و قواعد :- یہ شکل فرد زائچہ میں ہو
تو جمعیت سائل کی قسمت میں ہوگی اگر شکل زائچہ کی
بنات میں ہو تو بیس سال میں تا چہل سال اور اگر بنات
میں ہو تو چالیس سے پچاس سال تک اگر متولدات میں
ہو تو ساٹھ سال تک اگر زوائدات میں ہو تو آخر تک
جمعیت ہو اگر خانہ چہارم میں ∴ مکرر ہو تو ابتداء سے
آخر تک جمعیت اور مسرت رہے۔

اور یہ شکل زائچہ میں موجود نہ ہو تو اس صورت میں
زائچہ اول کی شکل کو خانہ دہم کی شکل سے ضرب کرو۔ اگر
مستخرجہ شکل ان اشکال میں سے کوئی شکل ∴ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝
ہو اور جہاں بھی تکرار کرے۔
امہات، بنات، متولدات، زوائدات میں جہاں ہو
اسی موافق حکم دیا جاتا ہے۔ اگر کوئی بالا اشکال
بس ضرب سے حاصل نہ ہوں تو یہ دولت و مسرت سے
بے نصیبی کی علامت ہے۔

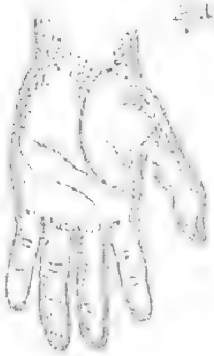
یا یہ شکل :-

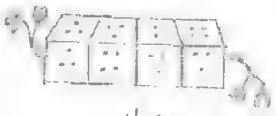


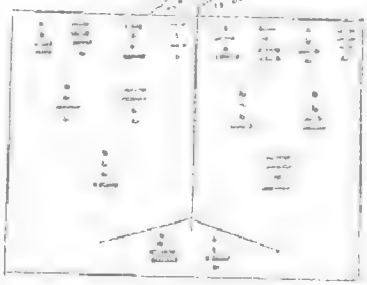
جواب :- جواب کے لئے قرعہ ڈالو یا اس سوال
کے وقت ہو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے موافق یہ
حل پیش کیا جاتا ہے۔ زائچہ میں شکل فرح ∴
منقلب یا وقی سعد ستارہ زہرہ سے منسوب موجود ہے
تو بیان کیا کہ سائل کی قسمت میں جمعیت و خوشی و ترقی
نصیب ہے۔ اس کا تکرار نہیں ہے کہ خانہ دہم میں موجود
ہے۔ اور تکرار امہات میں ہے۔ اس لئے بیان
کیا۔ کہ بیس سال سے چالیس سال تک جمعیت ہوگی۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرا
تردد کس وجہ سے ہے ؟

اصول و قواعد :- زائچہ کے خانہ اول کی
شکل کو دیکھو کہ وہ خانہ میں مکرر ہے۔ پس وہ شکل
جہاں ہو۔ اس خانہ کو منسوبات سے حکم کرو۔ مثلاً
اگر وہ خانہ دہم میں تکرار کرے تو بوجہ مالی و جائیداد
اور اس خانہ کے منسوبات سے تردد ہے۔ اگر خانہ سوم
میں مکرر ہو تو بوجہ برادران و اقربا وغیرہ خانہ منسوبات
اس خانہ سے تردد ہے اور اگر خانہ چہارم میں مکرر ہو
تو زمین یا مکان یا مادر یا اس خانہ کے جملہ منسوبات
میں کسی وجہ سے تردد ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اسی طرح







جواب :- جواب کے لئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا، قواعد بالا کے مطابق یہ حال جیسی خدمت ہے۔

زائچہ کے خانہ اول میں [illegible] سائل داخل ہے۔ خانہ دوم منسوب بہ کنبہ ہے جس میں تکرار زائچہ کے خانہ ہفتم میں ہے۔ سائل سے بیان کیا کہ وجہ تردد عورت زوجہ یا دیگر منسوبات خانہ ہفتم سے ہے۔

جواب :۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ اس کو قواعد بالا کے زیر نظر یہ ذیل پیش خدمت ہے۔ زائچہ جو بہ طریق بند ہے۔ نام زائچہ کی زبانت طبع لطیف پیرایہ پیش کیا جاتا ہے۔ یہ وجیزہ صرف اعلام مشکلہ پر لکھا جارہا ہے۔ ورنہ عمل نقطہ سے حل پیش کیا جاسکتا ہے۔ سوال کا سوال اپنے فرزند کے متعلق ہے۔ اس کے فرزند کا خانہ زائچہ میں پانچواں ہے۔ لہٰذا اس کے ماضی کے خانہ چہارم میں شکل بیاض ☰ سعد ثابت ستارہ عطارد منسوب بہ قمر آبی ہے۔ اور زمانہ حال پنجم خانہ میں جماعت خاکی نحس ستارہ عطارد سے منسوب ہے اور خانہ ششم مستقبل میں بھی جماعت ☰ ہے۔ چونکہ زائچہ بند ہے۔ اس لئے احکام ترک ہوئے۔

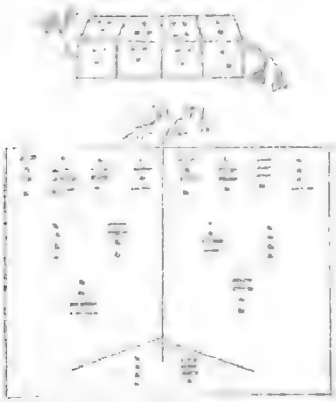
اصول الاسیب :۔ سائل نے سوال کیا کہ میرے جسم پر زخم کہاں ہے؟

اصول وقواعد :۔ عوارض بدن مثل زخم کیلئے اشکال ناقصہ سے عمل کرنا چاہئے۔ یعنی وہ اشکال ناقصہ ہیں جو خانہ میزان اقبال میں نہیں آتیں وہ اشکال آٹھ ہیں ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ پس زائچہ میں دیکھو کہ یہ اشکال کس کس خانہ میں آئی ہیں۔ موافق اس خانہ کے حکم بیان کیا جاتا ہے۔ یعنی مگر جراحت کہ کس جس عضو سے وہ شکل متعلق ہے۔ زخم اس عضو پر ہوگا۔ کیونکہ مضوب اس جراحت کے ہے۔ دیگر یہ نقشہ ذیل بہ نسبت اعضاء مجروحہ ہے۔

زائچہ کے خانے منسوب ہا عضاء

۱	سر
۲	سر و قفا و گردن
۳	سر و کف و بائیں
۴	سینہ اور وہ عضو جو نہ جازات
۵	پہلو و فضیکاہ
۶	ناف و شکم
۷	آلۂ تناسلی و مقعد
۸	مبرد آستین و ران و ہاتھ
۹	جز زانو
۱۰	ساق
۱۱	کعب
۱۲	قدم
۱۳	ہر انواع زخم
۱۴	〃
۱۵	〃
۱۶	〃

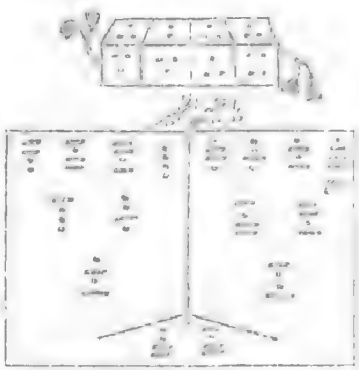
اشکال منسوبہ اقسام زخم یہ ہیں ۔



	ہا استعمال اسباب غیر سے ظاہر ہوتا ہے
	جس زخم کی حالت اصلی سے پیدا ہوا اسے بھی مفرت ہو
	علامت ہے اس جراحت کی جو اسباب ظاہر و باطن سے ہو گرنے سے یا کسی عضو کے ٹوٹنے سے یا
	زخم جو ظاہر اسباب سے ہو ... ظاہر ہوتا ہے ... بدن آہن اور اس کی مانند۔
	... جو کسی ... پیدا ہوں اور ان کے ظاہر ہونے کی وجہ سردی یا جسم ہو ... ایسے جو ... آبی سے آئیں۔
	... ہر کس زخم کی جو نیزہ و تیر خنجر وغیرہ جو اس کی مانند تلوار و چاقو چھری وغیرہ
	ہر وہ زخم جو تلوار و چاقو چھری وغیرہ اور انکی مانند سے ہو۔
	ہر وہ زخم جو کارد اور اس کی مانند خنجر و کٹار ناوک و سوئی و بندوق مانند ان کے سے ہو۔
	علامت ہے ہر اس زخم کی جو طبر و ... چھرا اور مانند اس کے ہوں۔

جواب:- جواب کیفیت سائل سے قرینہ ڈالا یا زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کی رو سے اس کا حل کیا جاتا ہے۔

اس زائچہ میں اشکال ناقصہ ... باقی مقام ہو چکے ... ہمیشہ ... قفاوم و گردن و ہفتم سے عضو مخصوص و متعلقہ ... سے ران دائیں پر زخم کا نشان ہوگا۔ لیکن ... بلند ہے۔ اس لئے یہ حکم قابل اعتبار نہیں ہے۔

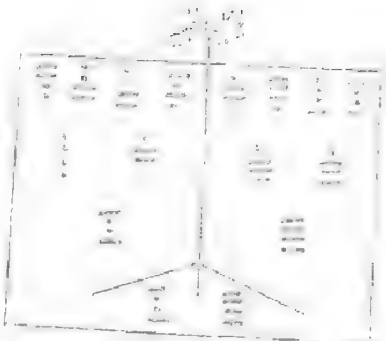


سوال نمبر ۳: سائل نے سوال کیا کہ میرے فلاں کام کا انجام کیا ہوگا؟

اصول برائے حل: جس خانہ کے متعلق سوال ہو اس خانہ کی شکل متوجہ کو خانہ چہارم کی شکل سے ضرب کر کے ایک شکل حاصل کرو اگر یہ شکل مجرد زائچہ کے خانہ [illegible] ہو اور خانہ بارہ، ۶، ۱۲ کسی حیثیت سے سعد شکلیں ہوں تو سوال کو مفید پہنچے اگر ثابت شکل ہو تو دیر سے مفید ملے برخلاف اس کے اگر یہ شکل موجود نہ ہو یا منحنی ہو یا نات یا زیر ذات ہو اور نحس ہو یا منقلب ہو تو [illegible]

ہوتا ہے یہ جواب کیونکر اس سوال کا صحیح ہے اس کی تشریح کیا جاتا ہے۔

زائچہ حال کا میزان ہے۔ مگر اس کا زائچہ کسی خانہ میں نہیں ہے اس لئے حالت ہوا نہ ہی دیتا ہے اور چونکہ زائچہ کے خانہ ۱۰ و ۱۱ میں قمر اس خانہ میں کہ آگیا ہے اور زائچہ کے دسویں خانہ میں نحس شکل ہیں موجود ہے۔ یہ غم و الم اور کدورت کا اکثر وقتوں میں مثل کو مقابلہ سخت پیش آئے۔



ترکیب :- جواب کے لئے سائل سے قرعہ ڈالوایا سوال کنندہ یہ زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا پیش خدمت ہے۔ سوال روزگار کے کام کرنے کا ہے۔ زائچہ کا دسواں خانہ روزگار سے متعلق ہے اس خانہ میں لیلیان سعد خارج آتشی ♌ ستارہ مشرقی سے منسوب ہے۔ اس کو زائچہ کے خانہ چہارم کی شکل عقارب سے ضرب دی تو انگیس ♍ برآمد ہوئی۔ یہ شکل زائچہ کے خانہ سوم میں موجود ہے یہ ♐ سعد ثقی شکل انگیس ♍ نحس ہے لہٰذا معاملہ ہذا کا انجام اچھا نہ ہوگا۔

اشکال خانہ دوم

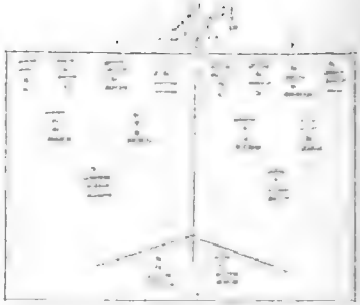
مفہوم اشکال خانہ دوم :-

اس خانہ کے متعلقہ بات یہ ہیں۔ وفات والدہ مال، ہدیہ، نذر، اشیاء وضعا، افتراق، قتال، دوا، طبیب، دوست دشمن والا معاملہ، دوا دارو کرنا اور ساری زندگی اور عمل لو ہو ہو پلا ہو فقط دینا۔ خانہ ہذا سے متعلق ملک زادگان، اکل و شرب، حاصلی زراعت، فساد صلات، استخارت وبل، وکیل، قرض لینا اور دینا اباحت رکھنا، مزدوراں حاضر، اطاعت بچہ شیر خوار ہدیہ دوستان، نفع و نقصان، خرید و فروخت اور دوائے مریض، حال کیسہ، قناعت فرزندان مدد و اعضاء سے گردن و حلقوم وغیرہ۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میری مالی حالت کیسی رہے گی؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ دوم میں اگر شکل خارج تو یہ مال خرچ ہونے کی دلیل ہے یعنی خانہ سے مال اپنی مرضی سے خرچ ہوگا۔ نحس خانہ سے مال بالاختیار خرچ ہوگا۔ اگر شکل داخل ہو [illegible] وقوت مقبول اور بری کیفیت کی [illegible] شکل سعد سے ہو تو اور نحس سے ہو تو ہوا مال حاصل ہوگا منقطعہ ہے تو حاصل مال [illegible] لیکن کچھ ہوا اور کبھی بند ہو گیا تو [illegible] ہو تو حاصل [illegible] سے ہوا اور خرچ بھی ہوا سعد [illegible] سے لیا اختیار۔



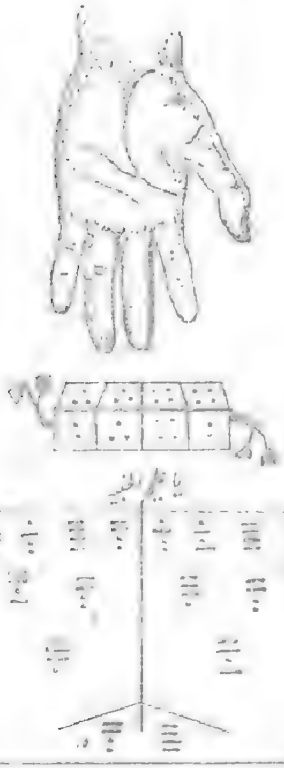
جواب :- جواب کے لئے سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ اس سوال کے تحت یہ زائچہ مرتب ہوا اور قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش خدمت ہے...

زائچہ کے خانہ دوم میں شکل قبض الخارج ≐ نحس خارج آتشی ستارہ راس وذنب سے منسوب ہے۔ یہ شکل نحس خارج ہے۔ بیان کیا کہ سائل کا مال بے مرضی و بے اختیار خرچ ہو گا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میری حالت ماضی میں کس طرح تھی؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ اول میں جو شکل ہو وہ سائل کے زمانہ ماضی سے متعلق ہے۔ اگر وہ شکل سعد خارج ہوگی تو دلیل ہے کہ سائل کے پاس مال تھا۔ لیکن سائل نے اسے خود مرضی سے خرچ کیا۔ نحس خارج سے ذاکرہ بے اختیاری خرچ ہوا۔ اگر وہ شکل ثابت ہے تو اس کے دیر سے خرچ ہونے پر دال ہے۔ سعد سے مرضی خود نحس سے بغیر مرضی بے اختیاری اگر وہ منقلب ہے تو کبھی حاصل اور خرچ ہو گا دلیل ہے۔ سعد سے مرضی اور نحس سے بغیر مرضی کے۔



جواب :- جواب کے لئے سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا اسے قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش کیا جاتا ہے۔

زائچہ کے خانہ اول میں جو کہ سائل کا ماضی کا خانہ ہے یہ شکل ⚹ نصرۃ الداخل سعد داخل آبی ستارہ مشتری سے نسبت رکھتی ہے موجود ہے۔ [illegible] ہے۔ خانہ پنجم آتشی میں کمزور ہے اور خانہ ہذا [illegible] باقوت اور صاحب [illegible] ہے۔ اس لئے بیان کیا کہ سائل کا زمانہ ماضی اچھا تھا۔ لیکن کبھی کبھی اسے زحمت بھی ہوتی تھی۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ میری مالی حالت مستقبل میں کیسی رہے گی ؟

اصول وقواعد :۔

زائچہ کے خانہ سوم میں اگر شکل داخل ہو تو زمانہ مستقبل میں مال کے متحصول کی دلیل ہے۔ سعد سے بآسانی اور نحس سے بدشواری مال حاصل ہو۔ اور اگر نحس خارج ہو تو یہ مال آنے کی دلیل ہے اور سعد سے بسہولت حاصل ہوگا۔ سعد خارج سے برضی خود و نحس خارج سے بغیر ارادہ خرچ ہو جائے گا۔ سعد داخل اگر شکل منقلب ہے تو یہ مال کے [illegible] اور نحس داخل ہونے کی دلیل ہے۔ اگر [illegible] ثابت سعد ہے تو مال برضی سے بدیر نکلے اور نحس سے بغیر برضی بدیر نکلے۔

جواب :۔ زائچہ کے اس سوال کے تحت جو بھی زائچہ بنا تھا۔ مندرجہ بالا کے تحت اس کا حل پیش ہے۔

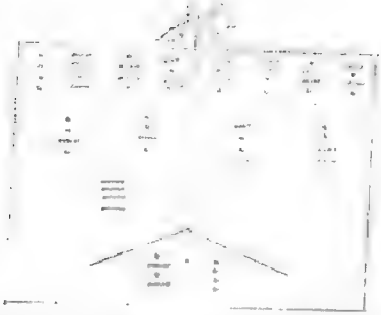
زائچہ کے خانہ سوم میں شکل ☌ نحس ثابت ہوئی مستعار عرض سے ظاہر ہے شکل ثابت نحس ہے۔ سائل سے بیان کیا کہ مستقبل میں تیرے پاس مال بے اختیار اور پے در پے خارج ہو جائے گا۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ مجھے معاش ملے گا یا نہیں ؟

اصول وقواعد :۔

زائچہ کے خانہ اول میں ہر دو شکلیں اگر سعد داخل ہوں اور زائچہ کے خانہ ۲، ۵، ۸، ۱۱ میں گریں۔ تو یہ مال کے زیادہ ہونے ساتھ آسانی بغیر تکلیف کی دلیل ہے اور سائل شغل داخل اور کسب میں فائدہ پائے۔ اور اگر وہ اشکال نحس داخل ہوں اور مذکورہ خانوں میں تکرار کریں تو مال ملے گا۔ لیکن تکلیف کے ساتھ حاصل ہوگا۔ اگر وہ اشکال خارج ہوں تو مال و معاش نہ حاصل ہوگا۔ اور جو کچھ ہوگا خرچ ہو جائے گا۔ سعد سے خوشی اور نحس سے بے ارادہ۔

مسائل ماخوذ سے توجہ فرمائیں گے



جواب: سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش خدمت ہے۔

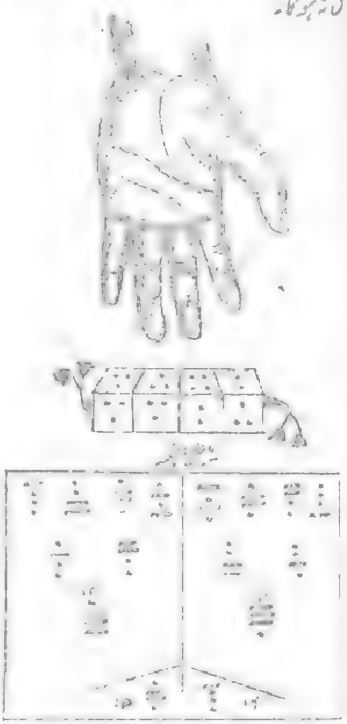
زائچہ ہذا کے خانہ دوم میں عقد ⚹ نحس منقلب خاکی ستارہ زحل سے منسوب ہے۔ اور زائچہ کے خانہ ششم میں اگر ہو جو ہے۔ لہٰذا بیان کیا کہ سائل کو غلام وکنیز چوا وزن گزشتہ کے سبب سے اور گوسفندان کے سبب سے مال حاصل ہوگا۔

سوال: سائل نے سوال کیا کہ کیا حصول ملکی مراد پوری ہوگی۔

اصول وقواعد:-

زائچہ میں اشکال زوائد یعنی ۱۳، ۱۴، ۱۵ کی پہلی شکلیں داخل ہوں تو یہ حصول مراد کی ہے۔ آسانی سے اور اگر نحس داخل ہو تو بدشواری [illegible] اگر [illegible] تو کچھ مل آسانی اور کچھ دشواری سے حاصل ہو اور اگر یہ [illegible] ہوں۔ تو مل حاصل ہونے کی امید پوری نہ ہوگی۔ اگر یہ شکل سعد ہے تو حاصل کم اور خرچ زیادہ ہو

بہ نسبت داخل کے۔ لیکن بااختیار خود اگر یہ شکل نحس ہو تو
داخل نہ ہو۔ اور یہ کچھ بھی ہو وہ خارج ہو جائے
لیکن بے اختیاری سے۔ اگر یہ اشکال بعضے سعد اور بعضے
نحس ہوں۔ تو حکم غلبہ پر کیا جائے گا۔ اگر یہ ہر چہار اشکال
مساوی ہوں تو حکم تو محافظ عنصر زوائیدات کے نقاط شمار کرو
اگر لفاظ آتش یا د زیادہ ہوں تو مال نکل جائے گا۔ آب و خاک
کے نقطے زیادہ ہوں تو حصول مال ہوگا۔ اور اشکال کے
منقلب ہونے سے مال ہاتھ آئے اور خرچ ہو جائے۔ بدستور
سابق اگر یہ ہر چہار اشکال ثابت ہوں تو سعد سے حصول
بکشود بہ مشقت اور نحس سے اگر بآسانی ہو۔ مطلب سے مال ہرگز
حاصل نہ ہوگا۔



سعد الدین :۔ سائل نے سوال کیا کہ فلاں سے معاملہ
کروں کیسا رہے گا؟

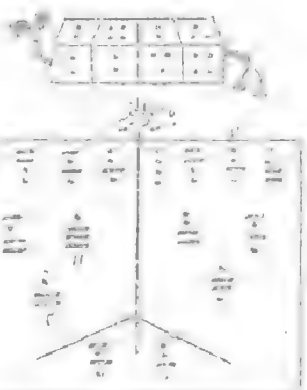
اصول برائے قبول اعمال :۔

خلاصۂ رمل نے اس قسم کے سوال کے قبول کرنے کے
لئے یہ اصول بتائے ہیں۔

(۱) خانہ ۱۱، ۱۲ کی اشکال کے نتیجہ کو خانہ دوم کی
شکل ضرب سے حاصل نتیجہ ہو۔ اگر وہ سعد داخل ہو
تو معاملہ و خرید بہتر ہے۔ اگر وہ خارج سعد ہو تو فروختن
بہتر ہے۔ اگر وہ ثابت سعد ہو تو ہر دو کرنا بہتر ہے۔
بالخصوص نحس کا تکرار خانہ ہائے اوتاد یا مائل اوتاد میں ہو
اور اگر نحس ثابت ہوں تو وہ خانے زائل ہیں کرار کرے
تو یہ ضرورت زیان کی ہوگی۔ اگر وہ منقلب سعد ہو تو فروختن
کرنا بھی بہتر ہے۔ نحس منقلب دیر کو نفع کرنا ہے کر
نقصان دیتا ہے۔ اگر وہ خارج نحس ہو یا منقلب نحس ہو تو
معاملہ نہ کرنا بہتر ہے۔

(۲) شکل خانہ دوم و پنجم کے نتیجہ کی سعادت و نحوست
سے بحث کرتے ہیں۔

(۳) اگر نتیجہ کی دونوں شکل اور شکل خانہ دوم کی کسی



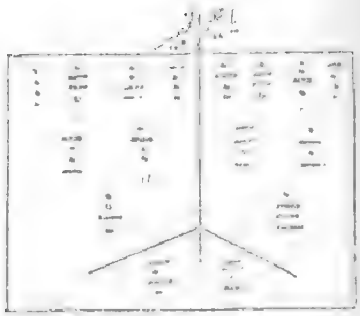
سوال ۱ ۔ سائل کے ہاتھ سے قرعہ نکلوایا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قوادِ بالا کے تحت اس کا حل پیشِ خدمت ہے۔۔۔۔

زائچہ کی [illegible] کی شکل سے غرب کا نتیجہ حرہ ☵ جو کہ نحس ثابت ہے

سوال ۲ ۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا آج خرید و فروخت سے نفع ہوگا۔؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ کے خانہ دوم و یازدہم کو دیکھو اگر ہر دو اشکال سعد مائل ہوں تو منافع بخش حاصل ہوگا۔ اگر ایک سعد اور ایک شکل نحس ہو تو نتیجہ ہر دو پر غور کرو اور سعد سے استدلال نیک و بد خیال ضرورت ہوگی۔ اگر دونوں اشکال نحس ہوں تو منافع نہ ہوگا۔



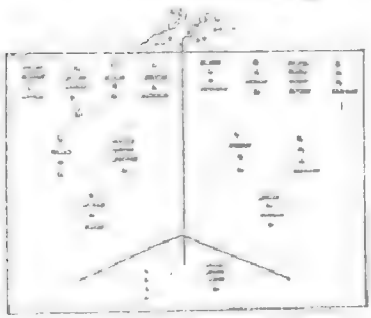
جواب :- اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش خدمت ہے۔

زائچہ کے خانہ دوم میں قمر ہے جو سعد منقلب بادی ہے۔ اور خانہ یازدہم میں نقطی ہے نحس منقلب آبی ہے۔ دونوں اشکال سعد و نحس ہیں۔ ایک شکل سعد دوسری نحس ہے۔ دونوں کا نتیجہ جماعت ⚹ سعد ثابت بادی ہے لہٰذا دونوں کو اپنی اپنی جگہ کرنی چاہیئے۔ دوسرے تول کے کرنے سے فائدہ ممکن ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرا کام آج کیسا رہے گا؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ اول و خانہ کی دونوں شکلیں سعد ہوں تو سعادت تمام ہوگی۔ اور کام اچھا رہے گا۔ اگر ایک شکل سعد اور دوسری نحس ہو تو دونوں شکلوں کی ضرب سے جو نتیجہ پیدا ہوا۔ اگر یہ خانہ نیک ہوگا تو کام ہوگا۔ اگر یہ خانہ بد ہوگا تو کام نہ ہوگا۔ اگر خانہ بد ہوگا تو کہہ دے گا کہ اس کام سے متعلق نہ کرنا چاہیئے۔ یعنی اس کام کو ہاتھ نہیں لگانا چاہیئے۔



جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا اس کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل پیش کیا جاتا ہے۔

شکل خانہ اول عقبۃ الخارج ⚹ نحس خارج آفتابی ہے۔ اور شکل خانہ ہفتم عقاب ⚹ نحس منقلب خاکی ہے۔ دونوں اشکال سعد نہیں بلکہ نحس ہیں۔ لہٰذا سائل سے بیان کیا کہ آج کا کام کرنا اچھا نہ ہوگا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ فلاں کو زر قرض دینا کیسا ہوگا؟

[illegible]

زائچہ کے خانہ دوم کی شکل اگر داخل سعد ہو تو پھر [illegible] یا مائل اقتاد میں ہو تو دام دینا اچھا ہے اگر داخل نحس ہو [illegible] ہو۔ اگر خارج سعد ہو تو نہ دینا بہتر ہے۔ منقلب نحس [illegible] حکم ہے۔ اگر ثابت ہو تو آہستہ دینا چاہیئے۔

شکل [illegible] سائل کے [illegible] قرضہ لینا چاہتا ہے۔

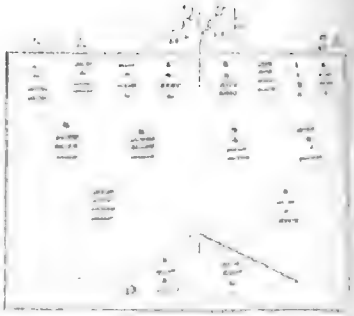
[illegible] سائل نے معلوم کیا کہ [illegible] کیسا ہوگا۔

[illegible]

زائچہ میں شکل [illegible] سعد ہو اور [illegible] شکل [illegible] سعد ہو تو ایسی حالت میں ہوا دینا خانہ ہفتم کی شکل پر [illegible] اور اس پر قبضہ کرنا بہتر ہے اگر اس صورت میں خانہ ہشتم کی شکل داخل ہو تو مال قبضہ میں لینا بہتر ہے اور اگر شکل طالع سیدھی داخل ہوں اور ہفتم و چہارم و دہم خارج ہوں تو طالب کو طلب کیا جائے اور مطلوب نہ دیا جائے۔ اور اگر طالع و خانہ ۱۰ میں اشکال خارج ہوں اور ہفتم و چہارم و دہم داخل ہوں تو مطلوب دیا جائے۔ طالب نہ لیا جائے۔ لیکن اس صورت میں زائچہ کی شکل [illegible] سعد ہونی [illegible] ہے۔ تو سعد [illegible]

اگر یہ شکل نحس ہو تو پھر نہ آئے بالخصوص یہ نحس خارج ہوگی۔ اور اگر ہشتم و دوم خانہ کی اشکال داخل سعد ہوں تو حاجت پوری ہوگی۔

اور اگر یہ شکل نحس ہوگی تو حاجت پوری نہ ہوگی۔ خاصہ کہ خارج و منقلب ہو۔ سائل سے قرضہ [illegible]



جواب :۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قوی بالا کے زیر نظر اس کا حل پیش کیا جاتا ہے۔

زائچہ میں شکل طالع عقلہ ☌ نحس منقلب اور صاحب خانہ لمعان ☌ سعد خارج زائچہ کے خانہ یازدہم میں مکرر ہے۔ اور خانہ ہفتم میں ☌ نحس ثابت ہے اور خانہ ہشتم میں ☍ سعد داخل ہے۔ لہذا بگڑی قبضہ ہو سکتا ہے مگر بہتر نہیں اور زائچہ میں ☍ یا ☌ میں شکل قبض الدارد ہے۔ لہذا قبضہ بہتر نہ سمجھا جائے۔

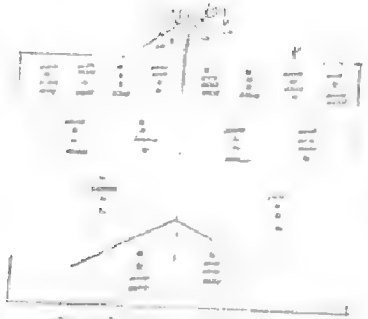
سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ میرا قرضہ جلد ادا ہوگا یا نہیں؟

ادھر سے قرضہ ادا ہوگا۔

اگر زائچہ کے خانہ اول میں ☌ قبض الداخل ہو اور خانہ دوم و ششم و ہشتم میں کہیں مکرر ہو تو قرضہ ادا ہو جائے گا۔ خانہ اول و دوم میں ☌ یا ☍ ہو۔ خانہ سوم میں یا ششم یا ہشتم میں مکرر کرے تو ادا قرضہ پشت دیا ہوا ادا ہو جائے اور اگر خانہ ہشتم میں ☌ ہو اور خانہ ششم و دوازدہم میں مکرر کرے تو نوٹ، بس بارے میں قید ہونے کا ہے۔ لیکن دلیل ہے کہ قرض اس کا ادا ہو جائے مگر باسانی و باختیار اور

اور زائچہ کا نحس ہو اور خانہ ہشتم و خانہ یازدہم و سیزدہم و ہفتم میں مکرر ہو تو ادا نہ ہونے کی علامت ہے۔

جواب :۔ قرضہ ڈوبا یا اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا تو حسب بالا کے تحت اس کا حل پیش ہے۔ زائچہ کے خانہ اول میں قبض الداخل نہیں ہے اور خانہ دوم و ششم و ہشتم میں بھی یہ شکل نہیں ہے۔ اور خانہ اول و دوم میں حمرہ ☌ یا انکیس ☌ یا عقلہ ☌ نہیں ہے۔ خانہ ہشتم میں یا ض ☌ نہیں ہے۔ مگر خانہ ششم میں ☍ ہفتم میں ☌ نحس [illegible]



سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ کسی کو دی ہوئی میری چیز واپس ملے گی یا نہیں؟

جواب طلب امور :۔

اگر [illegible] دوم [illegible] شامل [illegible] ہو تو [illegible] ہے۔ [illegible] ہے۔ مثل [illegible] کے اگر دوسرے خانہ میں داخل [illegible] ہو اگر خانہ اول [illegible] ہو تو [illegible] ہے۔ اس [illegible] سے کہ چاروں ثابت الاصل ہیں۔ برخلاف اس کے حکم [illegible]

[illegible] کو چار پر تقسیم کریں۔ اگر ایک بچے تو غائب جلدی آئے گا۔ اور دو سے زیادہ بچنے پر دیر کے آئے گا۔ تین سے وہ بے دل ہو گا چار [illegible] نہ آئے گا۔ باقی احکام خانہ ہفتم کے ضمن میں بیان ہوں گے۔ وہاں سے ملاحظہ ہوں۔

زائچہ کے خانہ دوم و ہفتم کے نتیجہ ضرب کو چھ پر تقسیم خانہ دہم سے ضرب کے نتیجہ کو دیکھو اگر وہ خانہ ۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱ میں ہو تو واپس ملنے کی امید ہے۔ اور اگر خانہ ۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲ میں ہو تو واپس نہ آنے کی دلیل ہے۔ اگر شکل خانہ نافس ہو گی۔ تو واپس نہ ملے گی۔ داخل [illegible] ثابت [illegible]

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ کسی کو دی ہوئی میری چیز واپس ملے گی یا نہیں؟

جواب طلب امور :۔

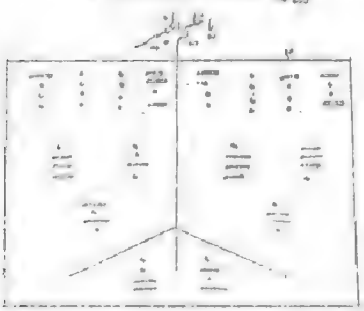
زائچہ کے خانہ دوم و ہفتم کے نتیجہ ضرب کو چھ پر تقسیم کریں۔ خانہ دہم سے ضرب کے نتیجہ کو دیکھو اگر وہ خانہ ۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱ میں ہو تو واپس ملنے کی دلیل ہے۔ اور اگر خانہ ۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲ میں ہو تو واپس نہ آنے کی دلیل ہے۔ اگر شکل خانہ نافس ہو گی۔ تو واپس نہ ملے گی۔ داخل [illegible] ثابت [illegible]

زائچہ کے خانہ دوم و ہفتم کے نتیجہ ضرب کو چھ پر تقسیم کریں۔ خانہ دہم سے ضرب کے نتیجہ کو دیکھو اگر وہ خانہ ۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱ میں ہو تو واپس ملنے کی دلیل ہے۔ اور اگر خانہ ۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲ میں ہو تو واپس نہ آنے کی دلیل ہے۔ اگر شکل خانہ نافس ہو گی۔ تو واپس نہ ملے گی۔ داخل [illegible] ثابت [illegible]

[illegible] :۔ اگر آپ کو اس کتاب کے سمجھنے میں کہیں دقت محسوس ہو۔ تو آپ بلا تامل ادارہ روحانیات رحیمیہ بہاول پور سے رجوع کریں۔

جواب :۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اس کی تشریح پیش ہے :۔

زائچہ کے خانہ ۱۰ اور خانہ ۴ ہفتم ہے کا نتیجہ ہے نسبۃ الداخل ہے۔ اس کو چہارم خانہ دہم کی شکل ہے اور نسبہ یہ ۱۰ ہے۔ یہ زائچہ کے خانہ ۲، ۸، ۱۱، ۱۲ سے نہیں۔ یہ شکل سعد منقلب ہے۔ یہ اصولاً منقلب سے خارج ہونا چاہیے تھا۔ اس لئے بیان کیا کہ ہوئی چیز وقت سے لے۔



سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا میرا شوہر دوسری

جواب :۔ سائلہ سے فرمایا کہ تو اس بات

صحت کریں ؟

اصول و قواعد :۔

خانہ دوم کو دیکھو اگر وہ ناقص ہو تو دوسری عورت کریگا۔ اور وہ پائیدار ہوگی۔ اگر خانہ ناقص ہو تو دوسری عورت نہ کرے گا۔ اگر کریگا تو پائیدار نہ ہوگی۔ اگر وہ منقلب ہو تو دوسری عورت کے کرنے میں مشورہ دیتا ہے گا۔ ثابت سے بعد دیر اور توقف کے کریگا مشکل سے بدمرضی، نحس سے بدشواری۔

مثال ملاحظہ کیجیے۔

زائچہ کے خانہ دوم میں شکل عقیلہ الداخل [illegible]

[illegible]

[illegible] سبب و حرفہ سے ملے گا؟

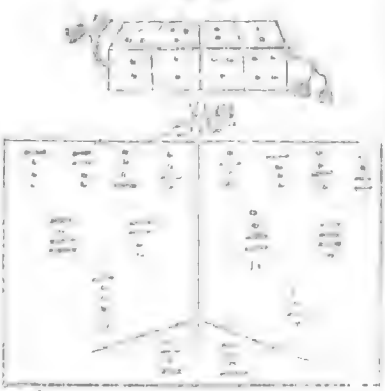
اصول دستور العمل:۔

اگر طرب خانہ دہم و چہاردہم کا نتیجہ شکل سعد داخل ہو [illegible] شکل سعد کے مضمرات [illegible] خانہ دہم [illegible] مزید معلومات [illegible] نتیجہ بالا سے سبب حرفہ بیان کیا جاتا ہے۔ مندرجہ ذیل جدول میں اشکال کے لحاظ سے سبب حرفہ بیان کرو۔

سبب و حرفہ

نمبر شمار	سبب	حرفہ
۱	تو از علم فقر یا از خدمت قضا و احتساب یا صوارت و از خدائی مساجد و عبادت گاہ و مدارس وغیرہ امور [illegible]	کام جو زمین سے متعلق ہوں۔
۲	تجارت و معاملات خرید و فروخت و عمرانی و خدمت [illegible] و دلالی و خرید گری جو بازار سے متعلق ہو	درودگری و الواب ممنوعہ، قصہ خوانی، علم موسیقی، شراب فروشی، شیرینی فروشی و آتش بازی وغیرہ۔
۳	دکانداری و خدمت کوتوالی اور امور غیر شرعی جو [illegible] سے متعلق ہیں۔	[illegible] دکوکنی و جیلداری و آہن گری و درودگری۔
۴	از [illegible]	جلادی، باورچی گری، سوداری علاقہ، قانون گوئی، [illegible] و دلالی، [illegible] سبزی فروشی، [illegible]
۵		جمعداری و سپاہ گری، قصابی، آہن گری و حجامی، جلادی
۶		درودگری، باغبانی، شہر، میز بحری و قاعدی و خیاطی، مستقل پنواری، [illegible] قند فروشی، صابن فروشی و باغبانی وغیرہ
۷		خدمت و کوتوالی، [illegible] و قصابی، [illegible] آہن گری، [illegible] فروشی، حلاکی، نگینہ تراشی و شتربانی وغیرہ۔
۸		خدمت وزارت و [illegible] و [illegible]، و [illegible] و [illegible] شفاخانہ و مدرسہ
۹		[illegible] حمالی و مردہ شوئی و سوزن نگاری و رسن بافی و [illegible] و [illegible]
۱۰		درودگری تو [illegible] باورچی و نان پزی و چابک سواری،

۱	[illegible]
۲	دوم خانہ تجسیمی خانہ، متقسابرہ، ابلیشیم، گوشت، ہڈی، دماغ، دل، جگر
۳	دوم خانہ کتابیہ خانہ، گوشت، دماغ، دل، جگر، گردہ، مثانہ، دماغ، دل، جگر، گردہ، مثانہ
۴	ہرکارہ، چپکنی رسانی، دوروفلگی، دستگائی، وغیرہ



جواب :- سائل نے قرعہ نکالا۔ قانون بالا کے تحت مثال ملاحظہ فرمائیں۔

[illegible]

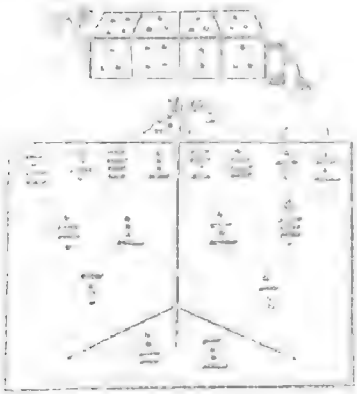
سوال نمبر ۱ :- سائل نے سوال کیا۔ کہ میں نے آپ سے کیا کہا ہے ؟

جواب سوال :-

ذرا پیچھے مڑ کے دیکھو کہ خشکل خانہ دوم بستر کے خانہ اول و دوم بیان کرنا چاہئے۔ اگر بہت زیادہ [illegible] ہوں۔ تو شکل خانہ دہم و سینیز دہم کو ملاحظہ کیا جائے۔

مفسوبات الطعمہ

۱	گندم کی روٹی، بھاشہ، نبات، انجیر، خرما، [illegible] وگڑ، خربوزہ، سیب، مثل ان کے وغیرہ
۲	موٹی، بیسنی روٹی، دال گندم وغیرہ [illegible] اور ہر وہ جو بازار سے خریدیں۔
۳	ماش موٹھ ماہجہ، بادنجان، شیرینی ناکارہ، پیاز، کھٹے، ترشی وغیرہ



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلایا - قانون بالا کے
تحت قرعہ کی نشاندہی ہوئی ہے۔

نانچہ میں شکل خانہ دوم ۲ بشرکت نسبتی اوّل ۲
و خانہ سوم ۳ بشرکت نسبتی خانہ اوّل ۳ ہے۔ خانہ اوّل ۱
ہے اور خانہ دوم میں ۲ ہے۔

تینوں اشکال عکس موجود ہیں۔ پس سائل سے بیان
کیا کہ مصری و فرنگی ماشس موجود اور باجرہ وغیرہ
[illegible] ہے۔ اشکال سے کوئی نہیں
کھائی ہے۔

...سے ۔ ...سوال کیا گیا ہے ثابت ہیں ...

...

اصول وقواعد :۔

...کے خانہ ۱، ۱ب، ۲، ۲ب اگر ان میں سے ...سعد ثابت ہو اور خانہ نفس ...ہوگا۔ اور خانہ نفس ...ہوں تو متقلب نقصان ہوگا۔

...شکل طالع کو خانہ دہم سے ضرب کا نتیجہ اور دوم اور ...ضرب دینے سے جو نتیجہ حاصل ہو اگر یہ خانہ سعد ...یا خارج ہو اور اوتاد یا مائل اوتاد میں تکرار کرے ...ہوگا۔ نفس خارج سے نہیں ہوگا۔

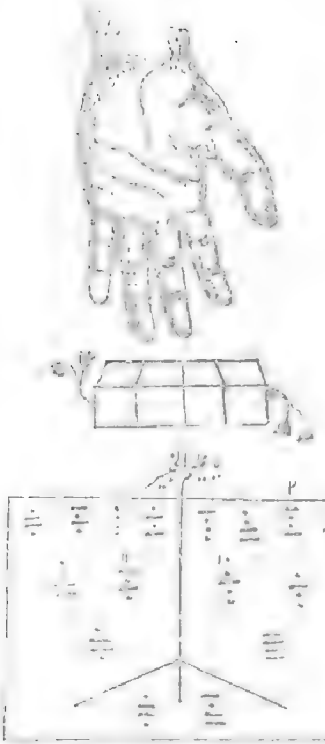
...شکل ثابت سعد ہو اور تکرار نیک خانہ میں کرے ...فروخت کرنے سے تو فائدہ ہوگا۔ اور ...سے فائدہ ہوگا۔

...اگر یہ شکل نفس خارج ہو اور نفس منقلب ہو اور ...میں تکرار کرے تو اشیاء تجارت خارجت ...پوری ہو جائیں۔ یا بیچنے میں اگر سعد خانہ ...تکرار کرے۔ تو نقصان سے فروخت ہوں۔

...فروخت یا نکیس ...برآمد ہوں۔ اور زائل ...ہو جائے اور کرے تو پوری ہو جائے۔ اگر خانہ ...اوتاد میں تکرار کریں۔ تو نقصان سے فروخت ...ہوں۔

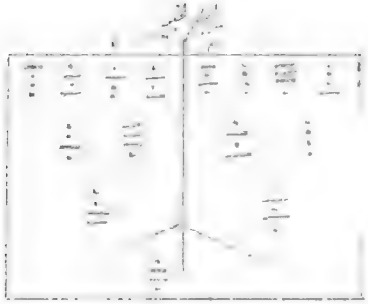
...سوال پوچھا کہ کل خرید وفروخت کا پوچھے تو تیسرے ...خانہ اول و خانہ دوازدہم اور خانہ دوم و خانہ ششم ...سے ایک شکل حاصل کرے اس سے داخلیت و خارجیت اور سعادت و نحوست اور ان کے تکرار کے متعلق ...حکم کیا جاتا ہے۔

...



جواب :۔ تمام بالا کے تحت اس سوال کے ...پیش کیا جاتا ہے۔

...کے خانہ ۱، ۱ب، ۲، ۲ب میں سے شکل نمبر اول سعد منقلب ہے اور نمبر دہم میں شکل نحس منقلب ہے و خانہ دوم میں سعد ثابت ہے۔ و خانہ یازدہم سے ...داخل ہے۔ لہذا متقلب فائدے کی امید ...و خانہ طالع کی شکل ہے کیونکہ خانہ دہم کی شکل ہے کی ضرب کا نتیجہ ÷ × ÷ = ÷ جماعت ہے اور خانہ دوم کی شکل ...کو یازدہم ...سے ضرب کا نتیجہ ...



جواب :- جواب کیلئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا تو یہ شکل پیدا ہوئی۔ قانون بالا کے زیر تحت اس سوال کے جواب کا مثالی حل پیش خدمت ہے۔

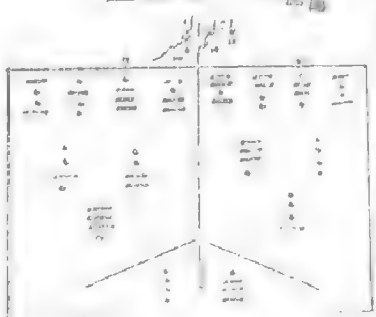
زائچہ کی شکل خانہ چہارم ☵ کو اور خانہ ششم ☷ کی اس شکل کو آپس میں ضرب دینے سے شکل مختلفہ الانوع متولد ہوئی ☳ جو خانہ پنجم کی شکل خمسی خانہ ہے۔ لہٰذا سائل سے کہا کہ فروخت کرنے میں نقصان پہنچنے کا احتمال ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ یہ غلام باکنیز خریدنا بہتر ہے یا نہیں؟

اصول وقواعد :-

زائچہ کے خانہ دوم کی شکل کو خانہ ششم سے ضرب دیں، جو شکل حاصل ہو اسے حل کیا جائے گا۔ حاصل شدہ شکل یا شکل ششم ☷ ☷ ☷ ان میں سے کوئی شکل ہو تو غلام یا کنیز مبارک قدم ہوگی۔ اور خریدار اور فروخت ہونے والا ☷ ☷ ☷ گویا ہو اور بے وفا ہو۔ اور ☷ ☷ ☷ مبارک ہے لیکن دیر پا نہ ہو۔ اور ☷ ☷ ☷ دیر پا ہو۔

[illegible] کے خانہ پنجم میں اگر شکل [illegible] ہو تو یہ
[illegible] ہوگا کہ اور سوداگر ہو اور
اس کے متعلق [illegible] اور اگر یہ اشکال ہوں۔
[illegible] تو غلام وگریز خصم اور
[illegible] ہوں۔ اور اگر یہ شکلیں ہوں۔ [illegible] تو
[illegible] ہو اور اگر خانہ دوم و یازدہم میں یہ شکلیں
[illegible] ہوں تو کیسہ خالی ہو۔



بیت الجیسر

جواب :- جواب کیونکہ سائل کے پانسے سے قرعہ
ڈیوایا یہ شکل پیدا ہوئی۔ قانون بالا کے تحت

اس سوال کا مضمون زائچہ یہ ہے۔

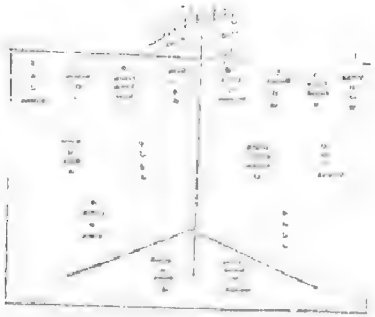
گو زائچہ بنا ہے۔ مگر مثال تو بیان کرنا ہے کیونکہ
حکم کا طریقہ بیان کیا جاتا ہے۔ زائچہ کے خانہ دوم
میں [illegible] یہ شکل ہے۔ اور خانہ ششم میں [illegible] یہ شکل
ہے۔ ان دونوں اشکال کی ضرب سے [illegible] یہ شکل
متولد ہوئی۔ بیان کیا کہ غلام یا گریز دشمن جانی اور
بے وفا ہوگا۔ تمرہ سے تو [illegible] خصم وگریز یا ہم ہوگا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ فلاں آدمی مال
رکھتا ہے یا نہیں؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ اول، دوم، سوم، دہم میں [illegible]
شکلیں [illegible] ہوں تو وہ مال
رکھتا ہے۔ اگر یہ شکلیں [illegible] خانہ مذکورہ
میں ہوں تو سائل تہی ہو اگر [illegible] خانہ اول و دوم میں ہو تو
اول شکل [illegible] ہے بہ تہی دستی مشوم۔

سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈیوایا۔



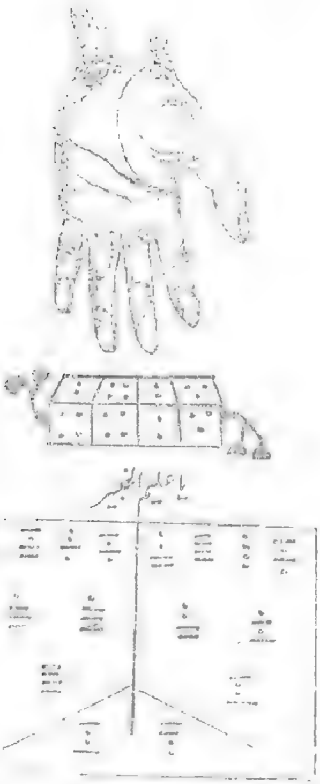
جواب :۔ قانون مندرجہ بالا کے تحت اس سوال کا زائچہ مثالی یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ چہاردہم میں قبض الخارج ÷ ہے جو زوال میں رکھتا ہے۔ اور خانہ اول میں کوکب طلاعت خانہ چہارم سعد و نحس۔ لہٰذا سائل سے بیان کیا کہ جس آدمی کے متعلق تیرا سوال ہے وہ مال رکھتا ہے

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ میں جس آدمی سے شرکت کرنا چاہتا ہوں وہ کیسا ہے۔؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ کے خانہ دوم و ہشتم کو دیکھو جس کی شکل سعد داخل ہو اور وہاں ثابوت ہو تو فائدہ ہوگا۔ معلوم رہے۔ کہ شکل خانہ دوم سائل ہے اور ہشتم مسئول سے مغرب ہے۔ اسی طرح دوسرے خانہ میں دوسرے شریک کا معاملہ دیکھنا چاہیئے۔ جس طرح دوم و ہشتم کو دیکھتے ہیں قیاس یہ شرکت میں قوت سائل کی ہے۔ اور خانہ دوازدہم چہاردہم قوت بیع و شرائے شریک کی ہے اور پھر شکل طالع و ہفتم کو دیکھیں جو شکل سعد ہوگی وہ امین ہوگا۔ اور جس کی شکل نحس ہوگی وہ خائن ہوگا۔



جواب :۔ سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا شکل متولد کو قانون مندرجہ بالا کے تحت زائچہ سوال پیش کیا۔

زائچہ کے خانہ دوم ÷ سعد داخل اور خانہ ہشتم میں ÷ سعد خارج شکل موجود اور شکل ÷ آتشی خانہ باد میں قوت رکھتی ہے۔ اور ÷ آتشی خانہ خاک

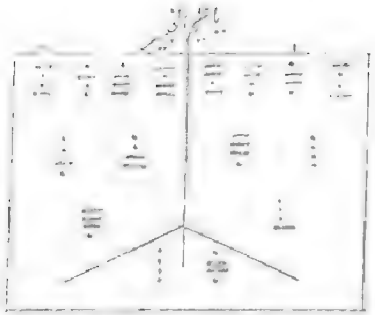
[illegible]

اصول وقواعد :-

[illegible] اگر شکل خانہ دوم سعد داخل ہو اور ہشتم سعد [illegible] تو بآسانی قرض دے گا۔ اگر خانہ میں خارج سعد [illegible] تو قرض نہ دے گا۔ اگر شکل خانہ اول یہ ☰ ہو یا [illegible] داخل سعد اور خانہ دوم و ہشتم میں بھی داخل سعد [illegible] تو قرض دے دے گا لیکن ہے کہ قرض لینے کو تو چیز گروی [illegible] دے تو اس صورت میں دیکھو کہ شکل داخل خانہ دوم میں [illegible] یا خانہ ہشتم میں آتا ہے۔ اگر کسی یا دونوں خانہ [illegible] میں ہو تو قرض دیدے اور اگر شکل خانہ اول میں [illegible] ہے یا [illegible] ہے تو گو ممکن ہے لیکن وہ ہمیشہ [illegible] سے قسم یا ضامن طلب کرے گا۔

مثال :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔

[illegible] مذکورہ بالا کو زیر تحت زائچہ سوال [illegible] پیش خدمت ہے۔



جواب :- زائچہ کے خانہ دوم میں شکل سعد داخل نہیں ☵ نحس منقلب موجود ہے۔ خانہ ہشتم میں ☰ سعد ثابت ہے۔ ممکن ہے۔ قرض نہ ملے۔ خانہ اول میں ☵ یہ شکل نہیں شکل داخل سعد اور خانہ ہشتم ☰ ثابت بادی کمزور ہے۔ معلوم ہوا کہ قرض نہ ملے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ دعویٰ میراث کا کروں یا نہ کروں۔؟

اصول وقواعد :-

زائچہ کے خانہ دوم اور ہشتم میں نحس خارج اشکال ہو کر مکرر ہوں تو بشقت ملے۔ لیکن سائل کے ہاتھ تک نہ پہنچے کوئی اور لے جائے یا ضائع ہو جائے۔ بلکہ میرا مرضی اور اختیار نہ رہے۔ اگر خانہ دوم میں شکل داخل اور ہشتم میں منقلب سعد ہو تو بدقت ملے۔ اگر خانہ دوم میں بھی منقلب نکلے تو قرض نہ ملے۔ اگر جنت بسیط یا نحس آوے۔ اگر دوم و ہشتم میں [illegible] نہ آوے۔

مطلوب سوال کیا ہے سائل سے [illegible] فرمایا۔

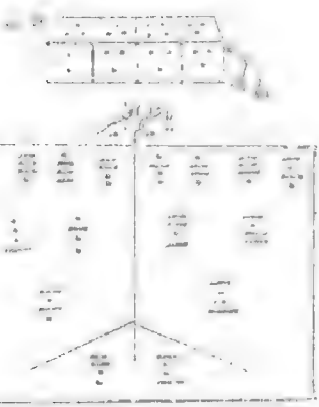
جواب :۔ قانون بالا کے تحت یہ مثال پیش کی جاتی ہے
زائچہ کے خانہ دوم میں ☵ سعد خارج اور ششم میں
☵ سعد ثابت مشکل ہے ☵ خانہ پانزدہم میں مکرر ہے۔
اور خانہ سوم میں ☶ ہے۔ بدقت بسیار مل جائے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ بارش ہوگی یا نہیں؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ میں مشکل بیاض ☵ اگر خانہ ہائے آبی یا خاکی میں ہو تو بارش ہوگی اگر ان کے علاوہ دیگر خانہ میں ہو تو بارش نہ ہوگی مگر اس کے قوی اور ضعیف کا خیال ضروری ہے۔

اور اگر اشکال آبی آبی خانوں میں آئیں اور زائچہ میں ان کا غلبہ ہو تو بارش ہوگی اور اگر خانہ اول و دہم میں شکل داخل ہو تو بھی بارش ہوگی۔ اگر بادی اشکال غالب ہوں۔ تو بارش نہ ہوگی۔ اگر خاکی اشکال غلبہ کریں تو گرد و غبار ہوگا۔ آتشی شکلوں کے غلبہ سے بارش نہ ہو۔



جواب :۔ اس سوال کے لئے قانون بالا کے تحت یہ شمالی زائچہ پیش خدمت ہے۔

زائچہ میں شکل ☵ آبی خانہ ہوا اور اشکال بادی اور آبی کا غلبہ ہوا جس سے معلوم ہوا کہ بارش ہوگی۔ اور بعض آبی اشکال خانہ بادی میں ہیں اور بعض بادی شکلیں خانہ آب میں ہیں۔ بیان کیا کہ بارش تو ہوگی مگر کم ہوگی۔ اور ہوا اکثر بادلوں کو اڑا لے جایا کرے گی۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ [illegible] مبشر ہے یا نہیں؟

نوٹ

قرعہ دل صحیح وقت اور صحیح دھاتوں اور صحیح [illegible] کے وسیلہ [illegible] حاصل کر سکتے ہیں۔

[illegible] ہے۔ امتزاج لطائف عناصر باد و آب و خاک سے [illegible] و لذا سردی معتدل فائدہ دیں گی۔

[illegible] مسموم

[illegible] بات :۔

یہ خانہ برادران و خویشان و خویشان نزدیک و مہربانان و سازگاری ہمنشینان و دیکھنے خواب و نقل و حرکت، سفر نزدیک و اندک علم و علم غیر شرعی و مقل ہندسہ، فلسفہ کی لایعنی چیزیں۔ با بریدہ و دین و عبادت و زوال اشیاء آبادی مساجد و مجاہدہ و مدارس، و دامادوں و آنے جانے والوں و کیفیت پرندگان، ایک سے دوسرے [illegible] و [illegible] خانہ سے بہتر ہے و دن کا سونا، حصول علم و محبت علمی اور ہاتھ پاؤں سے منسوب ہے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ عزیز و اقربا [illegible] حرکت نزدیک کو ہیں گے یا نہیں؟

[illegible]

[illegible] سائل بھائی برادران و خویشان و اقربا [illegible] حرکت قریب و خانہ بخت نہ دیانت کرتے تھے آپ کے خانہ سوم میں دیکھو کہ اس میں کون سی [illegible] موجود ہے۔

[illegible] خانہ سوم سے دلیل ہے اور حرکت برادران و اقربا کی اور نیک دل سفر نزدیک کی اختیار نہ کرنا۔

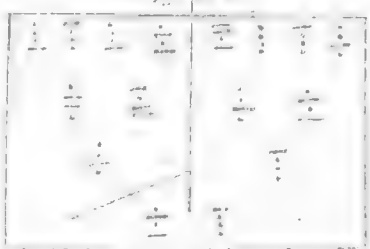
(۴) اگر خانہ نحس ہو تو دلیل ہے ان کے حال بد و خراب پر اور ان کے سفر ناگاہ اور بے زاد راحلہ بے اختیاری اور دوری اس سے سائل کو کسی دلیل [illegible] مگر منقلب سعد ہو تو دلیل ہے۔ ان کی [illegible] پر مگر مساعدت نیک نہ دے۔

(۶) اگر منقلب نحس ہو تو سرگردانی کی دلیل ہے ان کی تردد بے فائدہ اور بے اختیاری پر۔

(۷) اگر ثابت سعد ہے ان کی دیہ سے بہتر، دیر ہو اور اسباب سے فائدہ یاب ہوں۔

(۸) اگر ثابت نحس ہو تو یہ ان کی بد حال کی علامت ہے۔ مگر جلد اپنے امور میں متحیر ہوں۔ اور سر مخالفت ان کی دلیل [illegible] ہوتی ہے۔ اور [illegible] کی خانہ دوم سے دوستی خانہ پنجم سے کرو۔

[illegible] اسم شناسی نسب اعلیٰ اور رفع [illegible] کی [illegible] کی [illegible] اس کے ہوتے ہوئے کسی اور کتاب کی ضرورت نہیں۔



جواب ہے۔ اس سوال کے لئے قاعدہ بالا کے تحت اس حل پر غور کرتے۔

زائچہ کے خانہ سوم میں طریق : سعد منقلب آئی ہے تو یہ دلالت کرتی ہے۔ انکی خوشحالی پر مگر بہ ساعت سائل کے۔ بہ اس واقعہ کہ کچھ مسرت اور کچھ کدورت کی بھی ملاوٹ ہے۔

[illegible] سوال [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] خانہ سوم میں [illegible] ہو۔ [illegible] آسانی رہے۔ اور با اصلاح ہو۔ داخل [illegible] اور دشوار ہو۔ اور باقی حالت زائچہ کی غیر تسلی بخش ہے۔

[illegible] اگر خانہ اول یا خانہ سوم میں [illegible] توفق و حرکت نزدیک نیک ہے۔ اگر وہ شکل خانہ [illegible] و یازدہم میں تکرار کرے تو یہ حرکت مسرت اور خوشحالی کی علامت ہے۔ [illegible] امیدیں برآئیں۔

اگر وہ شکل صرف خانہ سوم میں ہو۔ اگر عکس [illegible] توفق و حرکت مکافی بد ہوگی اور زحمت لاحق ہو۔

اگر وہ شکل خانہ ہشتم و دوازدہم میں تکرار کرے تو یہ مبارک نہ ہوگی۔ اگر [illegible] یازدہم تکرار کرے تو وہ نحوست کمتر ہوگی۔

(۴) اگر سوم خانہ میں شکل سعد ادنی اور وہ خانہ اول و دہم و یازدہم میں تکرار کرے تو ان کا حال نیک ہو۔

علاوہ ازیں جاہ و حشمت اس جماعت کی علیہ ہو اور زیادہ ہیں۔ اور امیدیں ان کی بر آویں۔ سائل اور ان کے درمیان سازگاری ہو۔ اگر وہ شکل خانہ ششم و ہشتم و دوازدہم میں تکرار کرے تو مخبوری اور پریشانی حال کی ہے۔

اگر خانہ اول کی شکل سوم میں واقع ہو تکرار کرے خانہ ششم و ہشتم میں تو حسکم اس کا ان احکام سابقہ سے الٹ اور برعکس ہوگا۔

سوال کے جواب حاصل کرنے کے لئے سائل سے قرعہ نہ لیا۔

جواب :- اس سوال کے حل کیلئے مندرجہ بالا قواعد کو نظر رکھ کر حکم پیش خدمت ہے۔

۱۔ زائچہ کے خانہ سوم میں جاحق ☊ نحس ثابت ہے اس حکم متروک ہے۔

۲۔ زائچہ کے خانہ اول ☍ سعد اور خانہ سوم میں ☊ نحس شکل ہے ☍ زائچہ میں تکرار نہیں رکھتی ☊ اس کا خانہ ثانی ☍ ہے۔ نحس کا ثابت کی وجہ سے سفر ☍ درست نہیں ہوگا۔

۳۔ خانہ سوم میں ☊ شکل نحس ہے۔ اس کا خانہ ثانی ☍ عطارد ہے اس کی وجہ سے حکم سفر

میں مسرت و تکلیف میں ہوگا۔

سوال ۳ :- سائل نے سوال کیا کہ دو مقامات کے ارادۂ سفر میں کون مفید ہے ؟

اصول و قواعد :-

(۱) خانہ سوم سفر نزدیک اور خانہ نہم سفر دور کے لئے نسبت رکھتا ہے۔ اگر سفر نزدیک کے لئے خانہ سوم میں شکل سعد خارج ہو تو یہ سفر بہتر رہے گا۔ سعد داخل سے نہ جائے۔ نحس داخل سے منع ہے۔ نحس خارج سے راستہ میں تکلیف پائے۔ سعد منقلب سے راستہ سے واپس آنا پڑے۔ نحس منقلب سے آنے جانے میں محنت تکلیف اٹھائے۔ یا مرض میں مبتلا ہو جائے۔ اگر نحس ثابت ہو تو نہ جائے اور نحس سے بھی نہ جانا چاہئے۔

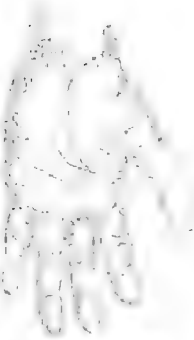
اور سفر دور کے لئے خانہ نہم سے حکم بیان کیا جاتا ہے۔ مندرجہ طریقہ پر اشکال کی سعادت و نحوست اور دخول و خروج وغیرہ سے حکم کیا جانا چاہئے۔

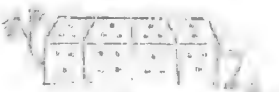
(۲) خانہ نہم میں اگر قمرہ ☽ یا فتح ☌ جو قمر راستہ میں ڈاکو مل جائیں۔ دیگر اشکال سے راہ ایمن اور خوش ہوگا۔ اور اگر اشکال داخل ہوں تو راہ زحمت سے پر ہوگا۔ اور اگر اشکال ثابت ہوں تو حیرت و پریشانی راستہ کی دلیل ہے۔

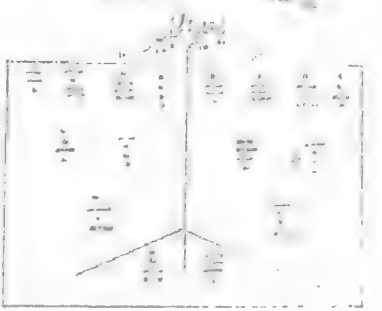
اور اگر منقلب ہوں۔ تو راستہ سے واپس آنا پڑے۔ اگر ہشتکل منقلب ہو تو سے قلہ ☍ جو قمر ہوں کی وجہ سے واپس ہوگا۔

اگر عقلہ ☍ خانہ نہم میں ہو یا ہشتم یا پانزدہم میں ہو تو سفر دریا کا بہتر رہے گا۔

اس سوال کے لئے سائل سے قرعہ ڈلوایا۔





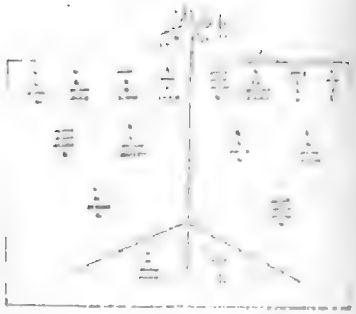


جواب :- اس سوال کے لئے قاعدہ مندرجہ بالا کے تحت حل پیش ہے۔

تاجگہ کے خانہ سوم میں لحیان ≡ سعد خارج ہے لہذا سائل کا سفر و نقل و حرکت نزدیک بہتر ہوگا اور اگر نقل و حرکت و سفر دور کے لئے سوال ہو تو خانہ نہم میں عقبۃ الداخل ∷ سعد داخل موجود ہے۔ اس لئے [illegible] خیال ہے کہ سفر دریا دشوار ہوگا۔ اور مرض لاحق ہونے کی وجہ سے سفر سے واپسی بھی ممکن ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میں فلاں مقام پر جاؤں یا نہ ؟

الجواب :- اگر وہ مقام قریب ہے تو خانہ سوم کی شکل سے حکم کیا جائے۔ اگر وہ مقام دور ہے تو اس کے لئے خانہ نہم کی شکل سے حکم کیا جاتا ہے۔ پس جو مقام مطلوب ہو۔ اس خانہ کی شکل کو دیکھو اگر وہ سعد داخل ہے تو نہ چاہئے اگر جائے تو معمولی بات ہے۔ اگر وہ نحس داخل ہے۔ تو بالکل نہ جانا چاہیئے۔ اگر وہ سعد خارج ہے تو جانے میں کوئی عیب نہیں ہے۔ اگر وہ نحس خارج ہے تو وہاں جانے میں صعوبتیں اور تکالیف پیش آئیں گی۔ اگر وہ سعد منقلب ہے۔ تو راستہ سے بے مقصد یا وہاں سے بے مقصد واپسی ہوگی۔ اگر وہ سعد ثابت ہے تو دیر کے بعد جانا چاہیئے۔ اگر وہ نحس ثابت ہے اور ذائچہ کا خانہ پانزدہم میں تکرار ہے۔ تو دیر سے جانے کے بعد بکثرت دیر سے واپسی آ پڑے گا۔ اور خوسات کا پیش آنا بھی ممکن ہے۔



جواب :۔ اس سوال کیلئے قاعدہ بالا کے تحت اس
کے حل کو دیکھو۔
مفرد نیک کے لئے زائچہ کے تیسرے خانہ میں شکل
فصرۃ الازدع سعد خارج موجود ہے۔ تو سائل سے بیان
کردہ رقم سفر میں جا سکتے ہو۔ کوئی سبب دیر میں نہ ہوگا۔

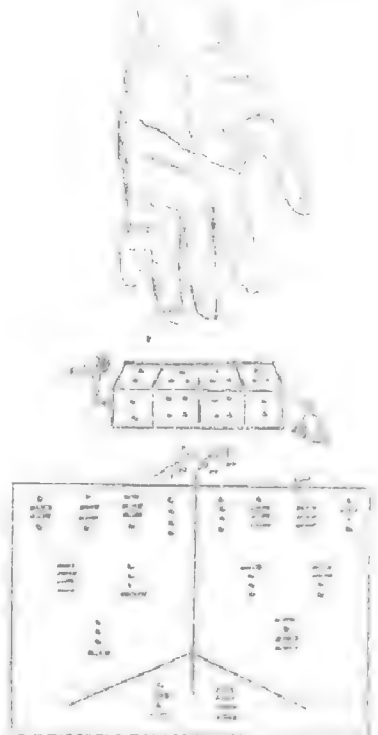
سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا مجھے وہاں جانے
سے مراد حاصل ہوگی ؟
اصول و قواعد :۔
زائچہ کے خانہ ہفتم میں اگر شکل سعد داخل ہے تو
حصول کی دلیل ہے۔ نحس داخل سے حصول مراد قوتو
میں نہیں کے بعد ہوگی۔ سعد خارج سے ملنے نہ ملنے میں
شک ہے۔ نحس خارج سے مراد بالکل حاصل نہ ہو
مراد منقلب ہے۔ زید با اختیار واپس آ جائے اور
نحس منقلب سے بے اختیار واپس آئے۔ سعد ثابت
سے دیر سے حصول مراد ہو۔ نحس ثابت سے مشکلات
سے حصول مراد ہو۔

قرعۂ دل بہتر بنیا اوقات کے تیار شدہ
مستقیاب ہے۔

جواب :۔ قواعد بالا کے تحت اس سوال کا حل یہ ہے۔
زائچہ کے خانہ ہفتم میں ☰ عقبۃ الداخل سعد داخل
موجود ہے۔ تو یہ سائل کے لیے حصول مراد کی دلیل ہے۔

سوال :۔ سائل نے سوال دیا کہ میں نے خواب دیکھا
ہے۔ اس کی تعبیر کیا ہے ؟
اصول و قواعد :۔
خواب خانہ نہم سے منسوب ہے مگر تعبیر خواب خانہ
سوم سے معلوم کی جاتی ہے۔ اگر ان خانوں میں شکل
سعد آئیں تو یہ مستحسن خواب کی علامت ہے۔

اور نحس اشکال نحوست پر دال ہیں۔ اگر خانہ نہم کی شکل
خواب کو اس دیکھے ہوئے خواب کی نگرانی خاطر ہے۔ لیکن
اس کی تعبیر بہت اچھی ہوگی۔ اگر مشکل نہم سعد ہو اور
صوم میں نحس ہو تو تعبیر بد ہے۔



مجدول :۔ قواعد بالا کے تحت اس سوال کا حل

زائچہ کے خانہ صوم میں لیان ☰ سعد ہے اور نہم

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ میں نے خواب میں

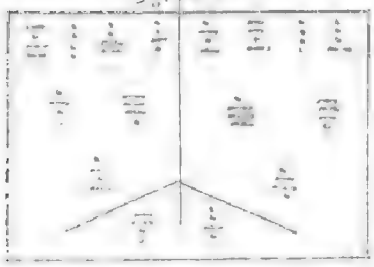
اصول و قواعد :۔

مجدول یہ ہے ۔

شکل	منسوبات
☰	خواب ہائے خوش و نیک مثل مساجد و معابد و مقبرہ اور امور محکم قانونیان و مقامات علم و شریف انسان و مشائخ و باغ و سبزہ زار و محلات نیک و بازار وغیرہ میں سے کوئی۔
☳	خواب ہائے نیک و اغلب بچے جو رزق و روزی و معاملہ کرنے و مقامات مسرت و عالی و بازار و سلکہ و بادشاہ وغیرہ۔
☲	اشغفتہ مواضع اور خوش زیبا وغیرہ و غار ہا و کھنڈروں و لوزستان وغیرہ۔
☷	ویران و اجڑے ہوئے گھر و مزرع و بہترین باغ وغیرہ
☱	گانا گانا خواب و عیش و عشرت اور شراب خواروں کا تفرج و مشرب وغیرہ۔
☶	خراب و گندے و پراگندہ مقامات و ناخوش مواضعات

۱	وجا ہائے گوسفنداں و آب بد وشل ان کے۔
۲	خواب بد سے و سیر دواں سے والے و نا خوش و مقامات خوشناں و منحوس کہ دیو و دیو و ڈاکوؤں کے مقامات وغیرہ۔
۳	خواب پریشان کرنے والے اور ہیبت ناک و نا خوش و ظلمت پذیر و ویران جنے مردم و حیوانات و غاز اور مانند ان کے آب خانے و کوئیں و مقامات و گوسفنداں وغیرہ میں سے کوئی۔
۴	خواب نیک و آبادی مردان و اچھے باغ و خواب ہائے مسرت زا و عالی و مثل ان کے۔
۵	خواب نیک و آب روان و خوشنما باغ و سبزہ زار مانند ان کے و مواضع خوش و منقش مکان و دار نگار گھر و مقامات بادشاہان وغیرہ
۶	یا خواب نیک و دار خوش و مقامات مسرت زا مگر و مساجد و مصاحف و بزرگان امور فرما کی۔
۷	پریشان کن خواب خوفناک و نہ آب مقامات وغیرہ بیابان و مانند ان کے۔
۸	خواب نیک و آب روان و علاقہ خوش و مسرت زا مثل باغ و سبزہ زار وغیرہ کے
۹	سبزہ زار مثل گلستان و نشان پرند و خوشنما وغیرہ
۱۰	خواب نیک و کتب خواندن و لائبریری وغیرہ و مثل ان کے۔
۱۱	مقامات خوش و آب رواں اور سربلند درخت و مقامات حیوانات اور مثل ان کے۔

یا علیم الخبیر



جواب:۔ قواعد بالا کے تحت اس سوال کا جواب پیش خدمت ہے۔

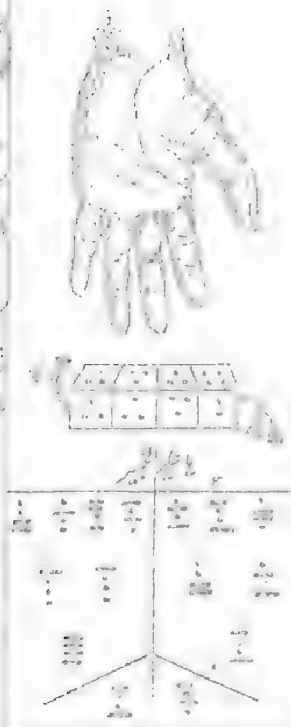
زیگچہ کے خانہ نمبر ۱ و ۲ میں لکھے ہوئے نمبر بیان کیا گیا ہے وہ سرسبز و خوش منظر

اور خوفناک و منحوس شدہ قلعہ و چور ڈاکوؤں کے گھر وغیرہ میں سے کوئی چیز دیکھی ہے۔

سوال ۱:۔ سائل نے سوال کیا کہ مجھے علم حاصل ہوگا یا نہیں؟

جواب طلب:۔

زائچہ کے خانہ دوم و سوم و نہم و یازدہم میں شکل سعد داخل ہو تو علم حاصل ہوگا۔ اگر وہ نحس داخل ہوں تو علم دشواری سے حاصل ہو اور اگر مختلف شکلیں ہوں تو زائچہ خانہ سوم و نہم میں سے ایک شکل پیدا کرکے جس کا ذکر آگے قریب کرتے ہیں شکل شدہ شکل کو دیکھو اگر وہ سعد داخل ہو تو علم حاصل ہوگا اور خارج سعد سے کم حاصل ہو اور خارج سعد و منقلب سعد و ثابت سعد کچھ داخل ہو اور کچھ داخل نہ ہو۔ لیکن دو سعد اور نحس منقلب و نحس ثابت و نحس خارج و نحس داخل سے کچھ حاصل نہ ہو۔ ہو کچھ ہو وہ بھی فراغتی ہو یا ہیچ۔ پھر جو شکل خانہ سوم و نہم سے حاصل ہوئی اس کو چوتھا یا نوزدہم سے ضرب کرو اور جس سے جو شکل پیدا ہو اگر یہ شکل سعد داخل یا سعد ثابت ہو تو امید ہے علم برآئے گا ورنہ نہیں۔



جواب:۔ اس سوال کا حل تا فوہ بالا کے پ
زائچہ کی خانہ سوم میں ☶ سعد ثابت ہے اور
☵ سعد خارج ہے۔ اور یازدہم میں ☳
ہے۔ یہ ہر سہ اشکال سعد تو ہیں مگر ان میں و
داخل نہیں ہیں۔ پھر خانہ سوم و نہم سے
☵ یہ شکل قبض الخارج پیدا ہوا اس کو لا
ضرب کیا ☵ × ☳ = ☵ شکل پیدا ہوا
شکل ہے۔ معلوم ہوا کہ علم حاصل ہوگا۔
خانہ سوم و نہم کی ضرب سے یہ شکل ☵ پیدا
ہے۔ اسے خانہ یازدہم کی شکل ☳ سے ض

ہمارا وعدہ

نقوش اور عملیات آپ کی بیماری اور
پریشانی سے نجات دلانے والے

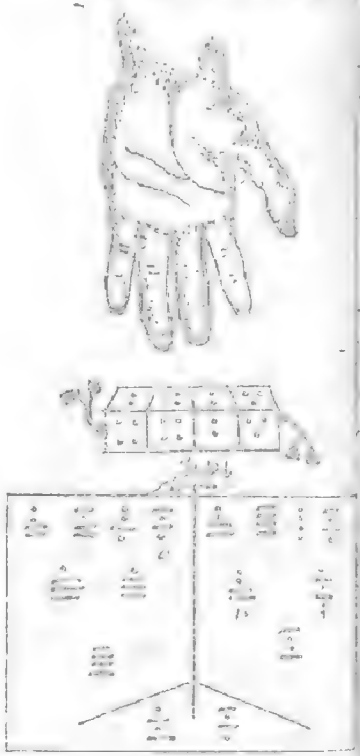
سکیم پیش کی جائے گی

[illegible] ہے۔ بیان کیا کہ علم [illegible]

سوال ۱۔ سائل نے سوال کیا کہ جس کے پاس علم [illegible] جاتا ہوں۔ کیا وہ علم جانتا ہے۔؟

[illegible]

زائچہ کے خانہ نہم کو دیکھو وہ علم کی حقیقت ہے۔ [illegible] سعد ہوں۔ تو وہ علم خوب جانتا ہے اگر قمر [illegible] داخل میں ہو تو وہ جانتا ہے اور خانہ میزان ہو، [illegible] ہو تو علم سے غافل کرتا ہے۔



سوال ۲۔ سائل نے سوال کیا کہ مجھے حصول علم میں آسانی ہوگی یا دشواری؟

اصول وقواعد:۔

زائچہ کے خانہ دوم وسوم میں اگر اشکال [illegible] ہوں۔ یا اشکال داخل زہرہ و شمس کی ہوں۔ تو حصول علم میں آسانی ہوگی۔ اور دوسری اشکال کے ہونے سے دشواریاں پیش آتی ہیں۔ یا طالب علم بیدل ہو کر یہ خواہش ترک کر دیتا ہے۔

جواب:۔ اس سوال کے تحت قاعدہ مندرجہ بالا کا حل پیش ہے۔ زائچہ کے خانہ نہم میں ☌ سعد داخل ہے اور نہم میں ☍ نحس خارج اور دہم میں ☌ سعد خارج ہے۔ صرف ایک شکل داخل ہے دو خارج ہیں، دو سعد اور ایک نحس ہے سائل سے کہا کہ جس کے پاس تم علم سیکھنے جاتے ہو وہ پورا ماہر نہیں مگر کسی قدر جانتا ہے۔

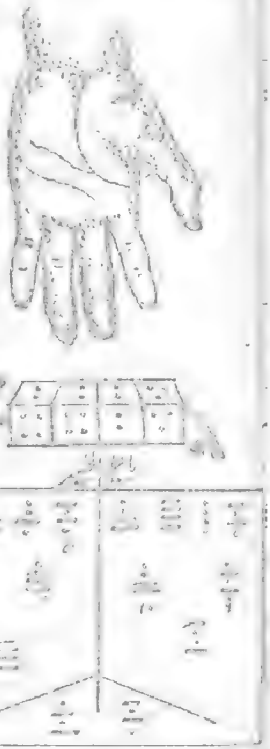
اس سوال کے لئے سائل سے قرعہ ڈلوایا۔

ے پیدا ہوا۔ یہ شکل سدس خارج ہے۔ بیان کیا کہ علم امید میں حاصل نہ ہوں۔

سوال ۱۔ سائل نے سوال کیا کہ جس کے پاس علم [illegible] جاتا ہوں۔ کیا وہ علم جانتا ہے۔؟

[illegible]

زائچہ کے خانہ پنجم و نہم و دہم میں کسی حیثیت سے [illegible] ہوں۔ تو وہ علم خوب جانتا ہے اگر شمس [illegible] ان خانوں میں ہو تو وہ نہیں جانتا اور خانہ میزان میں [illegible] ہو تو علم سے بالکل کورا ہے۔



جواب ۱۔ اس سوال کے تحت قاعدہ سندریہ بالا کا حل پیش ہے۔ زائچہ کے خانہ پنجم میں [illegible] سدس خارج ہے اور نہم میں [illegible] خمس خارج اور دہم میں [illegible] سدس خارج ہے۔ صرف ایک شکل داخل ہے وہ خارج ہیں وہ سدس اور ایک خمس ہے سائل سے کہا کہ جس کے پاس تم علم سیکھنے جاتے ہو وہ پورا ماہر نہیں مگر کسی قدر جانتا ہے۔

سوال ۲۔ سائل نے سوال کیا کہ مجھے حصول علم میں آسانی ہوگی یا دشواری؟

[illegible]

زائچہ کے خانہ دوم و سوم میں اگر اشکال عناصر و مشتری ہوں۔ یا اشکال داخل زہرہ و شمس کی ہوں۔ تو حصول علم میں آسانی ہوگی۔ اور دوسری اشکال کے ہونے سے دشواریاں پیش آتی ہیں۔ یا طالب علم سیدل ہو کر یہ خواہش ترک کر دیتا ہے۔

اس سوال کے لئے سائل سے قرعہ ڈلوایا۔

جواب :- اس سوال کے تحت قاعدہ مذکورہ بالا کا حل پیش ہے ؟

زائچہ کے خانہ دوم میں ☿ قمر سے منسوب ہے۔ خانہ دوم [illegible] منسوب ہے [illegible]

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ [illegible] سے ملنا جلنا ہوگا یا نہیں ہوگا ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ طالع و خانہ سوم کی شکل سے ضرب کرکے نتیجہ ہو یہ دلیل سائل ہے۔ اور پھر خانہ ہفتم و خانہ نہم کا نتیجہ دلیل مسئول ہے جس کے متعلق یہ اشکال ہوں ☌ ☍ ☐ △ ☌ ☍ ☐ △ وہ غالب ہوں اور اگر یہ اشکال ہوں ☌ ☍ ☐ △ ☌ ☍ ☐ △ تو مغلوب ہو جائے اگر ہر دو اشکال برابر سعد ہوں تو [illegible] ۔ تو ایسی صورت میں فوراً کسی کو نہ ہو دونوں علی بقدر برابر رہیں۔ باقی اشکال سے [illegible] باقی نہ رہے۔

جواب :- اس سوال کے تحت قاعدہ بالا کا حل پیش خدمت ہے۔

سائل کے لئے خانہ طالع و خانہ سوم کی شکل کا نتیجہ ☍ ہے اور مسئول کیلئے خانہ ہفتم و نہم کا نتیجہ ☍ ہے یہ دونوں نتیجے ایک ہی قسم کے ہیں جس سے معلوم ہوا کہ سائل و مسئول مخالف نہیں ہیں یا مباحثہ نہ ہو سکے۔

سوال :-

سائل نے سوال کیا اس مقدمہ میں فریقین میں سے کس کو فتح ہوگی ؟

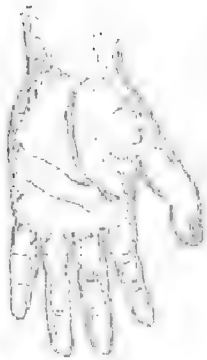
اصول و قواعد :-

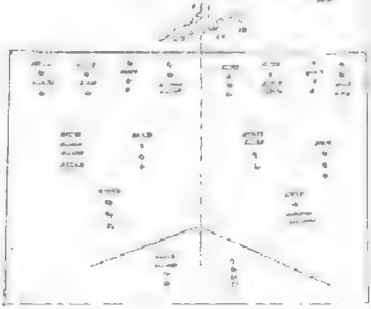
خانہ اول و خانہ دہم کی اشکال کا نتیجہ ضرب پذیر ہے اور خانہ ہفتم و دہم کی اشکال کی ضرب نتیجہ دلیل مسئول ہے۔

ان دونوں اشکال میں سے جو شکل قوی ہو کر خانہ سعد میں منکر رہے گی۔ اس کو عدالت میں غلبہ حاصل ہوگا۔

اس ضمن میں بہترین اشکال یہ ہیں ☌ ☍ ☐ △ اور مذموم ترین اشکال یہ ہیں۔ ☌ ☍ ☐ △ اور یہ نوع سعد و متوسط ہے۔ اور نحس ☌ نحس متوسط ہے۔ اور جماعت ☍ و بیاض ☐ گو سعد ہیں لیکن [illegible] ہر ایک کی خانہ [illegible] یا سکن یا [illegible] تو حاکم عدالت جانبداری کرے گا جس کی شکل دہم میزان یا سکن میں ہوگی اس کا یہی حکم ہے۔

اور اگر ہر دو اشکال برابر آئیں تو فریقین میں صلح ہو جائے۔





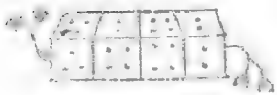
جواب :- اس سوال کے تحت خانہ بالا کی رو سے یہ حل پیش ہے۔

زائچہ میں خانہ اول و دہم کی شکلوں کا نتیجہ ؛ ہے۔ جو سُل سے متعلق ہے اور خانہ ہفتم و دہم کی شکلوں نتیجہ یہ ہے۔ ؛ یہ شکل کوئی ہے۔ خانہ خاک میں قوی اور یہ موجود زائچہ میں نہیں ہے۔ ممکن ہے۔ کہ اول یہ صلح ہو یا مقدمہ خارج ہو جائے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ مجھے اس سُل کے چھٹنے میں کامیابی ہوگی یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ اول و دہم کو دیکھو اگر دونوں سعد داخل ہوں اور دونوں میں سے کسی کی تکرار زائچہ کے خانہ پنجم و یازدہم و ہشتم نہ دہم ہو تو کامیابی ہوگی باقی اسعد سے ممکن ہے۔ ورنہ نقصان ہوگا۔



جواب :- اس سوال کے تحت خانہ بالا کے تحت یہ حل پیش خدمت ہے۔

زائچہ ہذا میں خانہ اول میں طریق ؛ ہے۔ جو سعد منقلب ہے اور خانہ دہم میں بھی طریق ؛ ہے جو سعد منقلب

دولوا تکلیس سعد منقلب ہیں۔ خانہ ۵، ۱۱، ۱۷ میں تکرار نہیں۔ لہٰذا اس عمل پڑھنے میں کامیابی نہ ہوگی۔

سوال نمبر ۱۔ سائل نے سوال کیا کہ حیات یا موت

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ سوم میں اگر شکل سعد ہو تو برادر سائل

سوال نمبر ۲۔ سائل نے سوال کیا کہ میرے اقربا میرے

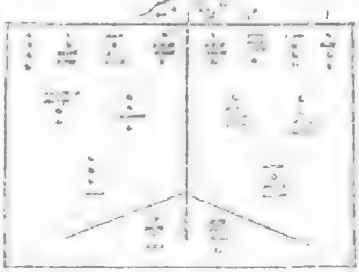
اصول و قواعد :-

اشکال خانہ اول و سوم خارج یا عنصر زمین کی ہوں۔ تو باہمی تکرار عداوت و جھگڑا و فساد کی علامت ہے اس لئے فریقین میں کبھی محبت و اخلاص نہ رہے۔ اور اگر اشکال خانہ دوم و چہارم و یازدہم نحس ہوں تو یہ بھی ہمیشہ عداوت کی دلیل ہے۔ اگر کچھ سعد اور کچھ نحس ہوں۔ تو بعد عداوت صلح ہو جائے گی۔ اس صورت میں اگر شکل خانہ پنجم نحس ہو تو صلح نہ ہو اور اگر یہ شکل سعد ہو تو صلح و دوستی کی علامت ہے۔

اس سوال کے جواب میں سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔

جواب :- قوانین بالا کے تحت اس سوال کا حل مندرج ہے۔

زائچہ کے خانہ سوم میں کیوان ♄ سعد خارج موجود ہے۔ لہٰذا بیان کیا کہ مسائل کو بھائی جہاں بھی ہے۔ نرمش و مسرور ہے۔ زائچہ کی شکل خانہ اول نحس و نہم سعد ہے۔ اس لئے بیان کیا کہ جلد نہ آئے۔



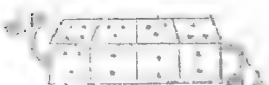
جواب :- قانون بالا کے تحت اس سوال کا حل پیش خدمت ہے۔

زائچہ میں اشکال اول و سوم میں سے ۱/۴ فتی نحس منقلب ہے اور ۱/۴ الکیس نحس داخل ہے تو فریقین میں انجام کار جھگڑا و فساد رہے۔ فریقین میں کچھ محبت و اخلاص نہ رہے اور شکل خانہ چہارم نحس ہے اور دوم و یازدہم سعد ہے تو آخر کار فریقین میں صلح ہو جائے گی لیکن شکل خانہ چہارم نحس ہے۔ فتن ہے کہ جھگڑا ہو جائے۔

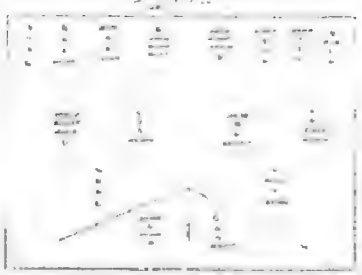
سوال :- سائل نے سوال کیا کہ کیا میرے دل میں میری محبت ہے یا

الجواب وفقہ اللہ :-

زائچہ کے خانہ اول و سوم اگر دونوں سعد ہوں اور یا قوت ہوں تو دونوں میں اخلاص و محبت ہوتی ہے اگر یہ دونوں شکلیں ایک مساوی کی ہونگی تو اور اچھا ہے۔ علاوہ ازیں ان اشکال میں سے جس کی [illegible] اور بے قوت ہوگی تو اسی طرف سے محبت کم ہوا ور موافقت نہ ہوگی۔ اور اگر ان میں سے ایک نحس اور ایک زحل سے متعلق ہو اور دوسری قمر اور عطارد سے ہو تو [illegible] دونوں میں برادرانہ تعلق ہونگے مگر در باطن ایک کے خون کے پیاسے ہوں گے [illegible] ۷، ۱۱، ۱۵ میں تکرار کرنے والے ہوا کرتے ورنہ نحس پیدا ہوتی ہے۔



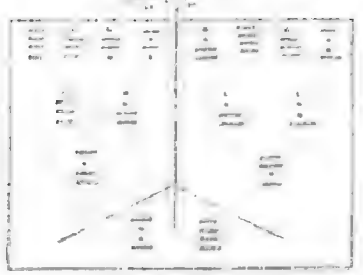
اس سوال کے حل کے لئے سائل سے قمر [illegible] کیا۔



جواب :- قانون بالا کی رُو سے اس سوال کا حل یہ ہے خانہ اوّل کی نحس نکلی ہے اور سوم کی سعد ہے ♃ آبی خانہ آتش میں گزرتا ہے۔ ☿ بادی خانہ باد اور آب میں ہے ☽ مستاورمریخ سے اور ♄ مشتارہ زہرہ سے منسوب ہے دونوں تخلیوں ایک مستاورے کو نہیں ہیں خانہ ہفتم کی نحس خانہ یازدہم میں موجود ہے اس لیے [illegible] حاصل نہیں ہوتی۔

[illegible] حاصل ہوگی یا نہیں ؟

[illegible] خانہ پنجم و یازدہم میں [illegible] ہے نحس سے مراد حاصل نہیں ہوتی۔



جواب :- قانون بالا کے تحت کس سوال کا حل یہ ہے ؟

زائچہ کے خانہ پنجم و یازدہم میں سعد اشکال موجود ہیں۔ صرف خانہ شانزدہم میں ☰ نحس شکل موجود ہے۔ سائل سے بیان کیا کہ مانی ہوئی منت سے مراد حاصل تو ہوگی۔ مگر قدرے دیر سے ہوگی۔ کیونکہ خانہ نہم میں نحس اور شانزدہم میں ثابت شکل موجود ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ ہم کسقدر بھائی اور بہن ہیں ؟

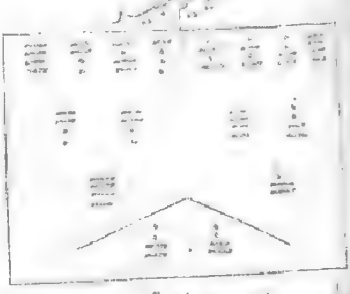
اصول و قواعد :-

اس کے تین قاعدے ہیں۔ ۱ :- اگر زائچہ میں ثمرہ ☰ کا جسقدر تکرار ہو اس پر غور کرو جس قدر تکرار مذکر خانوں میں ہو اس سے اتنے بھائی ہونگے اور جتنے مقام پر مونث خانوں میں تکرار ہو ان دونوں کرنے سے تعداد بہنوں کی ہوگی۔

دوم اگر ثابت ☰ زائچہ میں غالب ہو تو بھائی زیادہ ہونگے اگر نہ ہوں تو جیسا ہوتے ہیں اگر ☰ غالب ہو تو بہنیں زیادہ ہوتی ہے۔

(۳) [illegible] ثمرہ سے تبع نہیں ہے [illegible]

زائچہ کے خانہ سوم کی شکل سعد ہو اور وہ خانہ طالع یا یازدہم میں ہو تو عزت و نیکوئی برادران و اقربا کو میسر ہوتی ہے۔ اگر شکل نحس ہو گی یا اس کا تکرار زائچہ خانہ ہشتم یا ششم یا یازدہم میں ہو تو ذلت کی علامت ہے۔

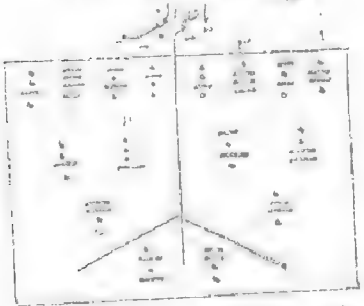


جواب :- قانون بالا کے تحت اس سوال میں عمل ہیئت ہے۔

زائچہ میں شکل قبض الخارج نحس خارج خانہ چہارم وسوم میں ہے جو بتا رہا ہے کہ اس کے دو بھائی چار بہنے ہیں۔ معلوم ہوا کہ چار بھائی بہن ہیں یعنی دو بھائی اور دو بہنیں ہیں۔

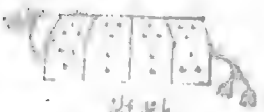
سوال :- سائل نے سوال کیا میرے بھائی اور بہن کو کیا عزت میسر ہوگی؟

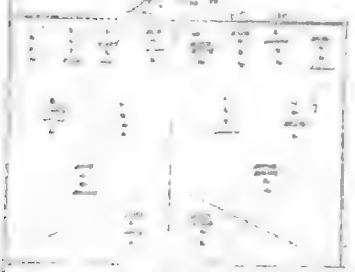
حصول وقوع علم :-



جواب :- قانون بالا کے تحت اس سوال کا حل یہ ہے :-

زائچہ میں خانہ سوم میں شکل لجیان ہے لیکن خانہ طالع اور یازدہم میں تکرار نہیں ہے جس سے





سوال ۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا اقربا کی صحبت و
[illegible]

[illegible]

جواب ۔ زائچہ میں اشکال خانہ دوم و سوم اور نہم کا تعلق کس نوع سے اگر سعد ہو تو خوشی و مسرت حاصل رہتی ہے۔

(۱) اشکال خانہ دوم و سوم اگر سعد ہوں تو اقربا کی سلامتی و تندرستی میسر رہے۔

(۲) زائچہ کے خانہ دوم میں یہ اشکال [illegible] ہوں تو یہی مذکورہ حسن ہے۔

(۳) اور زائچہ کے خانہ دوم یا سوم یا نہم یا بقیہ اشکال اگر سعد ہوں، تو عزیز و اقارب سے فتح میسر ہوتا ہے

(۴) اور خانہ سوم میں یہ اشکال [illegible] ہوں تو ماسے موافقت اور محبت اور اقربا سے حاصل ہوتی ہے

(۵) اور [illegible] اشکال ہوں تو سب اقربا سے کمزوری و بیماری کی علامت ہے۔

(۶) اور اگر یہ اشکال [illegible] ہوں تو بھائیوں کے مابین عداوت اور بغض رہنے کی دلیل ہے۔

ہر سوال کا جواب حاصل کرنے کے لئے سائل سے نو روپیہ ڈلوایا جاتا ہے۔ تاہم سائل سے تین روپیہ ڈلوایا گیا۔

[illegible] ۔ خانہ اول کے [illegible] اشکال [illegible]
[illegible] خانہ دوم میں [illegible] نحس اور سوم [illegible]
[illegible] اور نہم میں [illegible] سعد اشکال ہیں، تو
اور مسرت حاصل رہے گی لیکن [illegible] کم ہے گی
(۳) خانہ سوم میں [illegible] سعد ہے [illegible] کی
(۴) خانہ سوم [illegible] ہوں یہ نحس ہے [illegible] کی
سالبتہ کی طرح مسرت کی دلیل ہے۔

خانہ چہارم کے احکام

[illegible] : یہ خانہ منسوب ہے ساتھ باپ
[illegible] اور ملک و ضیاع و آباء اور زراعت و اشجار
[illegible] اور کانہائے زر و گوسفند و غیرہ
[illegible] زمین و امور عاقبت کار، اقامت و شباب
[illegible] بیماری، محبس و پیشہ ہائے کلاں۔ جانے اور
[illegible] کاروں و دخت، عرس، تخم ریزی و اعضائیں
[illegible] معدہ، بغل، سینہ و پستان و قطع از املاک و
[illegible] ذخیرہ اور ہر چیز زمین سے متعلق
[illegible] و کیفیت زوجہ، حوادث ارضی و باغ و پودا لگانا
[illegible] و معدنیات ہیں۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ حالات پدر
[illegible] ہیں ؟

جواب و وجہ احکام :۔
[illegible] کے خانہ چہارم میں اگر نحس سعد داخل
[illegible] سعادت مآل پدر دنیا کی عمر و عاقبت استقامت
[illegible] یا جائے نزول یا اختیار خود اور زیادتی
[illegible] کی۔ اور اس سے فائدہ پانا آسانی سے
اگر نحس داخل ہو تو یہ خراب حال باپ اور
[illegible] سرسائل کی اور باپ کے مقام بے اختیار
[illegible] رکھنے کی اور فائدہ پانا سائل کا باپ
[illegible] و رنج و صعوبت کے ساتھ۔ مگر اس کا باپ
[illegible] کے لئے نیکی رکھتا ہے۔

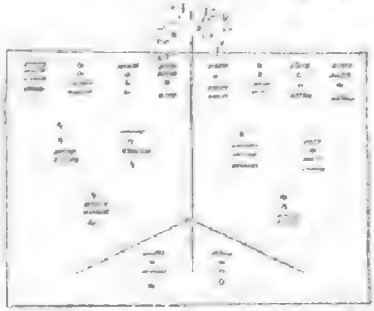
(۳) اگر یہ شکل سعد خارج ہو تو سائل کا باپ گھر سے نقل
[illegible] یا خروج کرے۔ آسانی سے با اختیار خود سے اور
املاک و سرائے اپنی کو فروخت کرنے کا ارادہ رکھتا ہو
مگر ہی قیمت و غیر آئل کی نیک ہوگی۔ اور باپ [illegible]
(۴) اگر یہ شکل نحس خارج ہو تو یہ خانہ [illegible]
دور ہو سائل سے سبب تغیر سے بے اختیاری [illegible]
[illegible] در املاک و ملکیت اور باہر جانے [illegible] اختیار اور
ناگاہ اس کے ہاتھ سے کر سائل کے لئے بدی ہے
(۵) اگر یہ شکل سعد ثابت ہو۔ تو علامت ہے کہ سائل کا
باپ ثابت و مستقیم الحال ہو اور عاقبت سائل نیک ہو۔
اور مکان وغیرہ قبضہ میں رہیں۔ اور ان کی تحصیل دیر سے
اور اختیار سے ہو۔

(۶) اگر یہ شکل نحس ثابت ہو تو [illegible] پر
[illegible] اور عاقبت سائل کی و املاک و سرائے کی اور جیرنی
[illegible] کی کسی حکومت یا کسی مقدمہ یا دعوی کی وجہ سے [illegible]
[illegible] پر لیا ہے۔ علامات باپ بھی نیک نہیں
اور سائل باپ سے فائدہ نہ پائے۔

(۷) اگر یہ شکل منقلب سعد ہو تو یہ [illegible] پدر سے
[illegible] اور عاقبت امر و سامان و [illegible] خود اور
اور کبھی خود جیسے اور نیک حال نہ ہوگا۔ با اعتبار اور
با آسانی سے۔

(۸) اگر یہ شکل منقلب نحس ہو تو یہ دلیل ہے اوپر بدی
حال و عاقبت و [illegible] و [illegible] املاک و [illegible]
سے با اختیار باپ کے اور نقصان پانے و داد و ستد
املاک سے۔

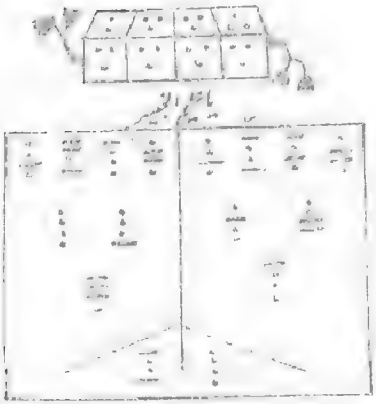
اور اس مرتبہ حل ہوا القیاس۔



جواب :- قوانین بالا کے رو سے اس سوال کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ چہارم میں عمرہ یعنی کس تاریخ بیٹھی ہے تو یہ دلیل ہے کہ بربادی حال بدو عاقبت سائل کی والد سے رہنے کی وجہ سے یا باپ کی کسی خوف یا تعلق کی وجہ سے کسی نے اس پر کیا ہے یا کرنے والا ہے۔ سائل سے باپ کی نیت بھی نیک نہیں ہے۔ اور نہ وہ باپ سے فائدہ پائے گا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرا والد فوت ہو



چکا ہے۔

اصول و قواعد :-

باب کے حالات و ماضی زائچے کے خانہ دوم اور [illegible] خانہ پنجم سے بیان کیے جاتے ہیں۔ یہ حالات جس خانہ میں ایک ایک کے معلوم کیے جاتے ہیں۔ جیسے زائچہ سعادت و راست و دخول و خروج اور انقلاب و ثبوت کے جیسا کہ بیان ہوچکا ہے۔ جیسی شکل ہوگی ویسے حالات اس پر گزرے ہوئے اور مستقبل میں خانہ پنجم کی شکل کے مطابق پیش آئیں گے۔ اگر وہ سعد خانے میں مشکر ہو تو حالات اچھے ہونگے۔ نحس شکل سے حالات برے ہونگے۔

[illegible] ۔ [illegible]

زائچہ میں خانہ سوم میں اجتماع ☌ سعد دکھاتا ہے [illegible] اور وہ قریب نیک رہی ہو گی ۔ اور مکان زیر قبضہ رہے ہونگے اور ان کی تحصیل دیر سے ہوئی ہو گی ۔ مگر باختیار خود اور آنے والے زمانہ میں ۔ زائچہ کے بائیسویں خانہ میں عقلہ پنجم نحس منقلب ہے جو بدی حال پدر کی علامت ہے ۔ اس کی عاقبت [illegible] ۔ عاقبت و سرائے املاک و خرید و فروخت ہے خیار و ملوں پر انتصار یا نے وفیہ کی دلیل ہے ۔

سوال ۱ ۔ سائل نے سوال کیا کہ میں فلاں جگہ املاک خریدوں یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

۱ ۔ زائچہ کے خانہ چہارم و پنجم میں اگر اشکال [illegible] تو ملک خریدنا بہتر ہے ۔

۲ ۔ [illegible] اگر خانہ چہارم نحس اور پنجم سعد ہو تو وہ ملک خراب ہے ۔ [illegible] مگر منافع فروختنی ہونگا ۔

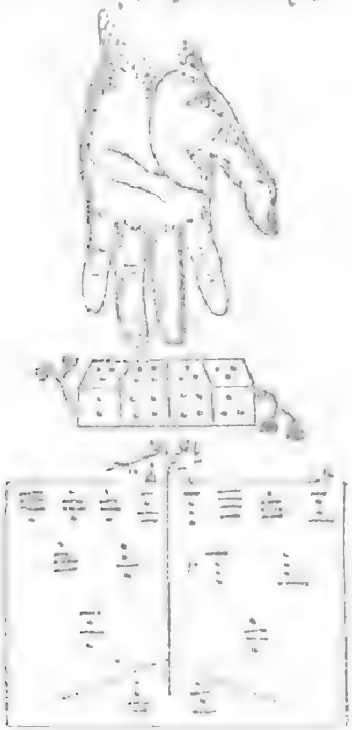
۳ ۔ اور شکل چہارم نحس اور پنجم سعد ہو تو وہ ملک خراب ہے ۔ [illegible] مگر منافع فروختنی ہونگا ۔

۴ ۔ اگر شکل چہارم سعد اور پنجم نحس ہو تو حکم اس کے برعکس ہوگا ۔ اور تکرار ان کی خانہ سعد و نحس میں ہو اس کا لحاظ رکھا جائے ۔

۵ ۔ اگر زائچہ کے خانہ دہم میں شکل سعد ہو تو اس میں درخت [illegible] اگر وہ شکل نحس ہو اور [illegible] حال ہو تو اس جگہ کے درختوں کا حال اچھا اور [illegible] اگر ضعیف حال ہو تو درخت [illegible]

[illegible] ہونگے ۔ اور اگر تکرار سعد و نحس [illegible] تو درخت [illegible] ہونگے ۔ اگر [illegible] تو درخت پرانے ہونگے ۔ مائل اوتاد سے درخت میانہ ہونگے ۔ مگر کثرت ہونگے ۔ اگر خانہ دہم کی [illegible] نحس ہو تو اس جگہ [illegible] درخت خشک [illegible] ہو ۔

(۶) پنجم شکل خانہ طالع سعد ہو گی تو دوسرے موضع کے آدمی نیک ہونگے ۔ اور اگر نحس ہو تو [illegible] سعد خانوں میں ہو گی تو وہ امین اور [illegible] ہونگے اگر خانہ نحس میں تکرار ہو تو بدفعل اور جھوٹے ہونگے اگر خانہ ہفتم میں شکل سعد ہو تو آدمی [illegible] اور نحس ہو تو اس کے برعکس ہو گی ۔



[illegible] حل پیش ہے۔ ملاحظہ ہو۔

زائچہ کے [illegible] خانہ [illegible] ہے۔ خانہ [illegible] ہے اور [illegible] بتاتا ہے۔ لہٰذا [illegible] نہ کی جاسکتے۔ دیکھ کر [illegible] اور [illegible] خانہ کو شکل سعد اور [illegible] خانہ [illegible] ہے تو نافع حال نہ ہوگا۔ اور زائچہ کے خانہ دہم میں [illegible] سعد ہے۔ شکل بادی خانہ باد [illegible] اور [illegible] ہوں گے۔ مچھر طالع کی شکل سعد ہے تو دوسرے [illegible] کے لوگ [illegible]

[illegible] مسائل سے سوال کیا کہ [illegible] لئے کیسا ہے؟

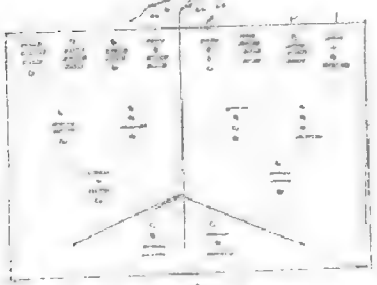
اصول و قواعد :-

(۱) زائچہ میں اگر خانہ اول و چہارم میں سعد ہوں تو سعادت خانہ کی دلیل ہے اور تکوار ان میں سے کسی کو خانہ چہارم میں ہو تو دلیل خوشحال حال کی ہے اور تکوار خانہ دہم میں ہو تو زیادہ اور یازدہم میں ہو تو تو زیادہ ہونے مرتبہ و جاہ ملک اور بر آنے امیدوں کی ہے اور اگر تکوار اس شکل کا خانہ نحس میں ہو تو سعادت اس کی نہ رہے گی اور اگر خانہ اول و خانہ [illegible] ہو تو اس کے [illegible] ہوگا۔ اور [illegible] خانوں میں تکوار کو سے تو یہ نہایت بد ہے اور اگر [illegible] ہو تو [illegible] ہوگی۔

(۲) اگر اسکی کہیں تکوار نہ ہو تو زائچہ کے ہر خانہ کی کیفیت

[illegible] محمد کرے کہ کل اس کا کس طرح دلالت کرتا ہے شکل اگر خانہ دوم میں شکل سعد ہو تو حال معاش و مال سائل کا نیک ہو اور خانہ سوم میں تکوار ہو تو حال برادران و خواہران اور نقل و حرکت سائل نیک ہو باقی خانوں سے علیٰ ہذا القیاس اسطرح عمل کرنا چاہیے۔

یا علیم الغیب



[illegible] سوال ہذا کیلئے قواعد بالا کے تحت یہ مثالی حل پیش ہے۔ ملاحظہ ہو۔

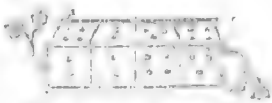
زائچہ کے خانہ اول میں [illegible] اور چہارم میں [illegible] [illegible] ہیں تو یہ سعادت خانہ کی دلیل ہے۔ شکل

اول سعد ثابت ہے اور دوم سعد داخل ہے۔ لیکن تکرار
کہیں نہیں۔ حکم سعادت بدیہ ہوگا۔

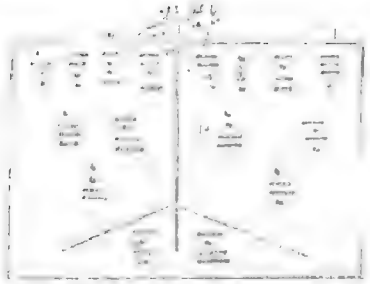
سوال ۵۔ سائل نے سوال کیا کہ میرا حال عاقبت
کیا ہے۔

اصول و قواعد:۔

زائچہ کے خانہ اول و ششم سے ایک شکل بناؤ اور
خانہ اول و پنجم سے دوسری شکل بنا کر ان دونوں کی
ضرب سے دو نئی شکلیں پیدا کرو اور خانہ چہارم و
پنجم و دہم سے تیسری شکل استخراج کرو پھر ان تینوں
شکلوں سے ایک شکل پیدا کرو تو یہ شکل ہوگی اوپر
سعادت اور دوست سائل کے۔ اگر یہ شکل خانہ سعد میں تکرار
کرے تو یہ سعد ذہبی ہے اور یہ راحت و خوشی کی دلیل ہے
اور خانہ نحس میں تکرار ہو تو سائل کے لیے رنج و خوف
دشمن و مضرت ہوگی۔



اس سوال کے جواب کے لیے سائل سے فرمایا



جواب:۔ خانہ اول سے ♌ اور ششم سے ♎
کی ضرب سے ♍ یہ شکل پیدا ہوئی۔ پھر خانہ اول
♌ اور چہارم ♋ کی ضرب سے ♊ یہ شکل متولد ہوئی اور پھر خانہ چہارم ♋ اور
خانہ دہم سے ♑ کی ضرب سے ♓ یہ شکل پیدا ہوئی
♍ × ♊ = ♓ متولد ہوئی۔ یہ شکل سعد ہے
خانہ نحس میں موجود ہے۔ یہ خانہ سعد ہے تکرار
کیا کہ سائل کی قسمت میں سعادت اور راحت ہے۔

سوال ۶: سائل نے سوال کیا کہ کیا میرا باپ
میرا دوست ہے یا نہیں؟

اصول و قواعد:۔

اگر زائچہ میں خانہ چہارم کی تکرار خانہ دہم
میں ہو تو اس کا باپ سائل کا تمام دوست ہے۔ اگر
یہ شکل خانہ سوم و یازدہم میں تکرار کرے تو بھائی
دوست ہوگا۔ اگر یہ شکل خانہ ہفتم میں تکرار کرے تو
دشمن ہے۔ اور اگر خانہ ہفتم تکرار کرے تو تمام
دشمن ہوگا۔ اور اگر یہ شکل خانہ ششم و خانہ دوازدہم
میں تکرار کرے۔ تو وہ نہ دوست ہے اور نہ
دشمن ہے۔ کچھ کچھ نہ کچھ مضرت پہنچے گی
ہے۔

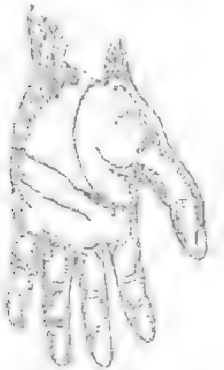
اصول و قواعد :-

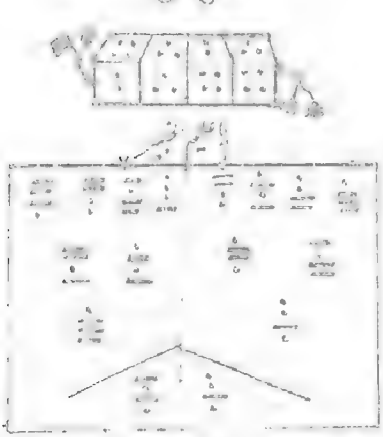
دیکھنا یہ ہے کہ خانہ کشتم کی اور بعض خانہ جہام کہتے ہیں اگر اس میں شکل سعد ہو اور شکل صاحب خانہ جہام بھی سعد ہو اور نیک بازغہ سعادت دلالت کرتی ہو تو یہ دلیل ہے راحت و سعادت و فتح یاب ہونے باپ و بیٹا، دکشتہ و مقام واقعی کا رہے پدر کے ورنہ نہیں۔

جدول نمبر ۱ - بنا بر کہ کواکب ثابت سوال واحد ہو بالا کر نقش حل پیش ہے۔

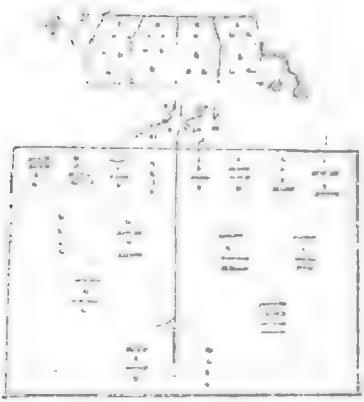
بنا بر کہ خانہ پنجم میں برج ہے اور خانہ نہم میں برج ہے اور خانہ چہارم کی شکل کا مکرر کہیں نہیں ہے۔ اور خانہ چہارم کی شکل فرح بخش معد ثقب ہے۔ اس لئے بیان کیا کہ سائل کا باپ سائل سے محبت نہ رکھتا ہے۔ مگر آخر کار بدل جائے گا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ عاقبت کار نیک از کشت و مقام پدر کیسی ہے۔





جدول نمبر ۲ - سوال کی متعلق زائچہ مثالی ہیں تو دو بنا کہ نقش حل پیش ہے۔



جواب:- سوال ہذا کے لیے زائچہ مثالی کا قواعد بالا کے مطابق حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ اوّل و چہارم میں اشکال نحس و سعد ہیں۔ یعنی اوّل ☊ اور چہارم ☋ ہے تو یہ زمین ہے نہ پوری سعادت کی اور نہ نحوست کی مگر چونکہ خانہ چہارم ☋ سعد ہے۔ اس لئے کہا جا سکتا ہے کہ اپنے شہر اور وطن میں کچھ سعادت ہوگی۔

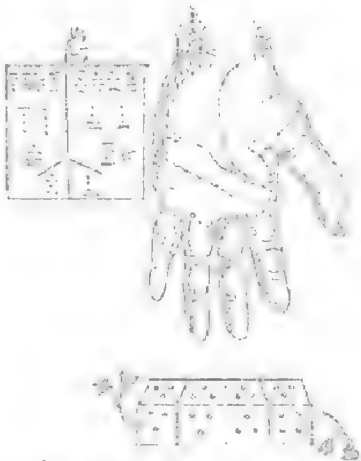
(۲) خانہ چہارم میں اگر سعد شکل ہو تو اپنے شہر میں سکونت نہیں ہوتی۔ اگر نحس ہو تو سعادت نہیں اور اس خانہ میں ہر دو شکلیں سعد و نحس نہیں ہیں۔

سوال ۱۰۷ :- مسئلہ کے سوال یا کوئی اور کام میرے ہاتھ آئے گا یا نہیں ؟

اصول اور ضوابط :-

[illegible] یا مستوی یا ناظر داخل بقوت ہو تو ہاتھ آجائے گا۔ اگر نظر تربیع و مقابلہ ہو تو اس قوت سے ہاتھ نہ آئے گا۔

[illegible] اگر صاحب طالع و صاحب خانہ چہارم ایک دوسرے سے دوستی کی نظر رکھتے ہوں تو آسانی سے پھر لے۔ اگر دونوں دشمنی سے دیکھتے ہوں۔ تو دشواری سے ملے بشرطیکہ صاحب [illegible] اور اگر صاحب طالع خانہ ہفتم میں اور صاحب خانہ چہارم خانہ دہم میں ہو تو بہت مشکل سے اس طرح میسر ہو جائے گا۔



جس سوال کا یہ نمبر تھا اس کے لئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔

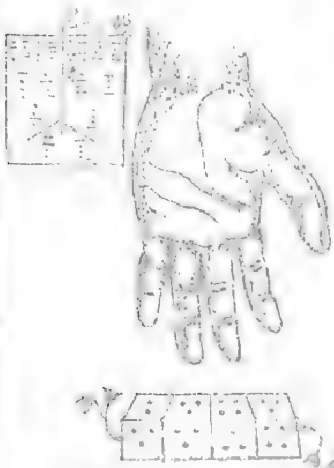
جواب :- سوال ہذا کے لئے زائچہ مثالی کا قواعد ہائے مصطلحہ میں پیش ہے۔

زائچہ میں شکل ہفتم چہارم داخل ہے۔ یہ نوکر ہے تو کام کرتا ہے۔ یہ مثالی مالک ہے اور مالک خانہ خود میں قوی ہے۔ اور صاحب المرکز ہے۔ اور صاحب طالع [illegible] ہے۔ ملک مل جانے کی امید ہے۔

سوال ۱۰۸ :- سائل نے سوال کیا کہ میرا باپ کے ساتھ رہنا بہتر ہے یا نہ رہنا ؟

اصول اور ضوابط :-

زائچہ میں شکل طالع و صاحب چہارم ایک دوسرے کو دوستی کی نظر سے دیکھتے ہوں تو باپ کیساتھ رہنا درست ہے اگر وہ ایک دوسرے کو عداوت کی نظر سے دیکھتے ہوں تو علیحدہ رہنا بہتر ہے۔ اگر یہ نظر محبت و عداوت کی نہ ہو تو وہ برابر رہیں گے۔



جواب کے لئے سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا

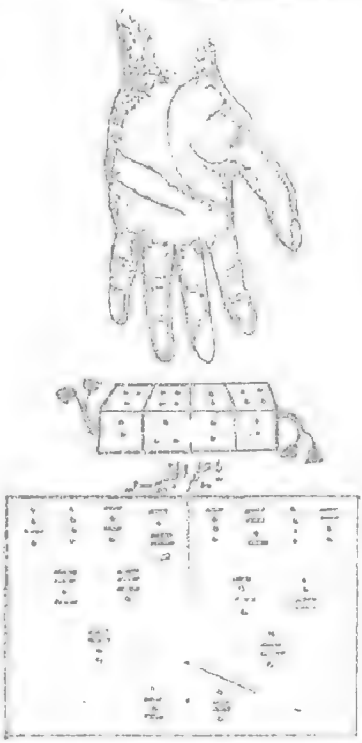
[illegible] ۔ دخل زائچہ سے زائچہ سوال کا تعلق ہوتا ہے اور اس [illegible] علم ہوتا ہے۔

زائچہ میں شکل [illegible] صاحب چہارم بیت کی نظر مثلیث ہے یا نظر تربیع ہے۔ اگر یہ دونوں نحوستی کی نظر نہیں ہیں، چونکہ نظر نحوست ہوتا ہے اس کی نہیں تو دونوں برابر ہیں۔ گئے۔

سوال ۱۰۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا میں یہ عمارت تعمیر کروں؟

جواب و قول اول :۔

زائچہ میں خانہ چہارم و دہشتم کو دیکھو اگر دونوں میں اشکال سعد ہوں تو تعمیر عمارت نیک ہے۔ اگر دونوں نحس ہوں تو عمارت [illegible] نہ بنوانا ہی نیک ہے۔



سوال ۱۱۔ سائل نے سوال کیا کہ اس جگہ پر دفینہ موجود ہے یا نہیں؟

جواب و قول اول :۔

زائچہ میں شکل خانہ ہفتم و دہشتم کی ضرب سے ایک شکل حاصل کرو اور بعض شکل خانہ چہارم و دہشتم سے حل کریں۔ اگر زائچہ میں عقلہ ہو تو دفینہ ہے باقی سے نہیں۔

(۲) صاحب تحفہ ناظری کا قول ہے۔ اگر کوکب خانہ ہفتم و چہارم متحد بہ شکل زائچہ ہو تو دفینہ ہوتا ہے اور اگر یہ شکل داخل ہو تو دفینہ ملے گا۔ ثابت سے دیر کے بعد ملے گا۔ سعد سے با اسانی، نحس سے پریشانی سے ملے گا۔ اور بھی اس کے متعلق ہیں۔

اور صاحب البعض شکل سعد داخل سے دفینہ ملنا کہتے ہیں۔ اور صاحب مجموعہ رمل کہتے ہیں۔

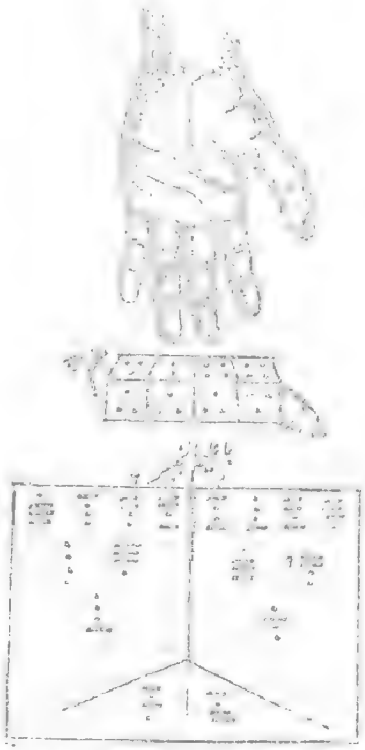
اگر زائچہ کے چہارم خانہ و خانہ ہفتم و دہم و دہم میں جملہ داخل نہ ہوں۔ تو اس جگہ دفینہ نہ ہوگا۔ منطلب نحس سے کچھ ہوگا اور کچھ نہ ہوگا۔ اور نحوست سے نہ ہوگا۔

اور اگر شکل چہارم ہے یا ہے تو کسی نیک خانہ میں ہو تو دفینہ ہوگا۔ اور اگر ہے موجود ہو اور خانہ چہارم میں نحس شکل ہو تو دفینہ ہوگا۔ لیکن وہ برآمد نہ ہو سکے گا۔

سوال نمبر ۲ :- سائل نے سوال کیا کہ کیا یہ زائچہ دفینہ دے گا یا نہیں ؟

اصول جواب :-

خانہ چہارم و چہاردہم کی ضرب سے برآمد شکل کو خانہ دوم کی شکل سے ضرب کرو اس سے جو شکل برآمد ہو اگر وہ صدر داخل ہو تو دفینہ ملے گا۔ ورنہ نہ ملے گا۔

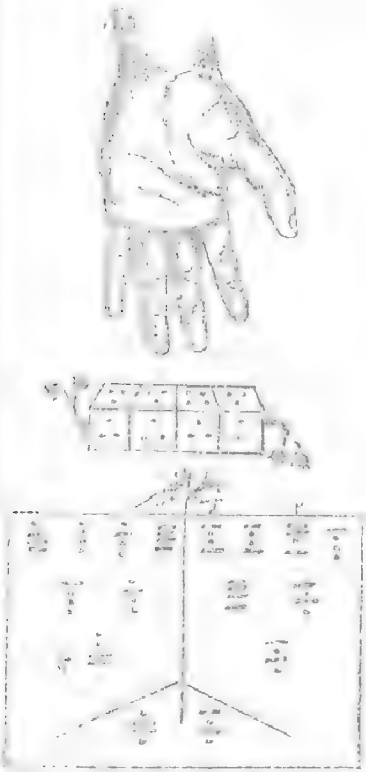


جواب :- سوال ہذا کیلئے زائچہ حوالی کا حل تو ہ بالا کے تحت یہ ہے۔

زائچہ میں شکل خانہ چہارم ☶ و شکل خانہ ہفتم ☵ کی ضرب سے ䷾ حاصل ہوئی یہ صدر ثابت ہے۔ دفینہ نہیں ہے۔

(۲) عقلہ موجود دل نہیں ہے۔ دفینہ نہیں ہے۔

(۳) شکل خانہ چہارم ☶ و شکل خانہ ہفتم ☵ کی ضرب کا نتیجہ ䷾ ہے۔ یہ صدر داخل ہے۔ اگر شکل خانہ دوم ☳ ہوتا تو دفینہ کے ہونے کا شک ہے۔ لیکن بدیں ملے گا تو سہی لیکن دیر سے ملنے کی امید ہے۔ اس میں مشکل فرد ہے۔



جواب :- سوال ہذا کیلئے زائچہ حوالی کا حل تو ہ

زائچہ میں شکل خانہ چہارم ☶ یہ ہے اور شکل خا چہاردہم یہ ☵ ہے ان کی ضرب سے یہ شکل ䷾ برا

اس کو خانہ دوم کی شکل ☶ ہے سے ضرب دی یہ شکل مستقبلہ برآمد ☲ ہوتی ہے۔ جو کہ سعد خارج ہے۔ بیان کیا کہ دفینہ نہ ملے گا۔

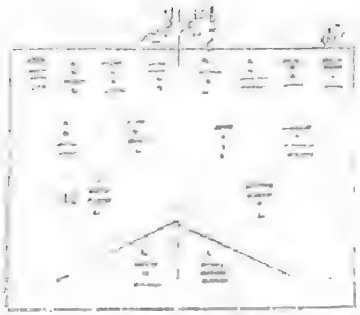
سوال نمبر ۔ سائل نے سوال کیا کہ مکان کی وقت کو سبب کیا ہوگا؟

الجواب ۔

زائچہ میں خانہ اول و چہارم کی اشکال کی ضرب سے

[illegible] شکل پیدا ہوگی یہ سعد خارج ہوگا مرتفع اچھا ہوگا [illegible] اگر نحس خارج ہو تو وقت نہایت زوال حال [illegible] داخل نحس نہایت نحس ہے۔ پریشانی بڑھے اور [illegible] کی شکل چہارم ہشتم سے بڑھ کر برآمد ہو۔ اگر خانہ اول میں [illegible] ہو تو [illegible] دوم [illegible] یا دوم [illegible] اور [illegible] زائچہ میں ہو تو [illegible] زائچہ ذمہ کرنے کا خوف ہے۔

اس سوال کے جواب کے بارے میں [illegible]



جواب ۔ سوال ہذا کے [illegible] زائچہ ہذا کی [illegible] کے تحت پیش ہے۔

زائچہ ہذا میں خانہ اول ☵ اور چہارم میں ☷ کی ضرب سے ☳ پیدا ہوئی۔ جو نحس منقلب ہے۔ مرتفع کی زبونگی اور بڑھاؤ میں ہوگی۔ اور ☲ برآمدہ شکل خانہ چہارم زائچہ کے اندر ہے۔ خانہ چہارم کے منسوبات کے مطابق حکم کرو۔

اور اگر [illegible] ☳ زائچہ کے خانہ دوم میں ہوتا [illegible] عورت میں [illegible] کا خطرہ نہیں۔ یہ بھی امکان ہے [illegible] کہ مشابہ حمل ہو۔

سوال نمبر ۔ سائل نے سوال کیا کہ [illegible] دوا کی [illegible] میں ہے یا نہیں؟

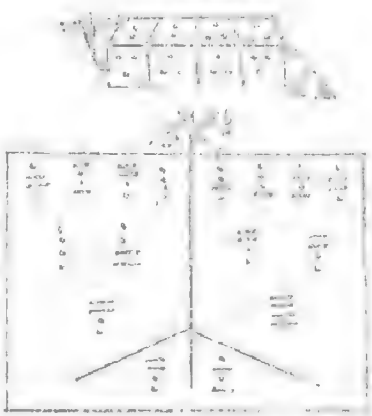
الجواب ۔

زائچہ کے خانہ چہارم میں اگر شکل [illegible] داخل ہو تو ایک دوسرے سے مل گئے ہیں۔

اور اگر نحس خارج ہو تو [illegible] اگر نہایت ہے تو ابھی دیر ہوگی۔

اور اگر شکل منقلب ظاہر ہو تو ابھی دوا [illegible] ہیں۔

	مفردات
۱	تو مکان کے درمیان پتھر یا کوئی اس مکان میں قتل ہوا ہو اور آئندہ بھی خون خرابہ ہوتا ہے۔
۲	تو مکان منحس ہے۔ اور مالک مکان اس میں بیمار رہتا ہے۔ اگر اس کی تکوار خانہ دوازدہم میں ہو تو اس گھر میں قید یا قتل ہوا یا کیا جائے گا۔ یہ مکان مورونی ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ اس گھر میں سانپ پیدا ہو۔ اور آئندہ بھی خون خرابہ ہوتا رہے۔
۳	ہو تو اس مکان میں کوئی دفینہ گاڑا ہوا ہے۔
۴	ہو تو اس مکان میں کوئی قبر یا دفینہ ہے۔
۵	ہو تو اس مکان میں کوئی دفینہ ہے۔
۶	ہو تو مکان کے اندر کے حصہ میں کوئی سبزہ ہے۔ اگر تکوار اس کی خانہ یازدہم میں ہو تو مکان جاگیری ہوتا ہے۔
۷	ہو تو مکان خرید کردہ خاص ہوتا ہے اور ۲ اور ۳ کا حکم بھی یہی ہے۔



جو ۱ ہے وہ زائچہ بالا کے مقابل زائچہ پیش ہے۔
زائچہ ہذا کے خانہ چہارم میں شکل صدر منقلب ہے
داخل نہیں ہے۔ یہ منقلب ہے۔
اسی لئے سائل سے بیان کیا کہ وہ ابھی دو دل ہیں۔

	مفردات
۱	ہو تو یہ خانہ زمین یا عمارت خام ہے۔
۲	ہو تو یہ مکان کسی سوختہ یا منہدم دیوار شدہ ہو اور مکان پر کوئی مکان ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ کیفیت حویلی یا مکان کیا ہے۔ ؟

اصول وقواعد :-

زائچہ میں اس سوال کے تحت حویلی یا مکان کی کیفیت

اگر زائچہ کے خانہ چہارم میں یہ اشکال ☶ ☵ ☷ سے کوئی ہو تو دولت و سعادت سے پُر ہوگا۔ اور

سے ہو تو کثرت

ہے اور دولت میسّر ہوتی ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ زراعت میرے

اصول وقواعد :-

زائچہ کے خانہ چہارم میں اگر مثل سعد ہو تو زراعت

اگر خانہ چہارم میں نحس اور پنجم میں سعد ہو تو زراعت میں

اگر خانہ چہارم میں مثل ☶ نحس یا ☵ ہو تو زراعت

پنجم میں ہو تو میوہ دار درختوں کے پھل میں کیڑے پڑ

سے باد و تند سے خراب ہو۔ اس مثل ☷ سے

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ کیا میں

اصول وقواعد :- زائچہ خانہ چہارم و پنجم کی

خراب ہوگا۔ لیکن قدرے فائدہ دے گا۔ اگر خانہ چہارم میں

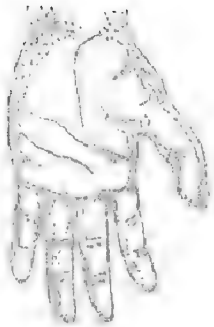
ہوگی تو بحس میں درخت میوہ دار ہونگے۔ باقوت سے درخت

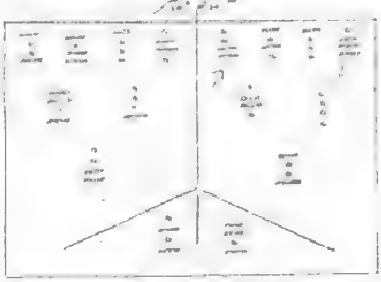
زائچہ میں شکل چہارم نحس بنتے ہے اور پنجم میں سعد ہے

---

(۱) اگر زائچہ کے خانہ اول میں نحس شکل ہو یا ہے یا اور خانہ چہارم میں ہے اور ہشتم میں ہے تو بہت تکلیف یا نہ ہو۔ یہ حکم بیماری میں لگایا جاتا ہے۔ اگر چہارم میں ہے

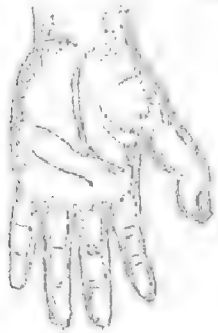
(۲) زائچہ کے خانہ ہفتم میں جو شکل ہو اور کسی کی جنتی

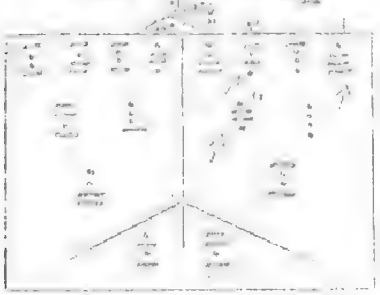




اصول وقواعد :-

زائچہ کے خانہ چہارم سے شکل کی سعادت ونحوست سے علم کیا جاتا ہے۔ یہاں کہ یہاں ہو اور اشکال ہوں اور خانہ میں قمر ہو تو کامیابی۔ ومزاحم خانہ ہوں اگر خانہ ہم میں کوکب ہو تو وہ امین ہوتے ہیں۔ اور اگر خانہ اول دوم و دہم کی اشکال آپس میں ہوں۔ تو کامیابی و بامراد ہونے کی امید یا زیادتی سے خراب ہوں۔ اگر آتش ہوں تو کبھی سب سے خراب ہوں۔ اور اگر یا طریق یا یا یا ہوں۔ تو ثالثہ ہارنے یا ہرنے سے نقصان ہو۔ اور اگر خانہ چہارم میں ہو یا یا یا ہوں سے کوئی شکل ہو تو سعادت زیادتی فرزند کی ہوگی۔





جواب :- سائل سے فرمایا گیا۔ سوال ہذا کے لیے قواعد بالا کے تحت حل پیش خدمت ہے۔

زائچہ میں شکل خانہ اول میں یا سعد ہے اور خانہ چہارم میں یا بھی سعد ہے۔ عمر دراز ہوگی۔ لیکن خانہ اول میں کوکب ہے تو عمر پریشانہ ہو۔ کوکب ہوتے تو اور سوم میں یا یا ہے۔ عمر کی درازی کی کمزوری کو کرتی ہے والسلام۔

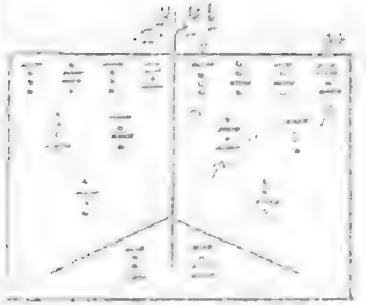
سوال ثانی :- سائل نے سوال کیا کہ شے زراعت و باغ سے فائدہ ہوگا یا نہیں؟

زائچہ مثالی کا حل قواعد بالا کے تحت یہ ہے۔

زائچہ میں ☽ کی خانہ ہفتم میں حکمرانی ہے، گویہ
[illegible]
خاکی ہے۔ اور خانہ خاکی میں ☽ مسعود ہوا کہ زراعت بوجہ
[illegible]
ہوگی۔

[illegible]

اصول و قواعد استخراج :- زائچہ میں اگر خانہ طالع و چہارم
[illegible]
خانوں میں نحسی ☿ یا عقدۂ الذنب ☋ یا قبض الذنب یا عقدۂ ☊ ہوا
[illegible]
طریق ☋ کا خانہ ہو تو عمارت نیم کارا ہو جائے گی پھر بنانی پڑے گی
[illegible]



جواب :- سائل نے سوال کیا کہ [illegible]
زائچہ مثالی کا حل قواعد بالا کی رو سے یہ ہے۔

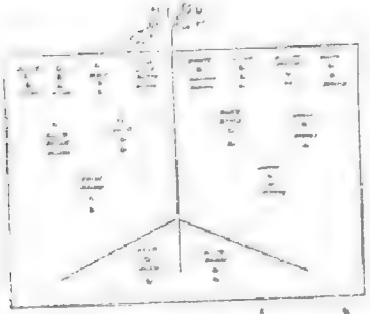
زائچہ [illegible] ☽ ☌ ☿ ☍ ☉ ☐ ♄ ☊ ☋ ☊ ☋ ☊ ☋

یا نہیں ؟

...ب و قرائن :-

...یک ماہ کے دو زائچے بنائیے۔ زائچہ اوّل سے پہلے پندرہ ...دوسرے زائچہ سے دوسرے پندرہ دنوں کا حکم ...لیا جاتا ہے۔ زائچہ کے خانہ اوّل سے اس ماہ کے ...روز کا حکم ہے۔ پس دوسرے خانہ سے دوسرے روز کا ...پہلے پندرہ روز تک۔ پس دوسرے زائچہ سے ...دوسرے پندرہ روز کا حکم کیا جاتا ہے۔ اگر آتشی ...ہوگی تو اس دن دھوپ ، بادی سے ہوا چلے گی۔ ...سے آئی ہے اس سے ... بارش ہوگی۔ خاکی سے ...غبار وغیرہ رہے۔

اگر زائچہ کے خانہ چہارم میں [illegible] ہو تو اوّل وقت ...موجب ہوگی کہ [illegible] اس میں صرف [illegible] کا نقطہ ...اوّل ہے [illegible] تو درمیان روز کے گھڑی ہو۔ ...بارش ہوگی ہو۔ کیونکہ نقطہ آب ہے [illegible] ...ہوتا ہے تو اس روز مطلع ابر آلود رہے گا۔ اس ...زیادہ ضرورت ہو تو میری تالیف کتاب رحیم الرمل میں دیکھیں۔



جواب :- سائل نے قرعہ ڈالوایا۔ سوال ہذا کے لیے زائچہ مثالی کا حل پیش ہے۔

یہ زائچہ اس ماہ کے یکم سے پہلے پندرہ روز کا ہے اس کی پہلی شکل اجتماع [illegible] جس میں نقطہ باد اس میں موجود ہے۔ لہٰذا اس ماہ کی یکم کو دوپہر تک ہوا چلے گی اس کے معلوم ہے کہ ابر ہوا یا بارش ہوگی یا نقطہ آب اس میں موجود ہے۔ یا ہوا اپنے یا ابر کو لے چلنے یا زیادہ پھیلانے کی بھی کوشش کرے۔ اور زائچہ کے دوسرے خانہ جس اس میں نقطہ آب اور خاکی موجود ہے۔ اس دن ابر بھی رہے۔ علیٰ ہذا۔ اس زائچہ کے پندرہ تک کل کر کے حکم لگایا جائے۔ اس زائچہ میں پہلی شکل بادی ہے۔ ضرور ہوا چلے گی انشاء اللہ۔ دوسری شکل آبی ہے بارش کا امکان ہو سکتا ہے۔ تیسری شکل بادی آبی نقطہ باد و آب و خاکی موجود ہے۔ نقطہ باد خانہ دوست میں موجود ہے۔ اور نقطہ آب خانہ خود میں صاحب المرکز ہے۔ اور نقطہ خانہ دوست میں ہے۔ مگر نقطہ باد اس میں موجود ہے۔ ابر کو ہوا کے اڑا لے جانے کا حکم کیا جاتا ہے کتاب کی طوالت کے پیش نظر اہل دانش کے لیے گنجائش ڈاکٹر حمید الرحیم مصنف رحیم الرمل حصہ اوّل کی تفصیل کافی ہے۔ صاحب علم کیلئے۔

سوال ۱:۔ سائل نے سوال کیا کہ میرا اس شہر یا مقام پر رہنا بہتر ہے یا نہیں؟

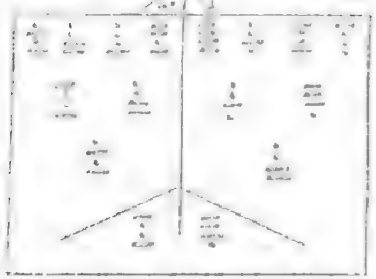
اصول و قواعد:۔

[illegible] ہوگا۔ اور نحس داخل خارج سے بہتر نہیں۔ ونج وغم حاصل ہوگا۔ اگر [illegible] شکل سعد ہو تو مبارک ہے۔ داخل سعد سے بہت فائدہ ہو سعد خارج سے [illegible] ہے۔ لیکن فائدہ کم ہوگا۔ نحس خارج سے سکونت بہتر نہیں۔ نحس داخل سے ہمیشہ تردد و [illegible] سعد خارج سے بھی [illegible] تردد و تشویش رہے۔ منقلب سے نحوست رہے۔ سعد ثابت سے پہلے تردد رہے اور دیر بعد تشویش بڑھتی رہے۔ نحس ثابت سے فکر و تردد و تشویش وغم والم رہے۔

[illegible] ہذا کے لئے سائل سے قرعہ ڈالوایا [illegible]

[illegible]

بالقلم النسیر



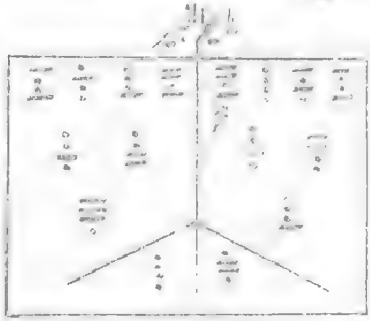
جواب:۔ زائچہ ہذا کے خانہ چہارم میں جماعت ☶ ہے جو کہ نحس ثابت شکل ہے۔ پس سائل سے بیان کیا کہ کس شہر یا مقام پر سکونت رکھنی چاہئے۔ جس کو [illegible] بہتر ہے۔ ہذا می فکر و تردد و تشویش اور غم والم [illegible] رہے۔

سوال ۲:۔ سائل نے سوال کیا میرے فرزند کی عمر کیا ہے؟

اصول و قواعد:۔

زائچہ میں خانہ چہارم کی شکل جس مادہ میں نکلے۔ کہ [illegible] تو حکم سالوں کا اگر مائی وتر میں نکلے تو حکم مہینوں کا ذائل وتر سے حکم روزوں کا کرے اگر نکلے نہ ہو تو حکم سال بر سعد و نحس بر ہفتہ و حکم موسم ہر ماہ۔ جدول ہذا

شکل	سال	ماہ	دن	شکل	سال	ماہ	دن
☰	۸۴	۴۵	۳۵	☷	۱۲۰	۶۰	۴۵
☱	۷۲	۴۲	۱۲	☳	۸۴	۴۲	۱۳
☲	۶۰	۳۶	۱۳	☴	۹۶	۴۸	۱۴
☵	۴۸	۲۴	۱۴	☶	۱۰۸	۵۴	۱۵
☴	۳۶	۱۸	۱۵	☵	۱۲۰	۶۰	۱۶
☳	۲۴	۱۲	۱۶	☲	۱۰۸	۵۴	۱۷
☶	۱۲	۶	۱۷	☱	۹۶	۴۸	۱۸
☷	۶۰	۳۰	۱۸	☰	۸۴	۴۲	۱۹
☰	۴۸	۲۴	۱۹	☷	۷۲	۳۶	۲۰
☱	۳۶	۱۸	۲۰	☳	۶۰	۳۰	۲۱
☲	۲۴	۱۲	۲۱	☴	۴۸	۲۴	۲۲
☵	۱۲	۶	۲۲	☶	۳۶	۱۸	۲۳

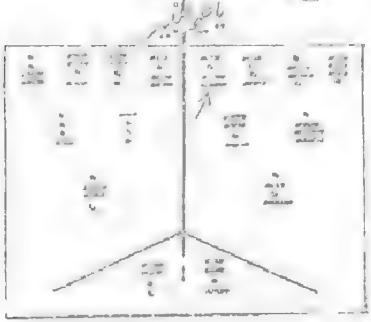


جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ اس سوال کے لئے زائچہ مثالی کا حل قواعد بالا کے تحت یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ چہارم میں بیاض ☌ بیٹھتی ہے۔ اور خانہ ہفتم میں کوکب ☿ ہے۔ جس سے معلوم ہوا کہ عمر فرزند سائل کی ۱۸ سال ۹ ماہ سال اور ۱۱ دن ہوگی واللہ اعلم

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ فلاں جگہ نیک ہے یا بد ہے ؟

زائچہ کے خانہ چہارم میں اگر یہ اشکال ہوں ☍



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ زائچہ کی اس سوال کا قواعد بالا کے تحت حل پیش ہے۔

اس زائچہ کے خانہ چہارم میں شکل ☍ موجود ہے۔ جو کہ نحس ثابت ہے۔ بیان کیا کہ یہ جگہ نیک نہیں ہے۔ فتنہ و فساد اور اشتعال انگیزی ہوتی رہے گی۔

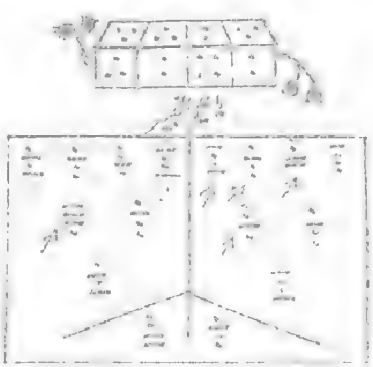
☌ ، ☍ قوی جگہ پر مومن ہوتی ہے۔ اور ان شکلوں سے ☐ ، ☌ ، ☍ اولاد کی سعادت ہوتی ہے۔ اور ان شکلوں ☐ ، ☍ سے فساد اور فتنہ انگیزی ہوتی رہے۔

سوال: سائل نے سوال کیا کہ میں جس مکان میں رہتا ہوں کیسا ہے؟

اصول و قواعد:-

(۱) زائچہ میں خانہ اوّل و چہارم سعد ہوں تو مکان میں سعادت ہوتی ہے اگر ان میں سے کسی شکل کی تکرار خانہ پنجم میں ہو تو خوشحالی و فارغ البالی و سعادت ہوتی ہے۔ اور اگر تکرار خانہ دہم و یازدہم میں ہو تو صاحب مکان کی مرتبہ و حشمت زیادہ ہو

(۲) زائچہ کے خانہ دوم، سوم و نہم و دہم میں سعد اشکال ہوں تو یہ مکان، دفتر یا خانہ چہارم سعد ہو اور تکرار اسکی خانہ ہشتم تا خانہ دہم میں ہو تو مکان نہایت مبارک ہوتا ہے۔ اور باقی اشکال مبارک و ٹھیک نہیں ہیں۔



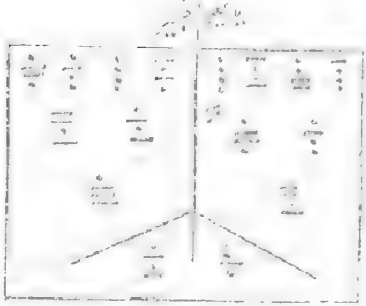
جواب:- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ زائچہ میں سوال ہذا کیلئے قواعد بالا کے تحت حل پیش خدمت ہے۔

زائچہ ہذا میں شکل خانہ دوم میں ہے۔ جو کہ سعد ہے اور متعلقہ آلذکر خانوں میں اس کی تکرار نہیں اور خانہ دوم و سوم میں اور دوازدہم میں نحس اشکال ہیں۔ صرف خانہ دہم میں سعد شکل ہے۔ اور تکرار اس کی کمتر خانوں میں نہیں۔ لہٰذا مکان کچھ ٹھیک ہوگا۔ مگر جھگڑا و فتنہ رہے گا۔

سوال: سائل نے سوال کیا کہ مجھ کو اپنے مکان میں کچھ خوف تو نہیں؟

اصول و قواعد:-

زائچہ کے خانہ چہارم میں شکل سعد ہو اور وہ کسی نحیت سے ہو تو کوئی خوف نہ ہوگا۔ اور اگر اس خانہ میں شکل ☰ ☷ تو دلیل خوف ضرور ہے اور چہارم سعد اور پنجم و دہم نحس ہوں۔ تو کچھ خوف نہیں ہوتا۔ لیکن حاکم مقام یا مال کو زحمت ہوتی ہے۔ ☰ ☷ خانہ چہارم میں ہوں تو بہ کوئی خانہ پنجم یا عاشر سے ہونے سے شاگرد ہمیشہ نافرمان رہیں گے۔



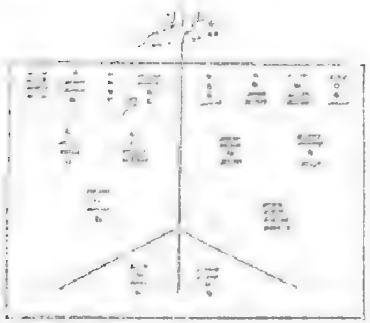
جواب :- سائل کو قرعہ ڈالنے کیلئے کہا گیا۔ قرعہ ڈالا
اس سوال حل قواعد بالا کے تحت پیش ہے۔

زائچہ کے خانہ چہارم میں ۱۱ یہ سعد ہے اس لئے
صاحب خانہ کو اس گھر میں کوئی خوف و تشویش نہیں ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا میں نے اپنے عیال و اطفال
وغیرہ بھیجے ہیں کیا وہ وہاں ہیں یا نہیں؟

اصول و قواعد :-

زائچہ میں خانہ پنجم کی شکل سعد داخل ہو یا سعد ثابت
ہو اور خانہ اول چہارم و ہفتم و دہم میں کسی کا گھر ہو تو اسی
مقام پر موجود ہونگے۔ خارج سے چلے گئے ہیں اور منقلب سے
جانے کا خیال رکھتے ہیں۔



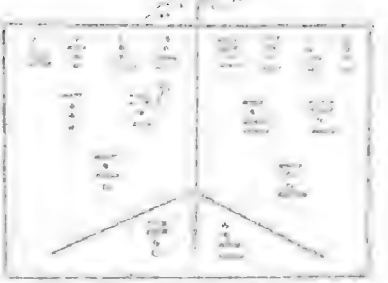
جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قرعہ
کے تحت مثالی حل پیش ہے۔

زائچہ کے خانہ پنجم میں شکل سعد داخل ہے مقبوضہ
میں کسی جگہ اس کا تکرار نہیں۔ بیان کیا کہ یہ خانہ اس کے مقبوضہ میں

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ [illegible] کی ایشیا ہے [illegible]

اصول و قواعد :- [illegible]

سعد داخل ہوگی تو قافلہ کثرت آئے گا۔ سعد ثابت [illegible]
آئے خارج و منقلب سے آمدنی قلیل ہو اگر شکل نحس ہو تو
نہ آئے اور اگر ہیئت یا [illegible] زائچہ میں تو ہوں تو قافلہ [illegible]
معلوم ہے کہ مقام حاضر سے خانہ چہارم منسوب ہے۔



جواب :- سائل نے قرعہ نکالا تو قاعدہ بالا کے تحت اس سوال کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ پنجم میں شکل ☌ سعد ہے۔ بیان کیا کہ پنجم خانہ یا ہو شکل سے آدمی ہوگی گویا لڑکی جبکہ انگیس اور عقلہ زائچہ کے اندر موجود نہیں پھر قوت کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میں جس کے پاس جاتا ہوں کیا وہ مجھ سے ملے گا یا

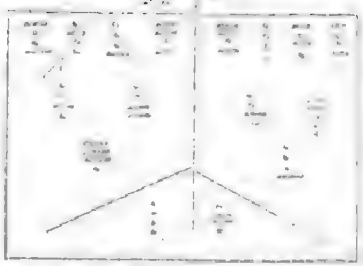
اصول و قواعد :-

اول زائچہ کی اہمیات یہ اگر ☌ ☍ ☐ میں سے کوئی شکل ہو تو وہ گھر میں موجود ہوگا۔ اور اگر خانہ ہفتم میں راجی یا ثابت ہوں تب وہ بھی مکمل کیا جائے گا۔ جو خانہ کور ہو گیا ہو یا زائچہ میں خانہ سائل کو دیکھتا ہو تو کسی کو ملاقات ہوگی۔ اگر شکل خانہ سوم و خانہ ہفتم (سیزدہم یا ہفتم) میں ہو کر مرکز آتش و باد میں ہو یا خانہ ہفتم و یازدہم یا پنجم [illegible] اگر خانہ ہفتم ☍ ہو یا دہم میں تو ملاقات ہوگی اگر ☌ خانہ سوم و ہشتم میں ہوگی تو ملاقات نہ ہوگی۔

(۲) اگر خانہ اول میں ☌ یا ☍ سے کوئی شکل ہو تو وہ آدمی اپنے کو مشہور کرے اور اگر ☐ سے کوئی شکل ہو تو ملاقات ہوتی ہے مگر مزاحم ضرور پیدا ہوگی۔ اگر ☌ ہو تو اس سے بہت ہیں ملاقات ہوگی۔ اگر ☍ ☐ ☌ ہو تو وہ شخص بیمار ہوتا ہے۔ بوجہ تکلیف مثل کے لگیں ہو اگر ☍ ہو تو مکان کے قریب میں ہو۔ ☌ سے وہ سائل کے پاس آتا ہوا پھر پلٹ جائے۔ ☐ سے بدیر ملاقات ہو ☌ سے وہ کسی کام میں مشغول ہو کیا ہوا ☍ سے کل یا پرسوں ملاقات آئے۔

(۳) اگر خانہ ہفتم و ہشتم میں سعد راجی ہو ملاقات ہوگی اور نحس بھی ہو اگر شکل ہفتم نحس اور ہشتم سعد ہو ملاقات ہو لیکن فائدہ ندارد اگر ہفتم سعد اور ہشتم نحس ہو تو بھی ضرورت کچھ حاصل نہ ہو۔

اس سوال کا جواب نہ دیا جائے کیونکہ سائل کو کچھ نہ کچھ دینا پڑے گا۔



یا عظیم الشان

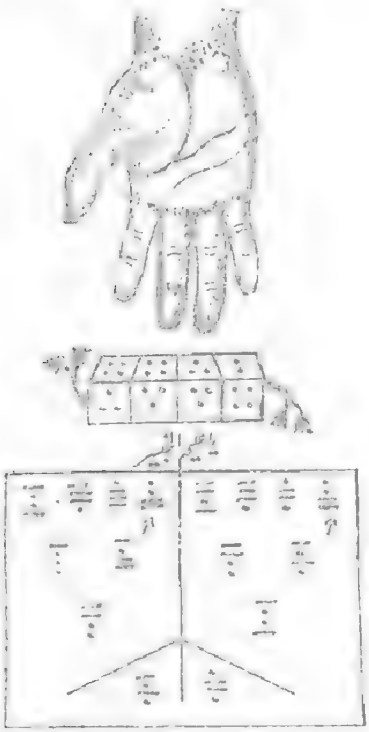
...یات :- خانہ مظلم میں داخل ہونا اندر رہنے ...
...معلوم ہو اور سلامت واپس آئے۔ اگر ...
...کسی وجہ سے رہ جائے تو بے فائدہ ہو۔

احکامات خانہ مظلم

...ویات :- ...ذر ...شوق و ...
...ت و دوستی و ہدیہ خلعت و نامہ و رسول و اکل شرب
...ت اموال بدر و حاصل زراعت جو کچھ دیہات سے شہر
...ں جاتا ہے۔ مثل غلہ وغیرہ۔

نشاط و شادی، وعدہ ہائے خوش و ناخوش
...نام زر و خطر بخ و تیر ماردنا، شراب پینا و افطار و
سلطان و مادر و لباس و مہمانی کھانا عروسی و
...می و جامہ نیا پہنا۔

اخبار و ذرائع رسل و رسائل، طرب و شکار
...سید و قاصد و ...ازی و ...استان اور
...ی و زر و ہدیہ معشوق و زر و مادہ و جانا محل کا
...لبست و پیٹر وغیرہ۔



یا عظیم الشان

[illegible] سوال نمبر ۱۔ [illegible] کا فرزند ہوگا یا نہیں؟

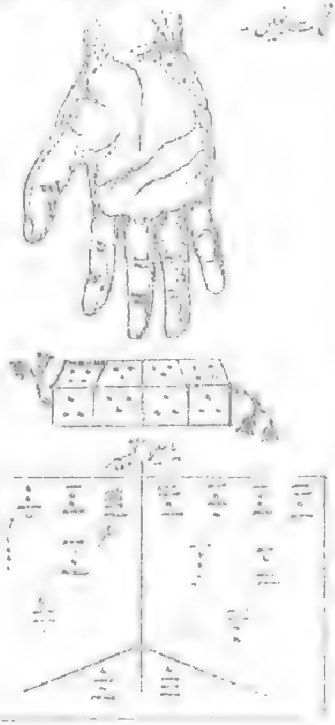
جواب سوال نمبر ۱ از زائچہ :-

زائچہ میں [illegible] کو [illegible] سے خارج [illegible] کیا کہ [illegible] فرزند ہوگا اور اس کی [illegible] خانہ اول [illegible]

سوال نمبر ۲۔ سائل نے سوال کیا کہ میرے فرزند ہوگا یا نہیں؟ اور اگر ہوگا تو کیسا ہوگا؟

جواب سوال نمبر ۲ از زائچہ :-

زائچہ میں اگر شکل خانہ پنجم سے داخل ہو تو فرزند ہوگا اور شکل خانہ اول و ہفتم کی ضرب سے حاصل ہو تو کہ پنجم کی شکل سے ضرب کرو۔ اگر وہ شکل خانہ پنجم یا [illegible] تو فرزند نہ ہوگا اور [illegible] نہیں۔

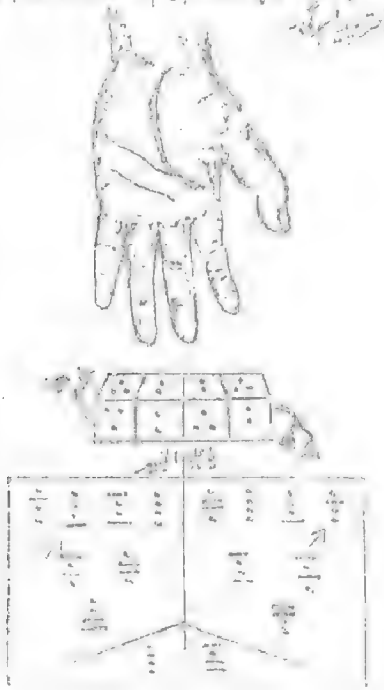


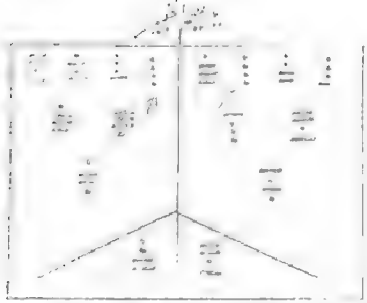
سوال نمبر ۳۔ سائل نے قرعہ گوناں۔ سوال بالا کا فرزند ہوگا کہ [illegible] کر وقت حل پوچھا ہے۔ زائچہ کو خانہ پنجم میں شکل [illegible] ثابت ہے۔ [illegible] ہے کہ [illegible] کی ضرب یہ [illegible] متولد ہوتی ہے اس کو خانہ پنجم کی [illegible] ضرب [illegible] پھر [illegible] ہوئی ہے یہ [illegible] بیان کیا کہ فرزند نہیں ہوگا۔

سوال نمبر ۴۔ سائل نے سوال کیا کہ اس حمل سے فرزند پیدا ہوگا یا دختر؟

جواب سوال نمبر ۴ از قرعہ اعداد :-

زائچہ میں خانہ اول کو ہفتہ سے ضرب کرو۔ جو شکل متولد ہو اگر وہ نر ہو تو فرزند پیدا ہوگا اور اگر وہ مادہ ہو تو دختر پیدا ہوگی۔





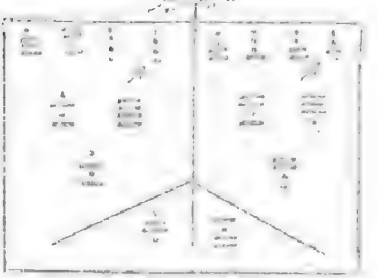
جواب :۔ سائل نے فرضہ کیا ہے۔ مقدمہ اپنے اوپر بالا کے تحت حل پیش ہے۔

زائچہ کے خانہ پنجم میں یہ شکل سعد منتقب ہوتا ہے۔ اس کا تکرار خانہ سوم میں ہے۔ پس سائل سے بیان کیا۔ کہ تیرے دو فرزند ہیں یا ہونگے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ امید از فرزند یا موفق حاصل ہوگی یا نہ؟

اصول وقواعد :۔ خانہ اول وپنجم سے شکل برآمد کرکے اس کی سعادت اور نحوست و دشمن و دوست و ثابت ثبوت کے مطابق حکم ہوتا ہے اور یہ شکل دوشاخہ [illegible] خانہ اول یا خانہ پنجم کے نقطہ سے شکل کردہ ہوتا ہے۔ حکم [illegible]

یا علیم الخبیر



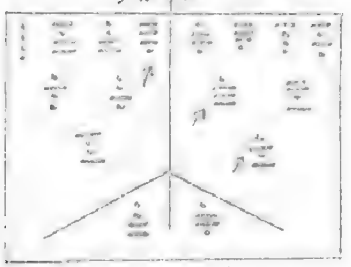
جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا سوال بالا کا
[illegible]

خانہ اول ۱ و پنجم ۵ کا نتیجہ ۱۵ ہے یہ سعد ثابت
[illegible]

سوال نمبر ۱ :- سائل نے سوال کیا کہ کس [illegible] سے نظر زود
بآسانی تو کر ہوگا ؟
اصول و قواعد :-

خانہ اول و خانہ پنجم کی ایک دوسرے سے
نظر سعد ہو تو آسانی سے اگر نظر نحس ہو تو تکلیف سے پیدا ہوگا۔

یا علیم الخبیر



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال بالا
کا قواعد اور بالا کے تحت حل یہ ہے :-

زائچہ کے اندر دسویں خانہ میں [illegible] ہے اور
خانہ اول و پنجم زائچہ کے خانہ سعید [illegible] یا
کی آپس میں نظر تربیع نیم دشمنی کی ہے یہ [illegible]
ہے سائل سے بیان کیا کہ کچھ تکلیف کے بعد [illegible]

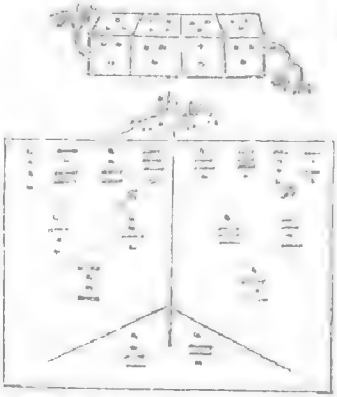
سوال نمبر ۱ :- سائل نے سوال کیا کہ بچہ [illegible]
ہوگا یا نہ ؟
اصول و قواعد :-

(۱) زائچہ میں شکل اول و پنجم دونوں ایک عنصر
کی ہوں تو سوال زادہ ہوگا۔ اگر مخالف عنصر کا
تو حرام زادہ ہوگا۔

(۲) اگر شکل پر چہار اوتاد و پنجم سعد ہو تو
تو حلال زادہ ہوگا۔ اور اگر نحس ہو کی تو بچہ
حرامزادہ ہوگا۔

(۳) اگر [illegible] شکل سعد اور کچھ نحس ہو تو حکم
غالب اشکال پر کیا جائے گا۔

اس سوال کے لئے قواعد کے تحت قرعہ ڈالا
گیا۔ تو یہ زائچہ برآمد ہوا۔



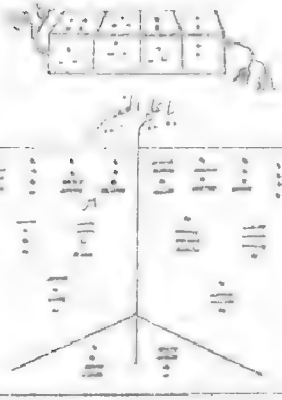
جواب :۔ زائچہ میں خانہ اوّل بیچ و پنجم ہے دونوں ساکن اور ایک عنصر کی ہیں۔ لہٰذا سائل سے بیان کیا لڑکا سوال زادہ ہوگا۔ واللہ اعلم

سوال دوم :۔ سائل نے سوال کیا کہ میری عورت کو دو تین رات کو بچہ ہوا یا دن کو؟

صورت زائچہ ہذا :۔

زائچہ کے خانہ اوّل و پنجم خارج ہوگی تو بچہ دن کو پیدا ہوگا۔ اگر داخل ہوگی تو رات کو پیدا ہوگا۔ تو یہ مثل سوم ہوگی۔ تو دن کو شب پیدا ہوا۔ منقلب

سے آخر شب کو متولد ہوا اور مثل نہم ہوگا جو متعلق ہو وہی برج طالع ہوگا۔



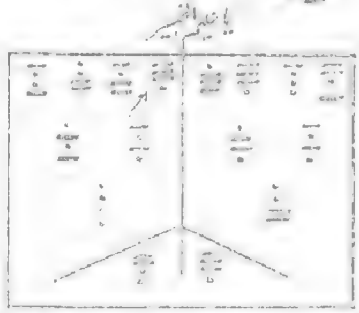
جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال بالکل قواعد مذکورہ کے تحت حل ہوا ہے۔

زائچہ کے اندر خانہ پنجم میں نحس خارج ہے تو بچہ دن کو پیدا ہوگا۔ مگر تکلیف سے پیدا ہوا۔ [illegible]

سوال سوم :۔ سائل نے سوال کیا۔ کہ متولد بچہ سعید ہوگا یا نہیں؟

[illegible]

زائچہ کے خانہ پنجم میں اگر سعد متمکن ہو اور صاحب خانہ پنجم اوتاد میں ہو۔ بالخصوص خانہ اوّل و دہم میں تکرار کرے یا دہم میں مکرر ہو تو مولود نیک بخت اور سعادت مند اور معروف ہو اور عزّ و شرف پائے۔ مائل اوتاد میں سے کم ترین اور زائل اوتاد میں سے ذلیل و خوار رہے گا۔



جواب: سائل سے مقرر کرایا گیا۔ سوال بلحاظ قاعدہ مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

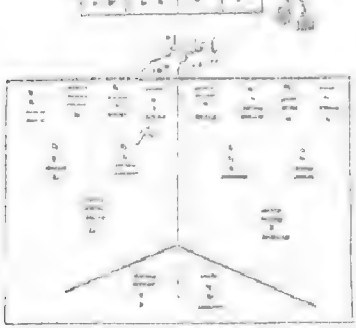
زائچہ کے اندر خانہ پنجم کی شکل ☵ سعد خارج نہیں ہے

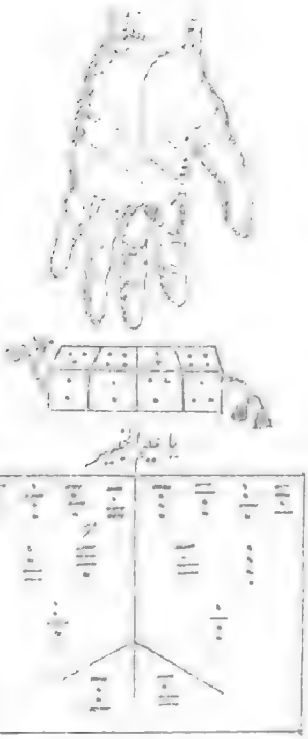
اور خانہ پنجم از روئے سکن ☵ کا کہیں تکوار نہیں از منزل [illegible] کا دوازدہم نحس نیا ہے۔ پنجم سے نویں

سوال ۱۔ سائل نے سوال کیا کہ بھیجا پیغام و رسول کیسا ہے؟

اصول و قواعد:۔

زائچہ کے خانہ پنجم میں سعد متمکن اور صاحب پنجم نیک حال ہو تو بہتر و نیک ہوگا۔ اگر اس کے برعکس ہو تو [illegible] ہوگا۔ اگر صاحب پنجم [illegible] اور سعد ہوں تو نیک ہے اور نحس ہو تو [illegible] بہتر ہے۔ بالخصوص زائل اوتاد میں ہوں۔





یا علیم الخبیر

جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت یہ شمالی حل ہے۔

[illegible] میں صاحب طالع [illegible] اور [illegible] نظر تثلیث ہے۔ دونوں بیوند نہیں۔ صاحب طالع سعد اور خانہ پنجم میں [illegible] نحس ہے۔ ان میں نظر دوستی کی ہے رسول و پیغام بر کچھ موافقت اور کچھ مخالفت کے بعد آئے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ حاملہ لڑکا جنے گی یا لڑکی ؟

اصول و قواعد :۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ جو رسول یا پیغام میت [illegible]

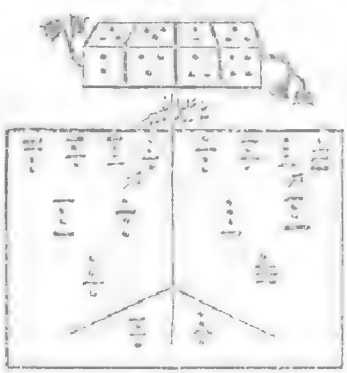
[illegible]

زائچہ میں صاحب طالع یا خداوند پنجم کمالت سعد [illegible] ہوں تو نیک ہے اور مقبول ہو اگر صاحب پنجم اوتاد [illegible] ہو جائے۔ خانہ اول و دہم سے جہت بعد آئے۔ [illegible] اوتاد میں سے میانہ اور زوائل اوتاد سے خوار [illegible] آئے۔ اگر نحس میں ہو تو وہ محروم واپس آئے۔ [illegible] نظر نہ ہو گی۔ تو کسی سے واپس آئے۔ درمیانہ اور [illegible] صاحب پنجم خانہ [illegible] نظر طالع یا صاحب [illegible] [illegible] نہ دیکھتے ہوں تو آنا [illegible] موافقت [illegible] ہو اگر [illegible] نظر ہو تو [illegible] آنے اگر [illegible] [illegible] [illegible]

(۱) زائچہ کے خانہ اول و پنجم میں اشکال مذکر ہوں اور
[illegible] اگر [illegible]
[illegible] تو [illegible] ہی۔ فقط [illegible] زائچہ میں اشکال
خارج غالب ہوں تو پسر داخل سے لڑکی۔

(۲) سارے زائچہ کے نقطے شمار کرو اگر ان میں نقاط
آتش زیادہ زیادہ ہوں تو پسر اور نقاط آب و خاک سے
دختر پیدا ہوگی۔

(۳) خانہ ہائے ششم و ہفتم و دوازدہم میں مذکر اشکال
ہوں تو پسر، مؤنث سے دختر۔ اگر ان میں اختلاف ہو
تو اشکال اول و یازدہم کا نتیجہ اگر مذکر ہو تو مذکر، مؤنث
سے مؤنث پیدا ہو۔ مگر سعادت اور نحوست ان کی مدنظر
رہنی چاہئے۔

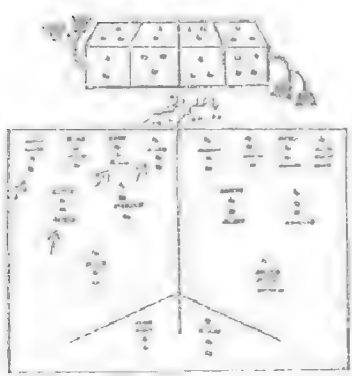


جواب:۔ سائل نے قرعہ ڈالا۔ سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔ زائچہ کے خانہ اول و پنجم میں اشکال سعد و مذکر ہیں۔ اور ان کی سعد بیوت میں تکرار ہے۔ بیان کیا کہ پسر پیدا ہوگا۔

سوال (۲):۔ سائل نے سوال کیا کہ فرزند زندہ رہے گا یا نہیں؟

اصول و قواعد:۔

زائچہ کے خانہ پنجم میں اگر شکل سعد ہوگی اور تکرار اس کی خانہ دہم و یازدہم میں تکرار کرے تو زندہ رہنا شکل ہے۔ اگر فرج فی الخانوں میں تکرار کرے تو بھی زندگی نہ ہو۔



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال بالا کا متولد [illegible] سے اور سوال کے تحت مقابل [illegible]

[illegible] کے خانہ پنجم میں نقطی نحس موجود ہے۔ نحس کا تکرار زائچہ کے خانہ ششم اور ہشتم میں و دوازدہم میں [illegible]۔ اس طالع کی زندگی فرزند کا لڑکا ہے کہ نہ ہو [illegible] و خلاصہ مدعا اسے لائق نہیں ہے۔

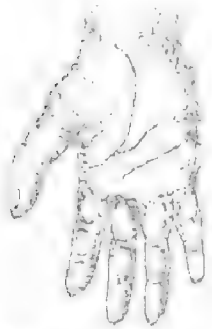
سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرا فرستادہ خبر خوشی لائے گا یا نہیں؟

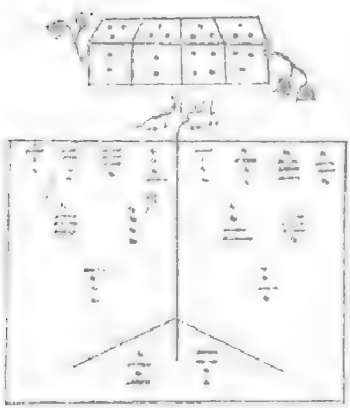
اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ ہفتم اور پنجم میں سعد شکلیں ہو فرستادہ خبر خوشی لائے گا۔ اور راست گو ہے اگر پنجم سعد و ہفتم نحس ہو تو خبر تو خوشی کو ہوگی۔ مگر وہ کاذب ہوگا اور اگر شکل خانہ ہفتم و نہم و یازدہم میں کہیں مکرر نہ ہو اور خانہ چہارم میں سعد شکل ہو تو خاصہ امین اور راست گو ہوتا ہے۔ اور تحفہ تحائف لاتا ہے۔ اگر از شکل پنجم سعد و نحس و داخل خارج سے اور تکرار ان کا در خانہ سعد و نحس میں تو دروغ گو ہو۔ اور عند البعض اگر مذکورہ خانوں میں سعد اشکال ہوں تو [illegible] ہوتا ہے۔ اگر خانہ پنجم میں شکل نحس ہو تو فرستادہ کا ذوب [illegible] سے سچا ہوگا۔

عند البعض خبر بد تکرار خانہ پنجم ہو اور تکرار [illegible] مثلیث و تسدیس کرے خانہ اول و پنجم و ہم و ہفتم میں آتے۔ تو خوش آئے اور اگر تکرار نحس [illegible] ہفتم و دوازدہم کے تو خبر بد ہوگی۔ اگر یہ شکل تکرار نہ کرے، تو

خبر سعد سے خوش اور نحس سے بد ہوگی۔





جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ ہذا کے خانہ ہفتم میں ☽ سعد اور پنجم میں ☿ نحس شکل ہے۔ اس لئے بیان دیا۔ فرستادہ خوشی خبر نہ لائے گا۔ کیونکہ شکل پنجم نحس خانہ ہے اور ہفتم سعد داخل ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ معشوق میرا دوست

ہے یا دشمن ؟

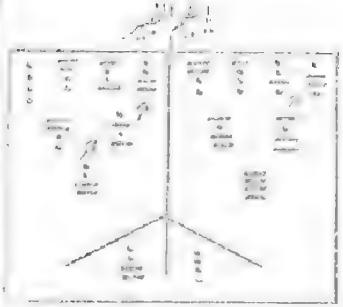
[illegible]

[illegible] اگر دونوں اشکال
اگر سعد ہوں تو باہم دوستی ، اگر ایک عنصر کی ہو تو پھر
[illegible] ہوگی۔ اور اگر دونوں مختلف عنصر دشمن
ہوں تو مابین دشمنی ہوگی۔ اگر ان میں دوستی و
دشمنی نہ ہو تو نہ دوستی اور نہ عداوت ہوگی۔

اگر جب خانہ اتاد میں ہو تو دونوں میں دلی
محبت ہوگی خصوصاً خانہ اول و دہم کے ہوں اور دوسرے
اوتاد میں سنگین تر ہوں۔ مائل میں میانہ اور زائل
میں محبت نہ ہوگی۔

(۲) اگر نقطہ آتشی خانہ اوتاد میں غالب ہو تو دوستی
سائل کی غالب ہو۔ مائل آبی سے معشوق کی غالب
ہوگی۔ اگر ہر دو برابر ہوں تو دونوں میں دوستی
برابر ہوگی۔

(۳) اشکال خانہ یازدہم درخانہ محبت مکرر ہو تو دوست
ہوں۔ اگر خانہ عداوت میں تکرار ہو تو عداوت ہو۔
اگر کہیں تکرار نہ ہو تو نہ دوست نہ دشمن معلوم ہے کہ
خانہ محبت ۲، ۵، ۱۱، ۱۲ میں اور خانہ ہائے عداوت ۴، ۷، ۱۰، ۱۲ میں



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال
کا قواعد مذکورہ کے تحت حل پیش ہے۔

زائچہ ہذا میں مشکل خانہ اول ♈ و پنجم ♌
ہے۔ پہلی شکل نحس اور دوسری سعد ہے۔ بیان
کیا کہ دونوں میں محبت پوری نہیں ہے۔ [illegible]
نہ دوست ہیں، نہ عداوت ہے۔ ♈ یازدہم ♒
ہے۔ ایک جانب دوستی کا کچھ خیال پایا جاتا ہے

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میان دو
مخالفت ہے یا محبت ہے ؟

اصول و قواعد :-

(۱) زائچہ میں نقاط آتشی اور مائل اتاد ہر
جداگانہ شمار کرو۔ اگر نقاط اوتاد زیادہ ہو
غلبہ محبت پیشہ سائل کا ہوگا۔ اگر نقاط مائل
زیادہ ہوں تو غلبہ محبت مسئول کا ہوگا۔ اگر دو
برابر ہوں تو محبت طرفین میں ہے۔

(۲) اگر زائچہ کے [illegible]
ان چاروں خانہ کی اشکال سے ایک شکل پیدا
کرو۔ یہ شکل طالع کی اصل شکل ہے۔ پھر
دوسری شکل پیدا کرو اور دیکھو کہ یہ دو

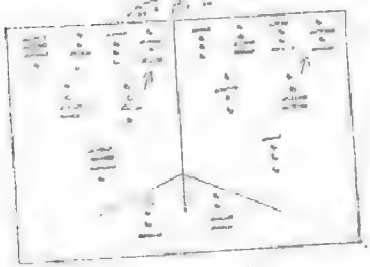
اشکال بدوستی پیوند ہیں یعنی خود سعد اور عنصری حالت سے بھی سعد ہیں۔ تو یہ دوستی والفت وجود درمیان ہر دو کے پائیدار ہو۔

(۲) اگر شکل نمبر ۲ و مرتبع ہر دو منتقل ہوں تو زیادہ بہتر ہے۔ اگر ہر دو یا ایک میں یہ پیوند دوستی کا نہ تو خوشنودی اگر عداوت کا تو زیر دستی و خصومت سے ہو اور اگر نظر بدشمنی قریب ہو تو خصومت کبھی کبھی ہو اور اگر دشمنا بلہ ہو تو

اگر مربع نحس ہو تو آفت مرد اگر مربع نحس ہو تو آواز طرف عورت مراد ہے۔

اور اگر شکل پنجم سعد خارج ہو تو خوب محبت نہ دکھ خاصہ کر نہ اول میں نحس داخل ہو یا سائل کم قدر ہو اور اس کے آگے اور اگر پنجم سعد ہو اور داخل ہو بوجہ ان کے دخول کے اور اگر نحس داخل ہو بکثرت فرخصہ و ناواقف ہو اگر نحس خارج ہو تو ندامت امور ماضی سے ہے اور بڑا حرص اور اشتیاق ہو۔ دل کے بہتر نہ ہو اگر پنجم نحس ثابت ہو تو اشتیاق خوف و تجربہ نہ ناواقفی، بے وقوفی امور کا باعث ہو کسی دوسرے کی جو بہ نحس منقلب سے خرچہ جھوٹا ظاہر ہو کہ نحس اور سعد دوستی پر سعد منقلب سے کبھی ملے کبھی نہ ملے۔ کبھی ماضی کبھی حاضر ہو۔ سعد ثابت سے طبیعت اور فیصلہ میں تحمل ہو۔

یا خمسہ الشیخ



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال بال کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے اندر شکل پنجم نحس خارج اور نہ اول میں کہ ہے، نہ اول سعد ہے اور نہ پنجم سعد ہے۔ سعادت دونوں جانب سے نہیں ہے۔

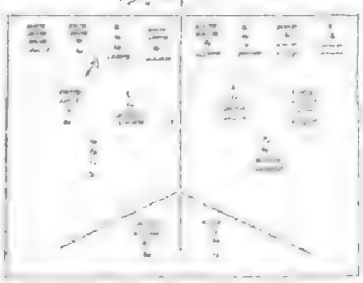
پس بیان کیا کہ ندامت امور ماضی سے ہے۔ سائل اس کے روبرو کم قدر ہے۔

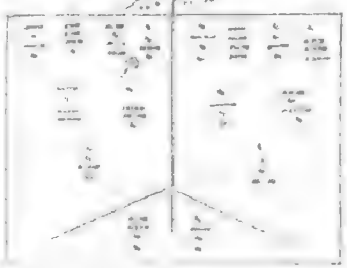
سوال :- سائل نے سوال کیا کہ کیا میں یا دوست بتاؤں یا نہیں؟

اصول و قواعد :-

بعض خانہ شخصیت اور بعض خانہ پنجم سعد اور شرکت

فرعہ کا مقدر ہے کہ یہ انسان خفا ظت کا ذمہ دار ہے۔ اس لئے تحفظ حفاظتِ جان تعویذ و نقات کا تیار شدہ پیش کیا جاتا ہے۔





جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال بالا کا قاعدہ مذکورہ کے تحت یہ شکل ہے۔

زائچہ کے خانہ پنجم میں شکل نصرت ☶ سوال مطلب ہے بہرحال سعادت ہے۔ بیان کیا کہ عمر میانہ تو ہوگی مگر پریشان رہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرا فرزند سعادت مند ہوگا یا نہیں ؟

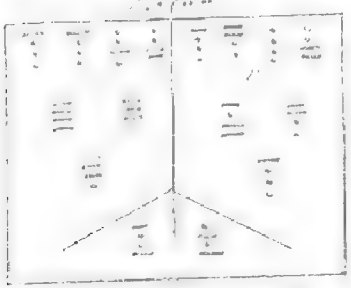
اصول وقواعد :-

زائچہ کے خانہ پنجم کی شکل کو پنجم سے ضرب کرو۔ اور شکل خانہ دوم کو خانہ دہم سے ضرب کرو، ہر دو شکل سے ایک شکل بناؤ۔ ان اشکال میں سے ☰ ☳ ☵ ☷ کوئی ایک ہو اور خانہ طالع یا دوم یا پنجم یا نہم یا دہم میں ہو تو فرزند سعادت مند ہو وہ تو گویا پیدا کرنے سے قبل ہی فوت کر دے۔ اور اگر ☱ ☲ ☴ برآئے اور مذکورہ خانوں میں مکرر ہو تو صاحب خواہش ہو اور مال بہت ہو اور نرینہ کم ہو۔ اور اگر ☰ ☰ برآئے اور ان خانوں میں مکرر ہو تو بخیل و منحوس ہو اور اگر ☶ ☶ ہو یا ان خانوں میں مکرر ہو تو سخت و نفلس ہو اگر یہ شکل ☶ ہو تو جنگلی ہوگا اور معطل بھی ہوگا۔

اور اگر ☶ شکل ہو تو لوطی یا معطی ہوگا اس ☶ شکل سے زانی و قمار باز اور فاسق و گریز پا ہو۔

اور اگر یہ ☶ شکل آئے تو اس سے حکم چور بدمعاش اور ڈاکو کا ہوگا۔

یا طیم الجبر



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال بالا کا قاعدہ مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

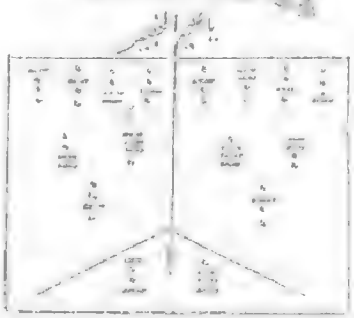
زائچہ کے اندر خانہ پنجم میں ☶ ہے۔ اس کو اسی خانہ پنجم سے ضرب دیں۔ ☶ یہ شکل برآمد ہوئی اور شکل دوم ☶ کو خانہ دہم سے ضرب دی ☶ برآمد ہوئی ☰ ☶ ☶ ☶ مشتعلہ ہے۔ اس کا فیصلہ زائچہ کے کس خانہ میں نہیں ہے۔ بیان کیا کہ فرزند نہ ہوگا ہوگا اور معطی بھی۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ اولاد نہ ہونے

لی ملت مرد اور عورت دونوں میں سے کس میں ہے؟

اصولِ وقواعد :-

زائچہ کے خانہ اوّل میں ؛ ہو تو مرد کی منی میں ہے ہو۔ اگر ؛ ہو تو اب عورت میں ہے اگر ؛ ہو تو بچہ میل ہوگا۔ اگر خانہ پنجم میں ہو ؛ یا ؛ ہو تو عیب عورت میں ہو گا ؛ ہو تو بعد نا امیدی یا از دیگر۔



سوال :- سائل نے سوال کیا کہ دودھ پلانے والی دایہ کیسی ہے؟

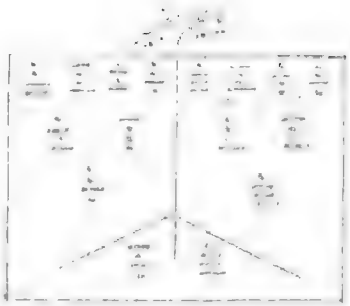
اصولِ وقواعد :-

زائچہ میں خانہ دوم وسوم کی اشکال سردو سعد ہوں تو دایہ مبارک ہے۔ اور دودھ اس کا مفید ہے اگر شکل سوم سعد و دوم نحس ہو اور شکل خانہ شش میں ہو تو اس کا دودھ مضر ہے اور خانہ اوّل کی شکل سعد اور سوم نحس ہو تو شیر بار و بہتر ہے اگر برعکس ہو تو نحس ہے اگر سوم دوں تو اختیار ہے۔ نتیجہ اوّل و دوم و سوم و دہم سے بھی اسی طرح حکم ہے۔

زائچہ کے اندر طریق ؛ نہیں ہے اور خانہ ۱۲ قسم ہیں ۱ ؛ ۲ ؛ ۳ ؛ ۴ ؛ ۵ ؛ ۶ ؛ ۷ ؛ ۸ ؛ ۹ ؛ ۱۰ ؛ ۱۱ ؛ ۱۲ اس لئے بیان کیا کہ مرد اور عورت دونوں میں سے کسی میں نہیں ہے۔ خدا کی مرضی۔ اگر ہو تو میں بچے ہے بعد نا امیدی یا از دیگر۔

سوال :- سائل نے قرعہ ڈالا۔ سوال ۱۱ کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ یہ نتیجہ برآمد ہوا۔



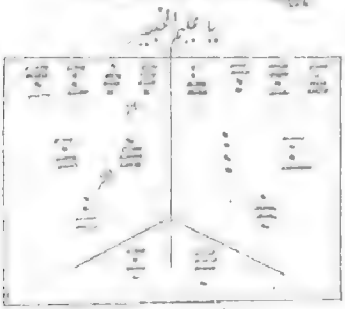
جواب :- سوال بالا کا قواعد کے تحت مثالی حل پیش خدمت ہے۔

زائچہ کے خانہ دوم ♃ اور سوم ☿ میں دوم نحس اور سوم سعد ہے اور خانہ اوّل کی سعد شکل ہے اور سوم سعد ہے۔ حکم بالنحس ہوگا۔ بہتر نہیں ہے۔

سوال نمبر ۱۰ :- سائل نے سوال اپنے معشوق کے بارے میں کیا ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ میں خانہ پنجم کے اندر شکل سعد داخل یا سعد خارج ہو اور تکوار نیک خانوں میں ہو تو معشوق دوستی کرے اور عداوت کے خانوں میں تکرار کرے تو عداوت اور خصومت ہو اور خانہ پنجم میں شکل نحس ہو اور تکرار خانہ ہائے دوستی میں کرے تو معشوق رنج ہوگا۔ مگر دوستی کرے گا۔ نیز اس کی دلیل ہے کہ دوستی اس کو قائل اعتبار نہیں۔ اگر خانہ پنجم میں سعد شکل ہو اور تکوار اس کی خانہ نحس میں ہو تو معشوق بھی بظاہر دوست لیکن در پردہ عداوت رکھے اگر وہ پنجم خارج نحس شکل ہو اور تکرار بد خانوں میں کرے۔ یا عکس اس کا خانہ یازدہم دہم چہارم



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے اندر خانہ پنجم میں ♄ نحس ہے اور تکرار اس کی نہ خانہ دوستی میں نہ بد میں ہے مگر

و پانزدہم و شانزدہم میں ہو تو معشوق کم مہری میں ہے۔ اور در گریز ہے۔ آخر رام ہو جائے اور ☽ ☌ ♄ در خانہ پنجم مزاج میں ہے۔ پس [illegible] ظاہر نہ ہو ☽ سے معشوق کم مہر ہو شکل اوّل و پنجم حکم ہوگا۔ از سعد و نحس تکرار در جائے نیکست و بد۔

عکس ⚋ اس کا خانہ یازدہم میں ہے۔ اس لئے معشوق مہربان نہیں۔ کم مہری کرے گا۔ درگزیز ہے۔ آخر میں رام ہو جائے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ معشوق مسخر ہوگا یا نہیں ؟

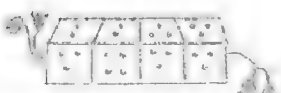
اصل اس کا یہ ہے :۔

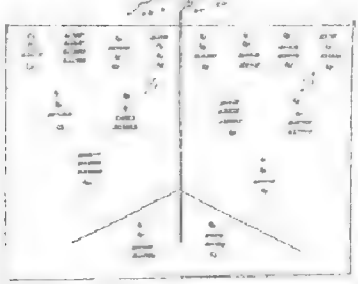
(۱) زائچہ میں شکل خانہ اوّل و پنجم کے نتیجہ کو خانہ چہارم کی شکل سے ضرب کرو شکل مستحصلہ اگر سعد ہو یا سعد ناظر ہو تو مسخر ہو۔ معشوق دوستی میں پائیدار و مستحکم ہو۔ اگر نتیجہ سعد خارج ہو تو دوستی میلہ ہو۔ بدیں وجہ ہمیشہ راحت نہ ہوگی اور نحس خارج سے اور داخل و منقلب نحس ہو آئے تو اتفاق نہ آئے اور منقلب سعد سے کبھی ہو اور کبھی نہ ہو۔

(۲) اور مشکل آتش دیکھنے سے اور باد کا تلفظ کلام کرنے سے اور آب اتصال سے اور خاک انفصال سے منسوب ہے۔ اسی لحاظ سے نقطہ آتش اگر خانہ اوّل و پنجم میں ہو تو فریقین نے مرتبہ ایک دوسرے کو دیکھا ہے۔ نقطہ باد سے گفتگو ہوئی۔ آب سے وصال بھی ہوا اور نقطہ خاک سے جدائی ہو گئی ہے۔

(۳) اگر یہ نقطہ خانہ اوّل میں ہو اور خانہ پنجم میں نہ ہو تو صرف سائل نے معشوق کو دیکھا ہے۔

اور اگر نقطہ باد در خانہ اوّل ہو اور خانہ پنجم میں نہ ہو تو گفتگو دوسروں کی معرفت ہوئی ہوگی۔





جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال بالا کا قواعد کی رو سے حل یہ ہے۔

(۱) زائچہ کے خانہ اوّل و پنجم کا نتیجہ یہ آیا ⚌ + ⚎ = ⚌ ہے۔ اسے خانہ چہارم ⚏ سے ضرب کیا ⚌ × ⚏ = یہ نتیجہ حاصل ہوا۔ یہ شکل سعد منقلب ہے تو معشوق مسخر ہوگا۔ اور پائیدار باد منقلب ہو جائے گا۔ ⚏ چونکہ آبی ہے۔ اس لئے اتصال ہوگا۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ یہ خبر

سچی ہے یا جھوٹی ؟

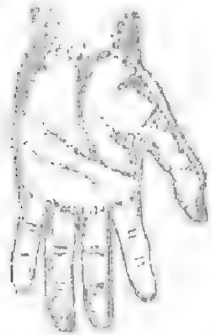
(۱) زائچہ میں خانہ پنجم کے اندر شکلی سعد ہو اور داخل ہو تو خبر دیکھ لو۔ نحس خارج یا نحس منقلب یا نحس ثابت سے تیر غلط گیا۔ سعد خارج یا سعد منقلب سے خبر کچھ سچی اور کچھ جھوٹی ہو گی۔

(۲) اگر خانہ پنجم میں شکلی سعد داخل یا سعد ثابت شکلی ہو اور خانہ سوم یا ہفتم میں مکرر ہو تو خبر راست ہو اور دیکھو کہ کم خانہ یا زیادہ پنجم و پانزدہم و شانزدہم کا بھی ہے

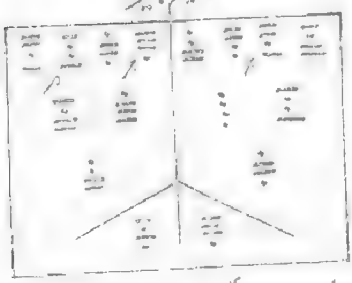
(۳) اگر خانہ پنجم میں شکل خارج اور خانہ سوم و ہفتم اس کا عکس ہو تو بھی یہی حکم ہے۔ اگر ☰ خانہ سوم یا ہفتم یا یازدہم یا چہاردہم و شانزدہم میں ہو تو حکم خط کے ملنے نہ ملنے کا ہے۔ دیکھو کہ ان مکانوں میں سے کوئی سعد اور داخل ہو تو۔

(۴) اگر خط کا مضمون دریافت طلب ہو تو دیکھو کہ خانہ پنجم میں شکل سعد ہو اور خانہ مالک اس سے نیک نظر ہو تو مضمون نیک ہو۔ اگر خانہ پنجم میں شکل نحس ہو اور خانہ مالک نظر نہ کرے تو مضمون بد ہو گا۔ اگر شکل خانہ نیک میں نحس ہو تو پس بے اختیار دیکھو کہ شکل ہر نیز ☰ اور شکل عطارد کو بھی دیکھو کہ زائچہ میں کہاں ہے اور یہ سعد سے پیوستہ ہے یا نحس سے قوی ہے یا ضعیف تو حکم اس سے کرو۔

(۵) اگر خانہ پنجم میں شکلی سعد ہو اور خانہ بدن میں مکرر ہو تو خبر راست ہو گی اور بدن نہیں مکرر ہو تو خبر نہ راست ہو گی کہ دروغ ہو گی۔ اگر خانہ پنجم میں نحس شکل ہو اور خانہ بدن میں نحس میں نحس شکل ہو تو خبر نہ ہو گی۔ اور خانہ پنجم میں یہ ☰، ☰، ☰ ہو تو خط و خبر جلد آئے ان شکلوں سے ☰ ☰ خبر تو آئے مگر خبر راست و دروغ از تجربہ کار بدیہہ بیان کرو۔



یا علم الخبیر



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال بالا نقوش اور مذکورہ کے لحاظ سے یہ ☰ ہے۔

زائچہ کے اندر خانہ پنجم میں شکل ☰ نحس داخل ہے۔ خبر تو آئے مگر خبر ☰ یہ خانہ دوم میں ہے۔ قوی ہے اور شکل عطارد ☰ خانہ ہفتم میں ہے۔ سعد سے پیوستہ نہیں۔ اس لئے بیان کیا کہ خبر بد ہو گی۔

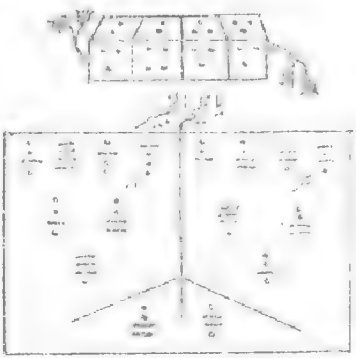
سوال ۱۵ :- سائل نے سوال کیا کہ کیا میرے معشوقہ

نسق کیا ہے؟

اصل اور قیاس :-

زائچہ میں خانہ اوّل و پنجم یا درمیان اوّل و پنجم ☌ ، ☍ یا ☐ یا ⚹ وغیرہ اشکال حرام سے منسوب ہوں اور اشکال زہرہ و مریخ ☌ ، ☍ ، ☐ ، ⚹ ایک دوسرے سے ناظر ہوں تو یہ دونوں میں نسق اور معاملت کی دلیل ہے۔

(۲) اگر اشکال اوّل و پنجم یا درمیان اوّل و پنجم ایک دوسرے کا عکس ہوں اور دونوں داخل ہوں تو یہ مفید کی علامت ہے۔ اگرچہ سعد ہوں اور بیت دوم خانہ پانزدہم بیت ہو تو علامت بد ہوگی۔



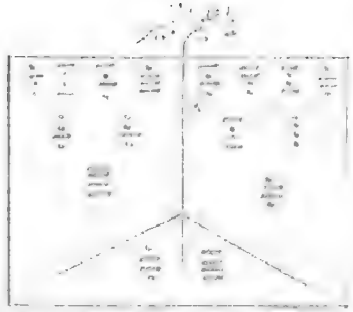
جواب :- سائل کے اتفاق سے قرعہ ڈالا۔ سوال مذکورہ کا قواعد کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ میں اشکال اوّل و پنجم دونوں سعد نوحیں۔ مگر ایک دوسرے کی ضد نہیں ہیں۔ سائل سے بیان کیا کہ ابھی باہمی نسق نہیں ہوا۔ اشکال زہرہ و مریخ بیت دوم آپس میں ناظر نہیں اسلئے ثابت نہیں ہوا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ موافق کی مخالفت کونسا کیا ہے؟

اصل اور قیاس :-

زائچہ میں اگر خانہ دوم و پانزدہم بیشتر میں شکل سعد ہو تو مہمانی و ضیافت دونوں نیک ہیں۔ اگر خانہ اوّل میں نحس ہو اور خانہ ہشتم میں سعد شکل ہو تو مہمانی و ضیافت خلاف طبع ہیں۔ پسند نہ ہو اور نہ جائے ورنہ لڑائی و فساد ہو اور خانہ سیزدہم و چہاردہم میں ہو تو اسی کا بھی یہی حکم ہے۔ اور اگر خانہ چہاردہم میں ہو تو جھگڑا و فساد کی علامت ہے اگر خانہ نہم میں شکل سعد ہو تو بخریت جائے اور بخریت آئے۔



سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ میں ضیافت کرتا ہوں۔ کیسی رہے گی ؟

اصول و قواعد :۔

(۱) زائچہ میں خانہ طالع میزبان سے منسوب ہے۔ اور ہم جہاں سے نسبت رکھتی ہے جس کی شکل سعد ہو اس کو مرغوب ہے۔ اگر شکل خانہ پنجم و خانہ ہفتم میں ہو تو ہم جلسی اور مخالفت نہیں نکلتا وعدہ کی تکمیل غائب کی ہو اور پنجم میں تکرار کرے تو صاحب خانہ خود بہت شادی فرزند یا خانہ برادر دوست اور اگر خانہ دوازدہم میں ہو تو تعفیہ اور اکثر خوابی ہوتا ہے اس سے ملازمت ہے۔

(۲) اگر سوال ہو کہ کیا چیز وہ میرے پاس لائیں گے تو دیکھو کہ خانہ چہارم میں کون شکل ہے۔ اگر خانہ

داخل و خارج اور اگر ☰ ☳ ☵ ☶ ☱ ☲ ☷ ☴ قسم طعام کی دلیل ہے۔ اگر مقلب شکل ☰ ☳ ☵ ☶ ☱ ☲ ☷ ☴ ہو تو طعام گرم خوش ہو تو نعمت طعام شامت سے کی مرغیب طعام اور ان ☰ ☳ ☵ ☶ ☱ ☲ ☷ ☴ سے نعمت ہائے خوشگوار اور گوشت ہائے فربہ و شیرینی و حلوہ ☰ ☳ ☵ ☶ ☱ ☲ ☷ ☴ سے طعام خوشگوار ☰ ☳ ☵ ☶ ☱ ☲ ☷ ☴ سے پلاؤ و سرکہ ☰ ☳ ☵ ☶ ☱ ☲ ☷ ☴ سے گلگیر ☰ ☳ ☵ ☶ ☱ ☲ ☷ ☴ سے طعام نوش و گوشت فربہ ☰ ☳ ☵ ☶ ☱ ☲ ☷ ☴ سے ناخوش چیز ☰ ☳ ☵ ☶ ☱ ☲ ☷ ☴ سے طعام ترشگوار و دوغ و سکنجبین وغیرہ

جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال مذکورہ کا قواعد بالا کے تحت حل یہ ہے۔

[illegible] شکل خانہ ۱۰ کی ہے۔ اور پنجم ☰ مہمان سے منسوب ہے۔ پنجم ☰ شکل سعد ہے۔ اسے غریب ہے ☰ سے ہر دو گونہ طعام ہو۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میں امتحان میں [illegible] یا نہیں ؟

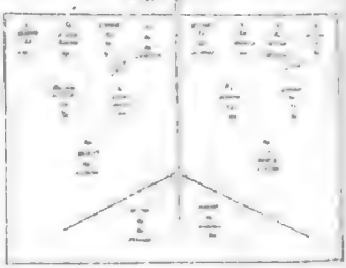
اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ پنجم میں اگر [illegible] ☰ ☰ ☰

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرے ہاں کوئی مہمان آئے گا یا نہیں ؟

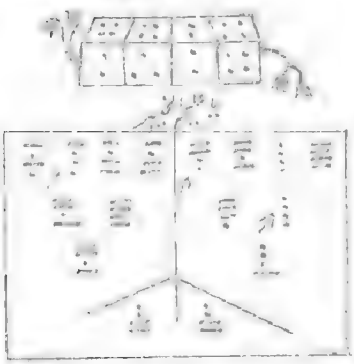
اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ چہارم و نہم میں کسی حیثیت سے شکل داخل ہو تو مہمان آئے اور خانہ ہفتم و چہارم میں کسی حیثیت سے ہوں ۔ تو بھی مہمان آئے ۔ اور اگر خانہ دوم و چہارم مکرر خانہ اول و دوم و سوم میں ہو تب بھی مہمان آئے ۔ اگر شکل خانہ ہفتم و چہارم امہات میں ہو تو مہمان نیک ہوتا ہے ۔ ورنہ نہیں ۔ اس کے علاوہ نتیجہ ضرب خانہ ہفتم و شکل خانہ ہفتم کا آتشی ہو یا بادی ہو تو نتیجہ دے ۔ آبی و خاکی سے قیام کرے ۔ ان کی قاعدہ خانہ ہفتم کی تحریر سے بیان کیا جاتا ہے



جواب :- سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل پیش خدمت ہے ۔

زائچہ ہذا کے خانہ پنجم میں عقبۃ الخارج نحس ہے ۔ اس کی قیمت ادبی ہے ۔ اس قیمت کا انضمام یا خلعت ہو گی ۔ خانہ پنجم میں شکل نحس خارج ہے ۔ [illegible] نہیں ہے ۔ اور عقبۃ الداخل بادی خانہ آتشی میں قوی ہے ۔ اس لئے انضمام یا خلعت [illegible] مشکل نظر آتی ہے ۔ کیونکہ [illegible] نحس، [illegible] شکل آبی خانہ آتشی میں کمزور ہے اور خلعت میں [illegible]



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل پیش ہے۔

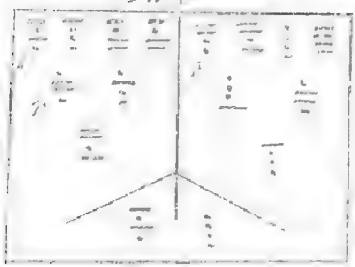
زائچہ کے خانہ یازدہم ☿ سعد نہیں ☽ سعد ہے ☿ داخل ☽ سعد منقلب ہے۔ ہفتم ☽ ہے داخل ہے۔ ☿ نہ آیا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ فرزند رنجور صحت پائے گا یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ دوازدہم سے خانہ ہشتم و پنجم ہے اور خانہ ہشتم کہ چہارم سے پنجم ہے اگر ان خانوں میں یہ شکل ہوں۔ ☽ ☿ ☽ ☿ ☽ ☿ تو یہ دلیل ہے کہ فرزند رنجور ہے۔ اگر ان خانوں (۱) کی تکرار بھی یہی حکم رکھتی ہے۔ اور اگر ان بیوت میں یہ شکلیں ☽ ☿ ☽ ☿ ☽ ☿ ہوں تو یہ فرزند کی زندگی کی امید کی دلیل ہے۔

یا عظیم النصیر



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال مذکور کا قواعد کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ دوازدہم سے ہشتم میں شکل یہ ہے اور چہارم میں ☽ ہے۔ اس لئے بیان کیا کہ مریض بفضلہ تعالیٰ صحت یاب ہو جائے گا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ [illegible] معشوق رکھتے ہیں یا نہیں ؟

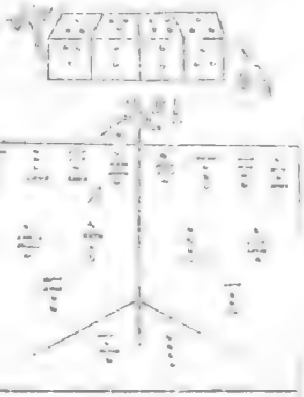
اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ پنجم میں شکل داخل یا ثابت ہو تو وہ معشوق رکھتا ہے۔ خارج سے نہیں رکھتا منقلب سے چلا جاتا ہے۔ اب نہیں رکھتا ثابت سے بدیر رکھے گا۔

عامل بنانے والی اور قواعد عملیات پر عبور کرانے والی

نایاب کتاب

جس میں ہر قسم کے عملیات جسمانی اور روحانی موجود ہیں۔



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال ہذا کا
قاعدہ مذکورہ کے تحت حل یہ ہے :

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرا کوئی رقیب
ہے یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال ہذا
کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

سوال نمبر ۱:- سائل نے سوال کیا کہ شکار گاہ میں شکار ... یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ میں اگر شکل طالع سعد داخل ہو اور پنجم خارج سعد ہو یا پنجم سعد داخل ہوں۔ یا زائچہ کی شکل مشتم و ہفتم و ہیجم و اوّل کو الہات بنا کر زائچہ بنانے سے ♍ ♎ دو خانوں میں زائچہ میں انہی خانوں میں ہوں تو شکار حسب دلخواہ ہاتھ لگے۔ اور بالخلاف میسر نہ ہو۔ اگر خانہ پنجم میں ♍ ♎ سے کوئی شکل ہو تو نشانہ لگے ... اوّل سعد ... سے بھی یہی حکم ہے۔ اوّل خانہ پنجم میں ہونے سے نشانہ بالکل ہو کر نشانہ لگتا ہے اور بے خوف واپس آتے ہیں۔

جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال ہذا قوام باد کے تحت حل ہوا ہے۔

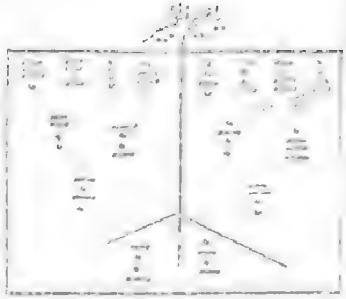
زائچہ میں شکل طالع سعد داخل نہیں اور پنجم ♑ نحس منقلب ہے۔ اس لئے شکار کا ہونا میسر نہیں۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ غلام جاتا ہوں اس کی حالت کیا ہے ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کی اوّل میں دوم سے زیادہ نقطے ہوں تو قوام گرم ہوتا ہے۔ اگر اوّل سے دوم میں زیادہ نقطے ہوں۔ تو سرد ہوتا ہے اگر سوم میں زیادہ نقطے ہوں تو پانی زیادہ ہو۔ اور اگر سہ شکلوں میں ایک ہی ... کے نقطے ہوں۔ تو پانی گرم ہو اگر شکل بیچ کسی حیثیت سے سعد ہو تو فصل کرنا چاہئے۔

اس سوال کے لئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔



جواب :- زائچہ میں شکل اول میں شکل خانہ دوم سے زیادہ نقطے ہیں۔ بیان کیا کہ حمام گرم ہوگا۔ اور دوم میں بھی زیادہ نقطے ہیں تو پانی بھی زیادہ ہوگا [illegible] ہے کہ حمام گرم ہوگا۔ مگر پنجم سعد نہیں ہے۔ لہذا غسل کرنا مناسب نہیں۔

احکام خانہ ششم

خانہ کہانت :- یہ خانہ منسوب ہے ساتھ خادموں و نوکروں و خدمت گاروں و مردم فرمایہ و خلق و علامت بیماری و حمار و سود و فسق و فجور و حبس و شرارہ اور ان لوگوں سا خفتن و سحر و جادو و مخفی یانہ، حرکت بدر و مقام بدر و چار پائے خورد، سم شکافتہ و فراموشی و بے ہوشی ثابت، اجناس و گم شدہ و دزدیدہ و مردم پنہاں [illegible] و دروغ و کذب، و نیت و غیر گم شدہ، و خانہ تلف اسپ و شاگردان، بیت المال فرزند و معشوق دزدیش و میراث و زن گذشتہ و اعضائے شکم و ناف و پشت و گوسفند و آہو و آفت جانوران خورد و رازپوشیدہ ہوگا یا نہ۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ حال مرض و حالیہ مریض کیا ہے۔؟

اصول و قواعد :-

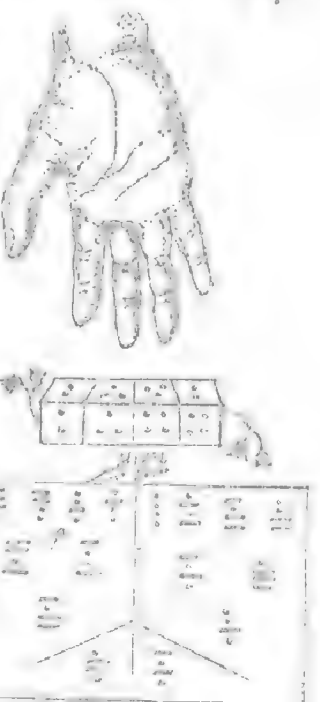
(۱) اگر زائچہ کے خانہ ششم میں شکل آتشی ہو تو حرارت صفرا [illegible] نظر دیدہ و نظر بد و آسیب کی دلیل ہے۔ علاوہ ازیں تپ گرم و صدر فروں و بانڈ و دانت کی [illegible] سے سودا و رطوبت سودا ہو یا وہ کہ چیز خالصہ کہائی گئی ہو۔ خاکی سے سردی و افتادگی از بلندی یا دردسر و تپ و حرارت ہو۔

(۲) اگر یہ شکل داخل ہو تو زیادتی رنج کی دلیل اور تباہی سے نقصان و رنج کی، منقلب سے رطوبتی خوب کی ہو اور کبھی نہ ہوگی اور ثابت سے مرض دیرینہ کے بننے کی علامت ہے۔ اور اگر شکل سعد ہو تو علامت سے شفا ہو۔

کہتے کہ اگر جمرہ ☲ ہوگی تو غلبہ خون یا حرارت کا غلبہ ہو۔ اور مقلہ سے ☵ ورم و پندام و گرفتگی بدن اور اگر یہ شکل خانہ ششم میں ہو تو دلیل ہے اوپر حال مریض کے۔ خانہ پنجم سے [illegible] کس کا اور خانہ ہفتم سے متعلق بیان کیا جاتا ہے۔ معلوم رہے کہ شکل خانہ چہارم دلیل ہے بر علاج و ادویہ پر۔ اگر یہ شکل سعد ہو تو علاج فائدہ مند ہو۔ نحس سے فائدہ مند نہ ہو اور غیر مختلط سے علاج میانہ ہوگا۔ اور شکل خانہ ہفتم حکم کہ دوا حسب حال مریض کا بیان ہوگا یا نہ۔ سعد خارج سے مریض جلدی درست ہو اور نحس سے

بدشگونی ، داخل سے زیادتی مرض کی دلیل ہے۔

(۱۰) خانہ دوم سے دوا لگنے یا نہ لگنے کا حکم ہوتا ہے کہ کیا دوا [illegible] یا نہ لگے گی اور [illegible] اور شکل خانہ سوال دیتا ہے کہ [illegible] کہ وہ عالم ہے یا جاہل ہے۔ شکل سعد سے صالح عالم ہے۔ اور حاذق بھی ہے نحس سے نادان اور جاہل ہے اور اکثر علمائے دہل کیفیت طبیب خانہ اول سے بیان کرتے ہیں۔ اور حکم یازدہم سے کرتے ہیں اور حکم پیچیدگی حال مریض و صحت و عدم ہشتم خانہ اور دوازدہم سے [illegible] کرتے ہیں کیونکہ حال جوع مریض، و مرض ہر خانہ سے کیا جاتا ہے۔ اور شرکت مرض شکل خانہ ششم [illegible] خانہ [illegible]



جوابت :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال ہذا قواعد باطل کی تحت میں یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ ششم میں فرج ☌ سعد منقلب موجود ہے۔ یہ شکل ہادی ہے۔ مریض کو نظر بد آسیب یا دیو کی ہے۔ تپہ گرم و درد گردن و دست و بازو کی علامت ہے۔ کبھی مرض بڑھے اور کبھی کم ہو۔ ان علامات سے مشخص ہو جائے گی۔ باقی امور جب تو اور زائچہ سے خود دریافت کر لیں۔

سوال :- سائل نے سوال مرگ بیمار کے لیے کیا۔

اصول و قواعد :-

(۱) زائچہ میں اگر شکل پنجم نیک ہو اور نیک خانہ میں تحویل کرے یعنی خانہ اوتاد یا خانہ مائل اوتاد میں تو دلیل صحت بیمار و صحت مریض کی ہے۔ خاصہ کر اوتاد [illegible] ہوں۔ اور خانہ اوّل و چہارم و ہفتم میں یہ شکل [illegible] تو دلیل موت ہے۔ مریض مر جائے گا۔ خصوصاً کر خانہ ہفتم و دوازدہم میں نحس شکلیں ہوں۔ اور اگر [illegible] سعد اور بعض نحس شکلیں ہو تو دیکھو ان خانوں میں [illegible] ہو شکل قوی ہو حکم اسی کا ہوگا۔ اور اگر نحس خانہ ششم یا صاحب خانہ ششم مکروہ خانہ بد میں کہ [illegible] اور کہ اوتاد میں اور شکل نحس ہو۔ خاصہ کر [illegible] ہشتم یا ☍ ایک دوسرے کو بعداوت دیکھتے ہوں یا طالع یا صاحب طالع کی [illegible] ہو تو یہ بھی مرگ بیمار کی ہے۔

(۲) [illegible] شکل خانہ ششم کو شکل خانہ دوم [illegible] سے شکل مستعملہ اگر نحس [illegible] مریض دیر تک بیمار رہے اور شفایاب نہ ہو۔ سختی بہت دیکھے اور جلد شفایاب ہو اگر سعد داخل

وثابت ہو تو تکلیف دیر سے رہے۔ آخر شفاء پائے۔ منقلب سے کبھی بیمار اور کبھی راحت رہے۔ سعد سے مرض سے خالص ہو اور نحس سے نہ ہو۔

شکل خانہ ششم کو شکل خانہ ہشتم سے ضرب کا نتیجہ اور شکل خانہ چہارم کو شکل خانہ دوازدہم کا ضرب سے نتیجہ اخذ کرو اور پھر ان دونوں نتیجوں کو آپس میں ضرب کر کے حاصل نتیجہ کو طالع سے ضرب کر کے نتیجہ کو دیکھو اگر یہ شکل نحس و داخل یا ثابت ہو تو مرض سخت و دراز ہو اور شفا نہ ہو۔ خارج نحس سے مرض میں سختی تو ہو لیکن شفا ہو جائے اور داخل ثابت سعد سے مرض لمبی ہو لیکن شفا پائے اور خارج سعد سے باآسانی اور منقلب نحس سے سختی کے بعد شفاء ہو مگر پھر رنجور ہو۔ منقلب سعد سے اوّل نجات ہو پھر بیمار ہو۔ مگر عاقبت مریض کی اچھی ہو جائے۔

اس سوال کے لئے مسائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈالوایا گیا۔ مندرجہ بالا زائچہ برآمد ہوا۔

جواب :۔ سوال ہذا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے اندر قاعدہ سوم کے مطابق عمل :۔

شکل خانہ ششم ☶ کو خانہ ہشتم کی شکل ☵ کی ضرب کا نتیجہ ䷗ یہ ہے اور خانہ چہارم ☳ کے خانہ دوازدہم ☱ کا نتیجہ ䷐ یہ ہے ان دونوں نتیجوں کی ضرب کا نتیجہ ䷿ یہ ہے۔ پھر اس کو شکل طالع ☰ سے ضرب کا نتیجہ ䷀ یہ ہے یہ سعد داخل ہے۔ بیان کیا کہ بیماری لمبی تو ہو گی لیکن آخر میں مریض صحت یاب ہو جائے گا۔

سوال ۱۳ :۔ سائل نے سوال کیا کہ مریض کو کونسی بیماری یا تکلیف ہے؟

اصولی قواعد :۔

تجربہ برائے مریض۔ چاہئے کہ شکل خانہ اوّل کو شکل خانہ ششم سے ضرب اور شکل خانہ اوّل کو نہم سے ضرب اور پھر ان دونوں مضروب شکلوں کی ضرب کے حاصل نتیجہ کو دیکھو اگر یہ شکل خاکی والی ہو تو مریض کو خطرہ ہے اگر شکل آتشی وبادی ہو تو مریض صحت یاب ہو جائے۔

معلوم ہو کہ نقطۂ آتشی سے نظر بارہ سے دیو
پری و آسیب، آبی سے مجذوب پریت، خاکی سے غول
بیابانی منسوب ہے۔ اور نقطۂ آتشی از سر تا بگردن
اور بادی سے از گردن تا سینہ، آبی سے از سینہ
تا بہ دُبر، خاکی سے از دبر تا بہ پاؤں متعلق ہے۔ اور
صورت آسیب وغیرہ کیفیت ناپاکی کے بادی خانوں دہم
و دہم میں استدلال ☿ ☿ ☿

جواب :۔ مسائل سے قرعہ ڈالا یا سوال ہذا کا قاعدہ مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ اولاد ☶ کو خانہ ششم ☷ کی نحوست کا نتیجہ ☶ ہے اور ☳ دہم خانہ کی شکل ☶ نتیجہ یہ ☶ ہے۔ ان ہر دو نتیجوں کا حاصل ضرب یہ ☶ × ☶ = ☶ ہے۔ یہ شکل آتشی ہے۔ بیان کیا کہ مریض صحت یاب ہو جائے گا۔

(۲) شمار نقطہ ۲۵ ہے۔ چار پر تقسیم سے ایک باقی ہے تو کہا کہ عارضہ خبیث کیموجہ سے ہے۔ خانہ دہم میں ☶ ہے۔ اندیشہ غم موجود ہے۔ خانہ ششم میں ☷ ہے۔ سودا، خشکی بدن بھی ہے اور قبض خلط۔

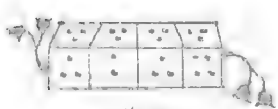
سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ سحر و جادو ہے یا نہیں ؟

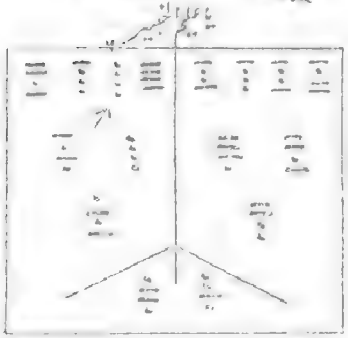
اصول و قواعد :۔

۱۔ اگر زائچہ کے خانہ ششم میں ☷ ☶ تو سحر و جادو وجہ مرض ہے۔ دوسری اشکال سے امراض جسمانی کی دلیل ہیں۔ مگر بعض ☵ کو بھی سحر و جادو سے منسوب کرتے ہیں۔

۲۔ عند البعض اگر زائچہ کے خانہ ششم میں ☶ ☵ ☶ ☵ ہو تو سحر نہیں ہوتا۔ اور نہ جادو ہوتا ہے۔ مگر اور اشکال سے سحر ہوگا۔ بشرطیکہ خانہ ششم افتاد ہو، ہو تو البتہ سحر ہے۔

۳۔ بقول قتال خانہ ششم میں خارج شکل ☶ ☵ ☶ ☵ ہو، ☵ ☶ ☵ ☶ ہو تو سحر نہیں ہوتا۔ محض گمان فاسد ہے۔ اور خارج عن اشکال ☶ ☵ ☶ ☵ ہو تو سحر سخت ہے کیونکہ ان اشکال ان اصحاب خانے ششم ہیں۔ جو خانہ سحر ہے بس دلیل ہے بے قراری و خوف و جنون ہے اور اگر اشکال صدر مثل ☶ ☵ ☶ ☵ ہوں تو سحر سخت نہیں۔ دوستی کے لئے کہا گیا۔ اس سے گزند نہ ہو اور جلد شفا ہو۔ داخل خمس سے شکل ☶ ☵ تو سحر برائے دشمنی ہوا ہے اور سخت ہے اور بے اختیار ہوا ہے، خوف جنون و نقصان اندام ہو اور ☶ ☵ سے سحر میانہ ہے۔





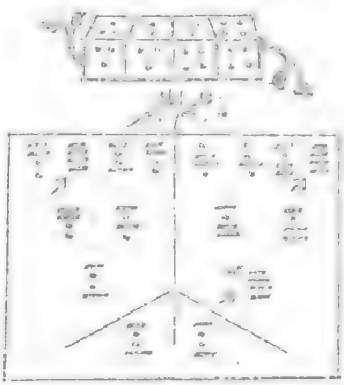
جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا ۔ سوال ہذا کا قواعد بالا کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ ہذا کے اندر خانہ ششم میں ⁞ یہ شکل ہے معلوم ہوا کہ مریض کو جادو یا سحر ہے۔ پس سائل سے بیان کیا کہ واقعی مریض پر سحر یا جادو ہے

سوال :۔ سائل نے سوال کیا مریض مسحور ہے یا نہیں ؟

اصول و قواعد :۔

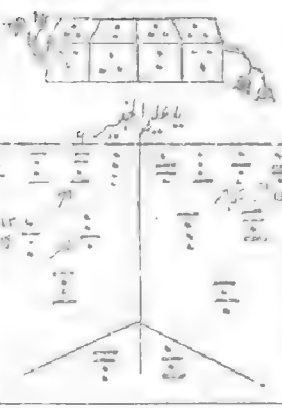
زائچہ کے خانہ ششم میں ان میں سے کوئی شکل ⁞ ⁞ ⁞



جواب :- مسائل سے تو خط ڈوایا سوال ہذا
ا خط ہونے کے وقت حل پر ہے۔
زائچہ کے خانہ ہفتم کے اندر ہے۔ اسی کو
خانہ نماز اول دسمیہ دہم میں ہے۔ بیان کیا کہ
کون خانہ سوال ہے۔ بیان خود سحر کس پر
کیا اور مسائل پر کیا اثر پڑا ہے۔

سوال :- مسائل نے سوال کیا کہ جنس سحر کو کیا
کیا گیا ہے ؟
الجواب وتوضیح :- زائچہ میں خانہ ششم و

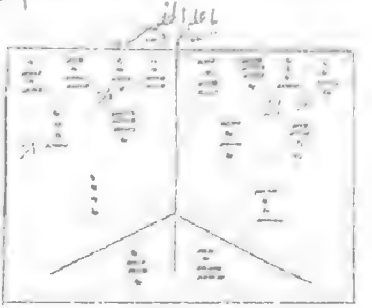
و دوازدہم کی اشکال اگر تشتر ہو سحر تعلق ہے
ہوا گیا ہے۔ یا زیر آتش دفن کیا گیا ہے۔ اگر
بادی ہوں تو ہوا میں کہیں آویزاں سے یا بخور
تیار کیا ہے یا بخور حیوانی دیا گیا ہے یا کسی حیوان
پر باندھا گیا ہے۔ اگر آبی ہو تو پانی میں ہے۔ چاہ
یا در آب یا کنارہ آب میں دفن کیا گیا ہے۔ اگر
خاکی ہوں تو در خاک یا گورستان یا در گور کہنہ
دفن کیا گیا ہے۔ اور سحر سخت ہے۔ اختلاف سے
حکم مطابق عنصر شکل حکم کرو۔



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال ہذا کا قواعد بالا کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے اندر خانہ ششم میں ☿ سعد ثابت اور دوازدہم میں ♄ نحس منقلب ہے۔ پہلی شکل ☌ کی ہے۔ بیان کیا کہ مرد یا تو جلا یا گیا ہے یا پانی میں بہا یا گیا ہے یا کنارہ آب رواں میں دفن کیا گیا ہے۔

ایک اور دوسرا حل اس زائچہ سے معلوم کریں۔

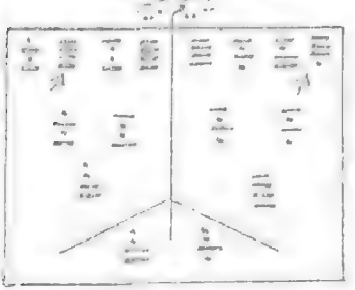


زائچہ کے اندر خانہ ششم میں ☿ ہے اور دوازدہم میں ♄ ہے۔ پہلی شکل بادی ہے اور دوسری آتشی ہے۔ بیان کیا کہ جادو ہوا میں درخت یا بلندی پر آویزاں ہے اور دوسرا آگ میں جلایا گیا ہے یا پھر آب رواں میں دفن کیا گیا ہے۔

سوال ۲ :- سائل نے سوال کیا کہ یہ عورت حاملہ ہے یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ اول و ہفتم کی شکل کا نتیجہ ضرب کو دیکھو کہ وہ داخل ہے تو حمل ہے۔ خارج سے نہیں ہے۔ منقلب سے ممکن ہے۔ بچہ کو جات۔ اگر شکل ذکر ہے تو لڑکا اور اگر مؤنث ہے تو مؤنث پیدا ہوگا۔ نحس سے بدیر حمل ہو۔ مگر برآمد شدہ شکل کی سعادت و نحوت کو مدنظر رکھو۔



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال ہذا کا قواعد بالا کے تحت حل یہ ہے۔

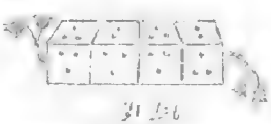
زائچہ ہذا کے خانہ اول ☌ و ہفتم ☍ کا نتیجہ ☌ ہے۔ یہ شکل داخل نحس ہے۔ بیان کیا کہ یہ مؤنث ہے۔ دختر تکلیف سے پیدا ہوگی۔

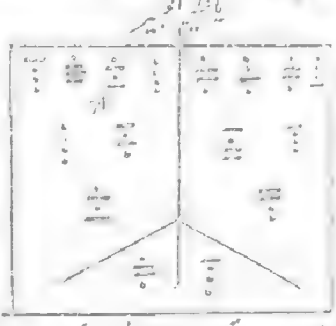
سوال ۱ :- سائل نے سوال کیا کہ حل بآسانی ہوا

...ا تو ...ں ؟

...واب ...قوم ...

...ر زائچہ ...م میں ...ل سعد ...ارج ہو تو آسانی ...ہو۔ نحوف نہ ہو۔ خارج نحس سے با آسانی مگر خوف ...ہ اور بعض خوف نہیں کہتے اور داخل سعد یا ثابت سعد ...ہ ...ار ہو۔ لیکن خوف نہیں اور داخل ثابت ہے۔ ...نحس سے دشواری و خوف ہلاکت منقلب سے ...ل خارج حکم ہے۔





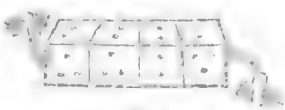
جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال ہذا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے اندر خانہ ششم میں ☍ شکل نحس خارج ہے۔ وہ نحس کل تو آسانی سے ہو اگر خوف ہو تو دیر سخت نہیں۔

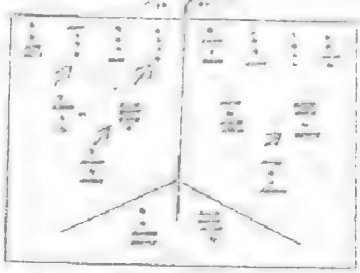
سوال : سائل نے سوال کیا کہ اس حاملہ کے بطن سے کیا پیدا ہوگا؟

احصولات و قواعد :۔

زائچہ کے خانہ پنجم کو یازدہم سے ضرب کا نتیجہ اور ششم پنجم کو یا ہفتم ضرب کا نتیجہ حاصل کرے۔ دونوں نتیجوں کو آپس میں ضرب دیکر حاصل ضرب نتیجہ سے حکم لیا جاتا ہے۔ اگر متولد شکل ان میں سے کوئی ایک ہو۔ ☌ ، ☍ ، ☐ ، △ ، ✶ ، ⚺ تو پسر تولد ہو اور اگر ☊ ، ☋ ، ☌ ، ☍ ، ☐ ، △ ، ✶ ، ⚺ میں سے کوئی ایک شکل ہو تو لڑکی پیدا ہوگی۔ اور ☌ زائچہ میں موجود ہو اور دو تین جگہ مکرر ہو تو دو لڑکے۔ اگر ☌ اور مکرر ہو تو دو لڑکیاں۔ نحس سے تکرار ہو تو خنثیٰ اگر لڑکا پیدا ہوا تو نامرد ہوگا یا بعد میں نامرد ہو جائے گا۔ اور اگر طالع یا ان ☌ ، ☍ ، ☐ ، △ ، ✶ ، ⚺ شکلوں سے کوئی ایک ہو اور پھر وہ خانہ پنجم و پانزدہم میں مکرر ہو تو حاملہ لڑکا جنے۔ ورنہ دختر جنے۔ اگر در طالع پنجم و ششم، ہفتم و پانزدہم غالب آئے تو کور چشم ہوا اور اگر ☌ ان خانوں میں ہو اور مکرر نہ ہو تو لنگڑا پیدا ہوگا۔ اگر ☌ ان خانوں میں غالب آئے تو کور زادہ ہوگا۔ اگر ☌ ان خانوں میں ہو تو بچہ کبڑہ پشت تولد ہوگا۔ بشرطیکہ مکرر ہو۔ اگر ☌ ہو اور مکرر ہو تو بچہ لنگ زادہ ہو۔



یا علیم الضمیر



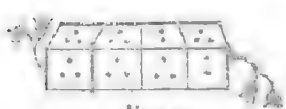
جواب :۔ اس سوال کے لئے سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال کا قواعد بالا کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ پنجم ⚋ کو یازدہم ⚊ سے ضرب کا نتیجہ ⚌ ہے اور خشکل خانہ ششم ⚍ و ہفتم ⚎ کا نتیجہ ⚏ ہے دونوں نتیجوں کا ضرب کا نتیجہ ⚌ یہ ہے۔ یہ دلیل ہے کہ لڑکی پیدا ہوگی۔ ⚌ یہ خشکل زائچہ میں کوکب ہے۔ اس لئے بچہ لنگ زدہ پیدا ہو۔

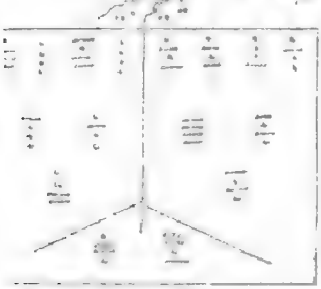
سوال ۲ :۔ سائل نے سوال کیا کہ بچہ دلیلوں کو آسیب ہے یا نہیں؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ میں اگر اجتماع ☌ تمام قوت سے ہو اور خشکل خانہ ششم خانہ دہم یا دوازدہم میں مکرر ہو تو آسیب کو بلاشک آسیب ہے۔ اور اگر خشکل خانہ دوازدہم خشکل خانہ ششم خانہ دہم میں مکرر ہو اور اجتماعاً ☌ تمام حاضر ہوں تو مرلیض کو آسیب یا اس

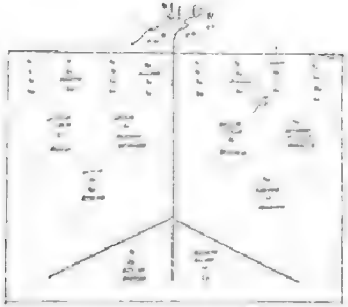


یا علیم الضمیر



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا سوال قواعد بالا کے تحت حل یہ ہے۔

اس زائچہ میں اجتماع ☌ نہیں ہے



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ سوال مذکورہ کا
قاعدہ بالا کے تحت حل یہ ہے۔

اس زائچہ میں خانہ دوم کی شکل ⚎ داخل سعد ہے
بیان کیا کہ سائل مال کہیں بھول گیا ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ پور لڑکا ہے یا لڑکی
ظاہر ہوگا؟

قاعدہ اس کے قواعد :-

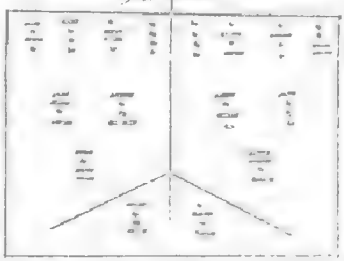
(۱) زائچہ کے سارے نقطے جمع کر کے دو پر تقسیم
کرنے سے اگر ایک بچے تو پسر معلوم ہو جائے گا۔ پوری
تقسیم سے ظاہر نہ ہو

(۲) تذکیر و تانیث پسر مذکورہ بالا تعداد کو تین پر تقسیم
کرنے سے اگر ایک بچے تو پسر مرد ہے۔ دو باقی
بچیں تو پسر عورت ہے۔ اگر باقی تین بچیں تو پسر
پسر بچہ ہے۔

(۳) ایک باقی بچے تو ہمسایہ پسر ہے اور اگر تقسیم
سے دو باقی بچیں تو اہل خانہ پسر ہیں۔ اگر تین نے
باقی بچیا تو پسر ہے، گانہ ہے۔

مطابق سوال کے جواب کے لئے سائل کے
ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ متولدہ زائچہ اگلے صفحہ پر

یا نقشہ نمبر



جواب :۔ سائل سے فرد ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

احسن زائچہ کے کل نقاط ۱۶ ہیں۔ دو پر تقسیم کرنے سے برابر منقسم ہوئے۔ لہٰذا پسر معلوم نہ ہوا۔ ان کو تین پر تقسیم کرنے سے پورے منقسم ہوئے۔ معلوم ہوا کہ پسر بیگانہ ہے۔

سوال نمبر ۱۰ :۔ سائل نے سوال کیا کہ پسر کی صورت کیا ہے؟ اس کا جواب دیا گیا :۔

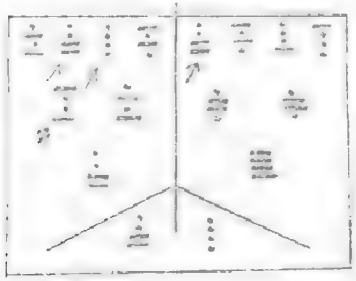
زائچہ کے خانہ ہفتم میں جو شکل ہو، اسے جدول

میں دیکھو اور اس کے مطابق پسر کی صورت بیان کریں۔

منسوبات صورت

نمبر شمار	صورت منسوبہ
۱	زرد رنگ، بزرگ ریش، لمبا قد اور کم بال ہیں
۲	پانا قد، گندمی رنگ و خوبرو اور ملنسار ہو۔
۳	چھوٹا سر، بدن خشک، منہ پر چیچک کے داغ
۴	آدم درازہ قد، گندمی رنگ، سینہ چوڑا [illegible] آنکھیں موٹی۔ سیاہ بھویں ملی ہوئی۔ حکمت [illegible]
۵	باریک لب، سفید پوست، کشیدہ قد، کھلا دہن [illegible] سینہ فراخ، سیاہ چشم، گندمی رنگ، خوش آواز، مسرت دوست۔
۶	بڑا شکم، قد چھوٹا۔
۷	بڑا قد، سیاہ چہرہ، پاؤں ہیں، کوئی عیب
۸	سرخ منہ، ارزق چشم، سرخ بال، بڑی مونچھ
۹	سفید پوست اور لمبا قد۔

۱	خانہ قمر ، زرد و سفید ، ملی ہوئی کھیریں ۔
۲	خانہ عطارد ، دارچینی کشادہ و چوڑی آنکھ ، طوائف ابرو
۳	خانہ زحل ، جزیرہ ، سیاہ اور خشک بدن ۔
۴	خانہ مشتری ، بڑا قد ، بڑا سر ، سفید پوست ، لمبے بال ۔
۵	خانہ مریخ ، سرخ و سفید ، لمبے بال ۔
۶	خانہ زہرہ ، سیاہ و سبز رنگ ۔



سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ گریختہ اس شہر میں ہے یا چلا گیا ہے ؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ میں خانہ چہارم و ششم و ہفتم و نہم و دوازدہم داخل ، خل یا ثابت ہو تو گریختہ شہر میں ہے خانہ متغیر خانہ اقامت میں کرے ۔ اور خارج سے چلا گیا ہے ۔

خانہ کہ متغیر خانہ ہائے زائل اقامت ہیں کرے اور بعض خارج اور بعض داخل ہو تو حکم بر اغلب ہوگا ۔

سوال ہذا کا جواب حاصل کرنے کے لئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا ۔ تو مولد زائچہ یہ برآمد ہوا ۔

جواب :۔

سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے ۔

اس زائچہ کے خانہ چہارم میں ☌ سعد خارج اور ششم میں ☍ سعد منقلب ہفتم میں ☌ سعد خارج نہم میں ☌ نحس منقلب اور دوازدہم میں سعد ثابت ہے ۔ لہٰذا بعض خارج ، منقلب و ثابت ہیں ۔ اور کچھ سعد ثابت ہیں ۔

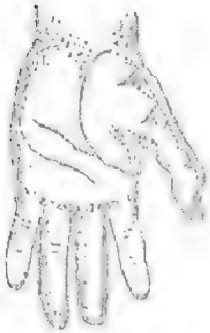
اس لئے حکم بر اغلب خارج یہ ہے ۔ کہ گریختہ شہر سے چلا گیا ہے ۔ منقلب کو خارج تصور کیا گیا ہے ۔

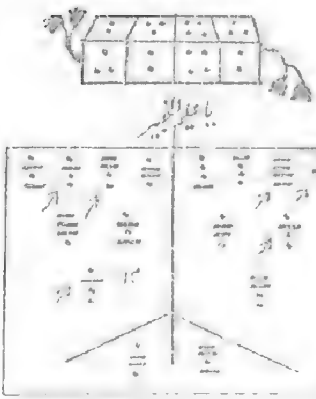
سوال ۱۔ سائل نے سوال کیا کہ گریختہ واپس آئے گا یا کہ پکڑا جائے گا؟

اصول وقواعد ۱۔

زائچہ میں شکل خانہ ، گریختہ سے منسوب ہے ۔ اگر یہ نحس ہو تو پکڑا جائے گا۔ خاصہ کہ تکرار بدخانہ میں ہو یا خانہ ششم ہو اور خانہ دوازدہم میں ہو یا ان کی صاحب ہو اور تکرار بدخانہ میں کرے تو وہ پکڑا جائے گا۔ اور اگر شکل خانہ سوم یا پنجم یا ان کی صاحب خانہ تکرار بدخانہ میں کرے تو راہ میں پکڑا جائے گا۔ اور اگر شکل دلیل گریختہ سعد ہو اور نظر دوستی طالع یا صاحب طالع سے ہو یا در مثلثہ طالع ہو تو از خود واپس آئے گا۔ اگر وہ اوتاد میں ہو، مکدر ہو تو جلد آئے اور مائل اوتاد سے دیر میں آئے ۔ زائل اوتاد سے نہایت دیر سے آئے ۔ اور اگر شکل دلیل گریختہ یا شکل خانہ ششم خانہ دوازدہم میں اور اس کی صاحب شکل خانہ طالع سے خارج نظر ہو یا اس نظر عداوت سے دیکھتی ہو اور خانہ زائل میں ہو اور شکل خانہ سیزدہم میں کرسف گریختہ شکل طالع تو ہو اور شکل خانہ ششم و دوازدہم ضعیف ہو تو گریختہ آجائے ۔

اگر خانہ ششم خالی ہو تو گریختہ کسی آدمی کے ساتھ ہے ۔ اگر ثابت ہو تو کسی جماعت کے ساتھ ہے ۔ خارج ہو تو اکیلا ہے ۔ منقلب ہے دو دلا ہے اور اگر نتیجہ شکل خانہ دوم و ششم اگر آتشی ہو تو گریختہ مشرق کی طرف ہے ۔ اور اور اگر نتیجہ شکل خانہ دوم و ششم میں بادی ہے تو گریختہ مغرب کی طرف ہے ۔ آبی ہے شمال کی طرف اور خاکی ہے جنوب کی طرف ہے ۔





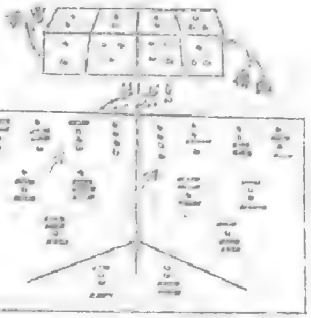
جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال بالا کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے ۔

زائچہ کے خانہ ہفتم میں ♑ نحس منقلب ہے ۔ اور تکرار اس کی خانہ اول و نہم و چہار دہم میں ہے اور ♑ در مثلثہ طالع ہے ۔ لگن ہے از خود واپس آئے ۔ مگر دیر سے آئے اور خانہ ششم کی شکل آبی ہے خانہ باد میں قوی ہے اور داخل ہے ۔ گریختہ کسی آدمی کے ساتھ ہے ۔ خانہ دوم ♎ خاکی ششم ♒ آبی سے متولد شکل ♒ آبی ہے وہ شمال کی طرف ہے ۔

سوال ۱:- سائل نے سوال کیا کہ گریختہ شہر سے باہر آ گیا یا کہ [illegible]

اصول و قواعد:-

زائچہ میں شکل چہارم و ششم خانہ ہو تو گریختہ شہر سے باہر چلا گیا ہے۔ اگر یہ شکل نہ ہو گی تو وہ مرضیٔ خود سے چلا گیا ہے۔ اور نحس سے بے اختیاری سے گیا ہے۔ اگر یہ دونوں ثابت ہوں تو وہ شہر میں ہے۔ بااختیار خود چھپا ہوا ہے اور متحیر ہے۔ مقام تاریک میں ہے کسی نے آنے سے اسے گمراہ کیا ہے۔ اور اگر [illegible] ہو تو گریختہ کسی دوست کے ساتھ ہے۔ اگر لگاؤ تو پھر چلا آئے گا۔ اگر [illegible] ہو تو وہ متردد ہے۔ از خود آ جائے اور واپس چلا جائے۔



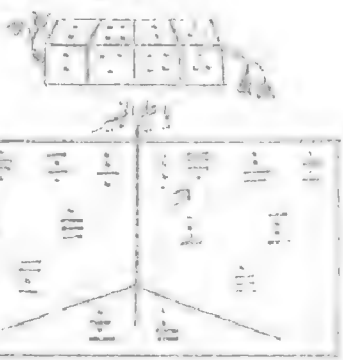
جواب:- سائل سے قرعہ ڈالا گیا۔ تو [illegible] کے اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ میں خانہ چہارم [illegible] ہے جو داخل ثابت ہے۔ دونوں اشکال ثابت سعد ہیں۔ نحس نہیں۔ گریختہ مرضی خود سے گیا ہے۔

سوال ۲:- سائل نے سوال کیا کہ گریختہ اس وقت کتنی دور ہے؟

اصول و قواعد:-

شکل خانہ سوم کی تکرار جہاں ہو اس خانہ کی مالک شکل یا نتیجہ ہر دو کہاں مکرر ہے اگر یہ تکرار خانہ سوم میں ہو تو ایک فرسنگ دور ہے۔ خانہ اوّل میں ہو تو از خانہ باز رفتہ دوم سے اپنے مقام سے دوسرے مقام پر گیا ہے۔ چہارم سے چہار فرسنگ، پنجم سے پنج فرسنگ، ششم سے شش فرسنگ، ہفتم سے ہفت فرسنگ، ہشتم سے چالیس فرسنگ، نہم سے لمبا سفر دہم میں ہو تو پچاس فرسنگ، خانہ یازدہم سے سو فرسنگ، دوازدہم سے دو سو فرسنگ، سیزدہم سے تین سو فرسنگ خانہ چہاردہم میں چار سو فرسنگ خانہ پانزدہم سے پانچ سو فرسنگ خانہ شانزدہم سے ایک ہزار فرسنگ اگر کہیں تکرار نہ ہو تو شکل خانہ اوّل کو دیکھو کہ کس خانہ کی مالک ہے تو پھر بطریق اس خانہ سے حکم کرو۔

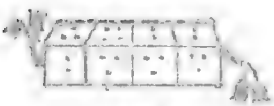


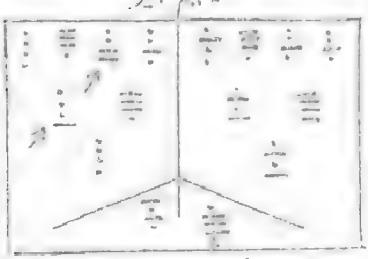
جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قاعدہ مذکورہ کے مطابق اسی حاصل ہوا ہے۔

زائچہ میں خانہ سوم کے اندر انگلیس ہے اس کا تکرار کسی خانہ میں نہیں ہے۔ بموجب قاعدہ یہ شکل خانہ سوم کی ہے۔ چونکہ خانہ سوم میں ہے۔ اس لئے بیان کیا کہ اس وقت گرفتہ ایک فرسنگ دور ہے۔

معروض :- سائل نے سوال کیا کہ کیا مگر یہ بھاگ کر کوئی بھاگ کر لے گیا ہے؟

اصول و قواعد :-





جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا قاعدہ مذکورہ کے مطابق اسی حاصل ہوا ہے۔

زائچہ میں ہے مجتمعہ نہیں اس کی ہم مزاج

کی ہو تو وہ از خود نہیں گیا۔ اسے کوئی بہکا کر لے گیا ہے۔ بشرطیکہ شریک و متولی ہو یا شکل خانہ ششم دوازدہم ہو۔ اگر ہے یا ہم مزاج اس کی شکل غالب ہیں تو وہ خود گیا ہے۔ قاعدہ کلیہ سعد و خارج خانہ ششم و دوازدہم میں ہوں تو وہ سرکشی و نافرمانی سے گیا ہے۔ خوف نہیں۔ جب آئے گا

شم ہیا ہے مگر خانہ ۱۴۰۶ میں اشکال خارج
ہا ، وہ از خود یا کسی کے بھگانے سے فرار ہوا ہے

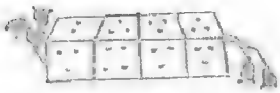
سوال ۱۔ سائل نے سوال کیا کہ چوپایہ گم شدہ کہاں
ب ؟

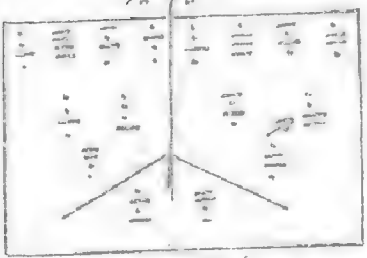
جواب و قواعد :۔

زائچہ زن مرد ہے یا ہم مزاج اس کی نہ ہو تو خود
لیہ ہے ۔ اگر ہے یا اس کی ہم مزاج ہے ذائچہ میں موجود
ہوا مثلثہ ہوں تو چوری ہوا ہے ۔

ر یا اشکال خانہ ششم و دوازدہم میں سعد داخل و
ہوں تو وہ بزور بردہ ہے چوری نہیں ہوا اگر کسی نیک
ے ہاتھ گیا تو وہ پھر اسے جلد واپس کر دے گا
سعد خارج سے وہ خود گیا ہے ۔ لیکن حیران شدہ
ے ہاتھ آیا ہے یا ہاتھ آئے گا ۔ اگر گواہان
ے نیک ہوں اور تکرار خانہ اوتاد یا مائل اوتاد
رہے ۔ اگر زائل اوتاد میں ہو اور شواہد بد ہوں تو
ہاتھ نہ آئے ۔ اگر یہ دونوں اشکال سعد منقلب ہوں تو
ر بادھا گیا ہے ۔ اگر اس کی تکرار اور گواہ نیک ہوں
ہاتھ آجائے ۔ اگر پھر چوری ہو جائے ۔ یا پھر وہ باز
آئے ۔ اور کسی کے ہاتھ نہ آئے ۔ نحس منقلب سے
ہوا ہے ۔ چور نے کسی کو دیدیا ہے پھر دور لے
گیا ہے نہ لے گا ۔ مگر تکرار در اوتاد و مائل اوتاد
اور شواہد سے شواہد بھی نیک ہوں تو بعد مدت کے
دستیاب ہو اور نحس خارج سے کسی نے
لیا ہے ۔ ہرگز نہ ملے گا تکرار اوتاد میں نہ لے
دخل ہے اور ثابت نہ ہے چوری ہوا ہے اگر چہ
پوشیدہ ہے ۔ نہ لے اگر در خانہ اقبال سعد شکل

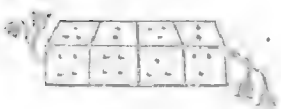
ہو اور تکرار اس کی نیک خانہ میں ہو اور شواہد نیک
ہوں ۔ تو عرصہ بعد ملے ۔

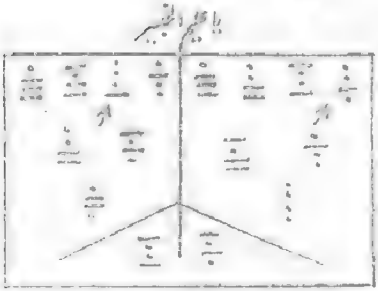




جواب ۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا اس سوال کا
قاعدہ مذکور کے تحت حل یہ ہے ۔

زائچہ میں شے نہیں مگر شے ہم مزاج
موجود ہے ۔ اس لئے سائل سے بیان کیا
کہ شے کا مثلثہ اقبال میں ہونے سے ہمدم
چور نے پکڑ لیا ہے ۔





سوال :- سائل نے سوال کیا کہ کیا راز پوشیدہ رہے گا ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کا خانہ ششم راز سے متعلق ہے۔ جو شکل اس خانہ میں ہو اور خانہ اول میں مکرر ہو اور شکل داخل ہو تو راز پوشیدہ رہے۔ خارج سے نہیں منقلب سے مستر د ہو یقین ہیں سعد ہے بہ نیکی نحس سے بہ بدی ۔ خانہ ششم میں لگنی شکل ثابت یا داخل ہو تو راز پوشیدہ رہے۔ سعد سے برضی خود، نحس سے بے اختیار اور منقلب اور خارج سے فاش ہو جائے۔

سعد سے بہ نیکی نحس سے بہ بدی۔

ہو۔ اصل سوال یہ ہے کہ شکل کونسی ہے کہ جو داخل ہے اور کس سے۔ اگر خانہ ششم میں لگنی شکل داخل ہو اور خانہ اول میں داخل ہو تو راز مخفی رہے اگر [illegible] داخل ہو اور ششم میں خارج ہو تو سائل کی [illegible] نہ رہے اگر دونوں خارج ہوں تو [illegible] نہ رہے۔ نحس سے نہ رہے اور منقلب سے اقدام کرنے نہ کرنے میں متردد رہے سعد سے بہ نیکی اور نحس سے بہ بدی۔

ہو۔ اگر شکل خانہ ششم داخل ثابت یا منقلب ہو اور کسی شکل سے جو خانہ اول کے ششم سے ہو کر ہے تو راز مخفی رہے اور اگر خانہ ششم خانے [illegible] تو راز مخفی نہ رہے۔

یا علیم الخبیر

جواب

سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ اس سوال کو قواعد مذکورہ کے حل پر ہے۔

زائچہ میں خانہ ششم کے اندر نحس ثابتہ بہ بدی سائل [illegible] ششم ہے ان کا تجزیہ سعد ہے۔ خارج ہے۔ راز مخفی نہ رہے گا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ بندہ خود ہے اور وہ کیسا ہے ؟

نقطہ دل میں مقدر قرآن ہے اسی نقطے پر ایک اعلیٰ کتاب
میں نے محنت کی ہے قدر داں کیجئے
نقطہ کو کل کیا ہے نقطہ داں کیجئے

اصولِ قواعد :-

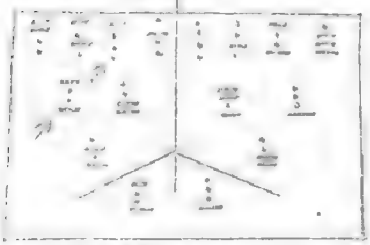
اگر سوال کرنے والا ایسا ہو کہ آپ کے جواب دینے میں اس کی مصلحت ہو تو خانہ ششم و دوازدہم میں اگر یہ اشکال ہوں ☶ ☳ تو رنجور ہوگا۔ اگر ان سے مرکب ہو تو ہوشیار کرنے والا ہوگا۔ یہ ہے کلیہ اس حکم کا۔

۲ - اگر صاحب خانہ ششم و دوازدہم بدحال ہوں تو خانہ ہلاکت ہے خاصہ کر دو خانہ زائل ہوں تو سخت تر ہے کہ نہ پوچھ جائے۔

۳ - اگر خانہ ششم و دوازدہم میں سعد و نحس ہوں اور صاحب خانہ ششم و دوازدہم اتحاد یا تثلیث یا تسدیس یا تربیع یا مقابلہ مبارک و سعید النفس ہو تو ہنر مند و دانشمند ہوگا۔ اگر ان دونوں میں سعد خانہ ہی اشکال ہوں تو سخن دان و سخن گو و خوش آواز و خوش نویس ہوگا۔

سائل کے ہاتھ سے قرعہ اٹھوایا گیا مندرجہ بالا نتیجہ برآمد ہوا۔

یا علیم الغیب



نتیجہ :- مندرجہ بالا قواعد کے تحت اس کا حل یہ ہے۔ زائچہ کے خانہ ششم و دوازدہم میں ☶ ☳ دونوں اشکال میں سے ☶ موجود ہے رنجور ہوگا۔ دونوں خانوں میں مسعود شکلیں ہیں بندہ سے ہنر مند خوش خو ہوگا۔ اور ہنر مند بھی ہوگا۔

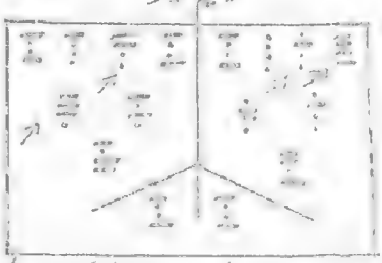
سوالات :- سائل نے سوال کیا کہ خریدی ہوئی پارچہ کم شگاف کیسا ہے؟

اصولِ و قواعد :-

زائچہ کی شکل طالع کو دکشتھم کا نتیجہ اور دوم و دوازدہم کے نتیجہ کو آپس میں ضرب دیکر نتیجہ پیدا کر کے دیکھو اگر ان اشکال میں ☶ ☳ ☲ سے کوئی کوئی ہو تو نفع ہوگا۔ ایک سے بسیار ہوں اور ازاں جملہ سے ☰ ، ☳ ، ☲ سے پائیدار ہوں ولیکن بسیار نہ ہوں ☷ سے بسیار نہ ہوں۔ لیکن مبارک ہو اور فروخت ہو جائے۔

اور اگر یہ اشکال ہوں۔ ☵ ، ☷ ، ☶ نقصان رساں ہو یا مر جائے۔ اور ان سے ☴ ، ☱ خائف ہو۔ ☵ سے رنجور ہو یا بہروہ ہلاک ہو۔

یا علیم الخبیر

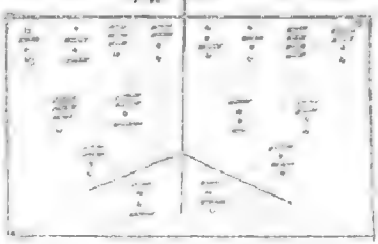


جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا قواعد مذکورہ کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ اوّل ۱ و ششم ۶ کا زائچہ میں نتیجہ ۷ ہے اور خانہ دوم ۲ و دوازدہم ۱۲ کا نتیجہ ۱۴ ہے۔ ان دو نتیجوں کا نتیجہ یہ ۲۱ ہے بیان کیا۔ اس کی خرید اس وقت نقصان رساں ہو یا مر جائے۔

سوال نمبر :- سائل نے سوال کیا کہ اس غلام

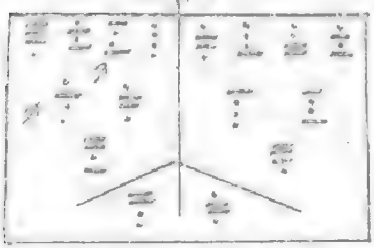
یا علیم الخبیر



سے آزاد ہو سکتا یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

اگر خانہ ششم ۶ و دوازدہم ۱۲ میں شخص صاحب خانہ ہوں اور صاحب خانہ ششم از مسکن ۱ زائل اوتاد میں ہو تو آزاد ہو۔ بشرطیکہ صاحب خانہ طالع خوشحال ہو اور اگر صاحب خانہ نحس ہو اور شریک مسئول طالع نحس ہو تو آزاد نہ ہو اور اگر صاحب ششم بدحال ہو و شریک مسئول ششم نحس ہو تو اس غلامی میں مر جائے۔ اور اگر صاحب الطالع یا صاحب یا خداوند او وسط ہم نظر پیوند ہوں تو آزاد ہو۔ اگر کسی طرح آزاد ہو جائے تو پھر پکڑا جائے



جواب طلب :۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ ششم ☍ سعد اور دوازدہم میں ☌ نحس منقلب ہے ☍ سعد ثابت ہے۔ مالک بیچنے یا آزاد کرنے میں متردد ہے اور اگر وہ فروخت کر دے تو پھر لے لے، نہ بیچنے کا بھی امکان ہے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ حال طیور کیا ہے ؟

جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا قواعد مذکورہ بالا کے تحت [illegible]

زائچہ میں دونوں شکلیں ششم و دوازدہم ☍ نحس خارج ہیں اس لئے غلامی سے آزادی ناممکن نظر آتی ہے۔

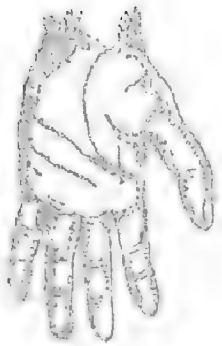
سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا میرا مالک مجھے آزاد کرے گا یا فروخت ؟

جواب طلب :۔

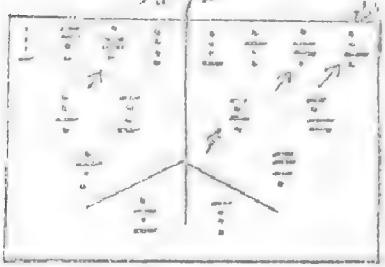
زائچہ کے خانہ ششم و دوازدہم میں اتصال [illegible] سعد داخل یا ثابت بھی ہے تو فروخت نہ کرے اور نہ آزاد کرے اور سعد داخل یا ثابت ہے نہ آزاد کرے اور نہ فروخت کرے لیکن خوش رکھے۔ رتبہ خوشنودی و صناعت اور امید کہ اس سے وابستہ ہے۔ منقلب نحس سے بیچنے یا آزاد کرنے میں متردد لیکن بجز ناخوشنودی سختی رکھے اور اگر فروخت کر دے تو پھر واپس لے لے۔ اور منقلب سعد سے بھی متردد رہے کہ بیچے یا آزاد کرے۔ لیکن سختی نہ رکھے۔ اور اگر فروخت کر دے تو اسے پھر سے خرید لے۔

سعد خارج سے آزاد کرے یا فروخت یا خود رکھے اور اگر مالک چاہے تو ہمیشہ سختی سے پیش آئے۔

اس سوال کے لئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا اور قواعد مذکورہ بالا سے اس کا حل تلاش کیا۔



یا علیم الغیب



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ اس سوال کا قواعد مذکورہ بالا کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے اندر خانہ طالع میں ۲ سعد اور ششم میں ۲ نحس ہے ان کا نتیجہ ۴ ہے اور دہم و دوم کا نتیجہ ۴ ہے۔ دونوں نتیجوں کا نتیجہ ۸ ہے لہٰذا بیان کیا کہ ۸ تاریخ کو پرندہ آئے گا اور پھر نہ آئے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ مجھے ملازمت

اقسام پرندگان :-

علمائے رمل طیور کو دو قسم پر بیان فرماتے ہیں

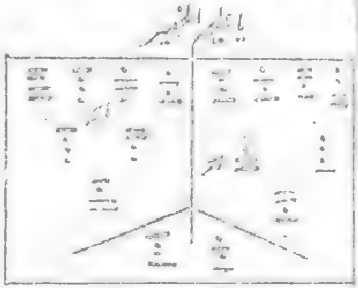
۱ :- پرندہ مثل بط و خانہ پالو و فاختہ و کبوتر وغیرہ اور ان کی قسم

۲ :- گوشت خور مثل طوطا اور شارک و قمری و فاختہ و تیتر وغیرہ مثل ان کی جن کا الحان ہے۔ ہر دو حال میں شکل ۱ مشتمل کو دیکھو اگر ہر دو خانہ میں شکل معدہ برآمد ہوں تو دلیل فتح ہے رفتن سے دیدار نشستن کی ہے۔ اور شکل طالع کو مشتمل سے جو نتیجہ برآمد ہو اور شکل خانہ صوم و خانہ دہم سے کے نتیجہ کو پہلے نتیجہ سے ضرب کر کے ایک شکل پیدا کرو اگر شکل ان ۲ ۲ ۲ ۲ شکلوں سے کوئی ایک ہو تو پرندہ خوب تماشا کرے ان ۲ ۲ ۲ ۲ سے شکار بہت لائے اور وفا کرے ان ۲ ۲ ۲ ۲ شکار کم کرے اور ان سے ۲ ۲ ۲ ۲ سے کم پرواز ہو اور پھر نہ آئے اور ان سے ۲ ۲ ۲ ۲ رنجور رہے۔ اور ہلاکت تک پہنچے ۲ ۲ ۲ ۲ اچھا لوٹے اور شکار کم کرے۔ کبھی کبھی کم ہو جائے اور تلاش سے ہاتھ آجائے۔

۲ :- گوشت خور طیور کے لئے شکل طالع و دہم کو ضرب کا نتیجہ اور شکل خانہ سوم و ششم کی ضرب کا نتیجہ اور شکل ہر دو کی ضرب سے حاصل نتیجہ شکل آمدہ ان ۲ ۲ ۲ ۲ میں سے کوئی ہو تو خوش الحان ہوگی۔ اور بلند آواز بھی ۲ ۲ ۲ ۲ سے خوش الحان اور بلند آواز نہ ہو ۲ ۲ ۲ ۲ سے خوش الحان نہ ہو ۲ ۲ ۲ ۲ سے قفس سے گم ہو جائے۔

گی یا نہیں ؟

اصولِ و قواعد :۔ نرانچہ دیدہ خانہ ششم و دہم کا نتیجہ اگر نحس خارج ہو تو ملازمت نہ ملے خارج سعد ہو یا داخل سعد ہو ملازمت ملے اور مخالب سعد ہو ہمیشہ انکار کے بعد دوبارہ ثابت سعد سے دیر کے بعد ملے۔ داخل نحس ملازمت ہو کر برخاست ہو جاتے۔ داخل نحس امید وار ہو کر ہیچ ہے ملازمت سے مایوس



جواب :۔ سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔

سوال کا قواعد مذکورہ کے حل یہ ہے۔

نرانچہ میں خانہ ششم ہے و دہم ہے ان دونوں کا نتیجہ ہے یہ ہے چونکہ سعد داخل ہے۔ ملازمت مل جائے گی۔

احکام خانہ ہفتم

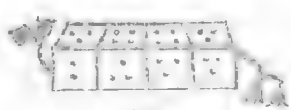
متعلقات :۔ مطلوب و ازدواج و عقد و نکاح و شریک و شرکت و غائب اور دعوے و خصم و ضمانت و وکیل و بائع و مشتری و شراب پینا و جنگ و سائل و ذکر محبوب و سارق و اموال غائبہ و ارزانی نرخ و گرانی نرخ و مقام آمد و رفت سفر ملک و سیر و شکار و دزد گریختہ و نرخ و راحت و مسافران و مقام و مقصد و مسافر از اقربا زمینان و سرپنچ و مدعیوں و انجام جنگ و قضیہ کرنے و ملنے نہ ملنے و حال اعداء و مال دادہ و پس دادہ و غیرہ۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ حال ازدواج کیا ہیں ؟

اصول و قواعد :۔

خانہ ہفتم میں اگر شکل سعد ہو تو دلیل سعادت ازدواج ہے۔ نحس ہے بدی حال ازدواج کی دلیل ہے اور داخل سعد سے ان کے درمیان موافقت و موانست کی دلیل ہے۔ خارج سے دلیل

مخالفت ہے یہ عقد سے اختیاری نحس سے بے اختیاری
گو دخل نحس ہو تو دلیل ہے سعادت ازدواج کی
سعد سے بہتر ہے مخلوط سے بہتر ہے کیونکہ اس میں
دور تو کیا کبھی مخالفت سے بھی جاتیں اور کبھی
تو وصال ازدواج کی دلیل ہے کبھی مفارقت سے دلیل ہے
کہ پھر جدا ہو جائیں اور تو کہ نہ کریں ثابت سعد سے ہمیشہ
ایک حال پر رہیں، نیکی سے اور ثابت نحس دلیل ہے
ماسوائے نگاہ کی۔



یا علیم الضمیر

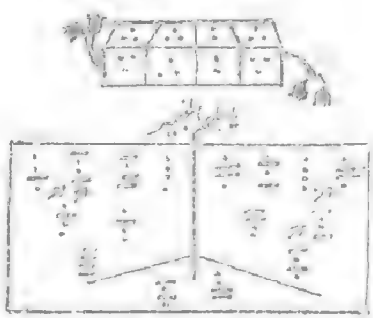
زائچہ کے خانہ ہفتم میں شکل سعد ہے تو یہ
سعادت ازدواج کی دلیل ہے اور داخل ہے بیان
کیا کہ اس ازدواج میں سعادت ہے گی۔

سوال: ۔ سائل نے سوال کیا کہ حقد با فلاں
کیسا ہے؟

اصول و قواعد: ۔

زائچہ کے خانہ اوّل میں سعد و ہفتم میں سعد داخل
دے یا ے کی سعد نظر طالع سے ہو تو یہ نکاح جلدی
ہو اور خانہ پنجم میں ہو یا دوسری سعد شکل باقوت ہو
تو دوم شادی مثل بھائی و رانڈ و رنگ و قیاس
ہوں اور خانہ اوّل یا خانہ ہفتم میں داخل اشکال ہوں
اور ے خانہ چہارم یا پانزدہم دشمنانہ دہم میں ہو
تو یہ نکاح ہونے کی علامت ہے اگر خانہ ہفتم میں نحس
شکل ہو تو نکاح تو ہو جائے لیکن دوم شادی اچھی
طرح سرانجام نہ ہوں اور در عقد بندی مختلف گفتگو خاص
ہوں اگر شکل سعد ہو تو آسانی سے عقد ہو اگر خانہ اوّل
سے ہفتم تک بلکہ یا دوازدہم ہر جا نحس اتصال ہوں
یا نحس منقلب ہوں۔ اسی قدر آدمی نکاح میں خلل ہوں
یا مانع ہوں اور قوت و ضعف اشکال کے مقابل محکم کی
جائے کہ منع یا مخالفت سے راضی ہوں گے یا نہ، تو یہ
نتیجہ شکل اوّل و ہفتم سے بیان کرو اور غلو میں وجہ ہے
[illegible] قوت ہو تو شکل خانہ [illegible]
دوستی تکرار کرے بعد شکل خانہ ہفتم اسے بدوستی دیکھے
ہو تو دوم دلسی قوت کا اسے قوت [illegible] چاہیے تھی اگر
شکل خانہ ہفتم اسے بدوستی دیکھتی ہو تو یا خانہ قوت
[illegible] قوت [illegible]

کی تکونی اور سعد خانے میں ہو اور متقابل وتد کی ہو تو زوجہ ایک دوسرے سے محبت رکھیں اگر یہ تکونی نہ ہو تو نتیجہ شکل اول و ہفتم کی تکونی سے حکم کر دیا آزار تکونی شکل چہارم سے ہوگا۔ یہ شکل اگر خانہ دوم میں ہو تو عورت آتشی ہو اور اگر خانہ سوم یا ہفتم میں ہو تو زوجہ آتشی ہوگا۔ اگر شکل خانہ ہفتم و دہم دونوں مذکر یا مؤنث ہو سازگاری نہ ہو اگر ایک مؤنث اور ایک مذکر ہو تو سازگاری ہو۔ اگر ہر دو ایک جنس کی شکلیں ہوں اور ان سے اولاد نہ ہو تو خرخانہ ہفتم میں ہو یا ۲ ۳ ۴ سے کوئی ہو تو عقد نہ ہوگا کسی وجہ سے ہو بھی جائے تو تفرقہ ہو جائے گا۔ اگر خانہ ہفتم میں ہو تو عورت عاشق ہوگی۔ اگر خانہ چہارم میں شکل نحس ہو تو عورت خانہ نشین نہ رہے گی۔



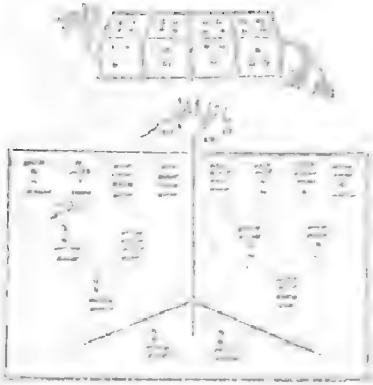
جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ اس سوال کا قواعد بالا کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ اول میں ۵ نحس اور ہفتم میں ۱ سعد ان دونوں کا نتیجہ ۲ سعد ہے اور تکونی خانہ ہفتم و دہم میں ہے۔ عقد ہوگا۔ کچھ مخالفت کے بعد اور خلوص دونوں میں ہوگا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرا جنس مرد سے عقد ہوگا وہ کیسا ہے؟

اصول وقواعد :-

دیکھو خانہ ہفتم کو کہ وہ صاحب خانہ کیسا ہے اور کس ستارے سے نسبت رکھتا ہے اگر وہ زحل سے پیدا کردہ ہے تو وہ مرد وزن رئیس اور دولتمند ہے۔ مشتری سے متمول مند و صاحب دستگاہ افسر یا وزیر ہے۔ مریخ سے ترکی یا فشکری یا شمس سے زرگر یا وہ کام جو مساعد آتش کے کرتا ہے۔ زہرہ سے وہ رباب اور گانے بجانے کا کام کرتا ہے۔ عطارد سے سنار یا کاتب یا بازرگان۔ قمر سے قاصد یا جلاد۔ یا سوال فقیر



یا علیم الضمیر

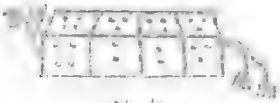
جواب :- سائل سے فرمایا کہ تمہارا سوال قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ میں خانہ ہفتم میں ہے جو مستادہ شمس سے نسبت رکھتا ہے وہ مرد یا تو زرگر یا وہ شخص ہے جو سونے کا کام کرتا ہے۔

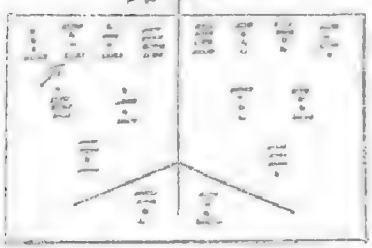
سوال :- سائل نے سوال کیا کہ جس سے میرا عقد ہونا ہے کیا وہ عورت باکرہ ہے؟

جواب :-

زائچہ کے خانہ ہفتم میں اگر نحس ہو اور اس کی شرف میں ہو تو اس سے متولد ہونے والے تو یہ دلیل ہے کہ عورت پہلے آدمی سے حاملہ ہوئی ہے کہ اس کے ساتھ متولد ہے۔ اس قاعدہ سے کہ یہ عورت سعد سے ثابت ہے اور پردہ ہونے والی ہے اور نحس سے ثابت ہے کہ ثابت ہے۔ واللہ اعلم۔



یا علیم الضمیر



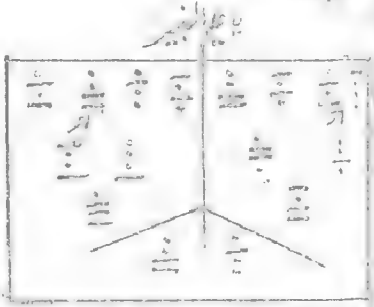
جواب :- سائل سے فرمایا۔ اس سوال کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ میں خانہ ہفتم میں ہے۔ یہ ثابت ہے کہ عورت بوجہ خود ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ دوستی کس جانب سے زیادہ ہے؟

زائچہ میں شکل خانہ اول سے سائل ہفتم سے مسئول ہے اگر شکل خانہ اول سے سعد سے سائل اور ہفتم سے سعد ہے تو مسئول کی جانب سے اگر دونوں

...ہوں تو دونوں جانب سے دوستی و محبت زیادہ ...دوستی ملازمانہ سے دلیل ہے مشتاب آزمودگی ...فرمانبرداری کی اور اگر خانہ سوم و پنجم و ہفتم ...ہو تو دلیل دشمنی کی ہے۔ کیونکہ یہ خانے ...کے ہیں۔ دوسرے خانوں سے نسبت نہ ہوگی



...سائل نے قرعہ ڈالا گیا۔ کہ کس ...ل کا قوا در مذکورہ کے مختت حل یہ ہے۔

زائچہ میں شکل خانہ اول ☌ سعد ہے اور ...خانہ ہفتم ☍ بھی سعد ہے بیان کیا کہ دونوں

کی جانب سے دوستی و محبت ظاہر ہے۔

سوال ۱۔ سائل نے سوال کیا کہ اخوت و شریک و غائب کیا ہے اور کیسے ہے؟

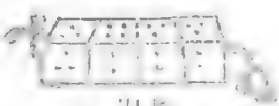
اصول و قواعد:۔

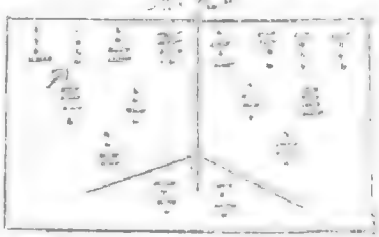
زائچہ کے خانہ ہفتم میں اگر شکل ان کے داخل شکل ہو ☌، ☍، ☐ تو دلیل ہے اور تضاد کے اور انکیں گو چہ دفع الوقتی ہے لیکن پائیدار ہے اور شرکت نیک ہے۔ راحت باقی اور غائب اس مقام پر ساکن ہو۔ اور ٹھہرا نہ ہو اور اگر خانہ ہفتم میں ان خارجہ اشکال سے خالی ہو ☌ ☍ ☐ کوئی ہو تو دلیل اوپر نہ ہونے قضا و بدفا ان کی پر ہے۔ اگر △ ہو تو قوت قرار دلیل ہے جو فائدہ نہ دیگی۔ اگر قضا ہو گی تو جاری ایک دوسرے سے جدا ہوں اور غائب جہاں ہے وہاں سے حرکت نہ کرے اور ان ثابت ☌، ☍، ☐، △ اشکال سے دلیل اور قوت حال قضا لیکن بدفاق کے اور اجتماع ☌ بہتر ہو گی۔ مگر یہ شرکت میانہ ہے غائب اس مقام پر ساکن ہے بارضی خود سے اگر ان منظر ہے ☌، ☍، ☐ دلیل اوپر ہونے قضا کے مگر پائیدار نہ ہو ☌ سے پائیدار ہو اور شرکت کو ثبات ہو اور غائب در مقام حیران رہے۔

علوم بہترین علم ہے۔ ہر مقام پر راہنمائی کرتا ہے
اس کا مطالعہ انسان کو کیا سے بہتر بنا دیتا ہے

آئیے

رحیم النجوم کے تمام علوم کا مطالعہ کریں۔



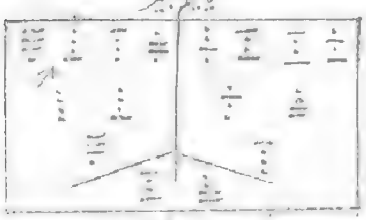


جواب: سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ اس سوال کا جواب قرعہ کے بارہ کے خانہ سے ہے۔
زائچہ کے خانہ ہفتم میں ⁝ طریق ہے جو دلیل ہے اوپر قضا ہونے قضا کے لیکن پائیدار نہ ہو، حرکت بھی ہو مگر پائیدار نہیں ہے۔

سوال: سائل نے سوال کیا کہ فلاں عورت [illegible] ہے یا نہیں؟

[illegible]

زائچہ میں شکل ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ کوئی ہو تو جواب ہے اور ⁝ ⁝ شوہر یا عورت کودہ ہے۔ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ سے پشت خوبے اور عورت یا مرد خوب ہے۔ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ سے یہ مطلب ہیں ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ اور ان سے ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ عورت مکارت پردہ ہے اور مرد زن دیدہ ہے اور بعضے علمائے رمل کے ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ جواب بعد جوان ہے، ⁝ ⁝ سے بھی اسی طرح لیکن ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ سے پیر ہے باقی سے میانہ اور شکل داخل سعد ہو گی تو عورت باکرہ ہونے کی علامت ہے۔

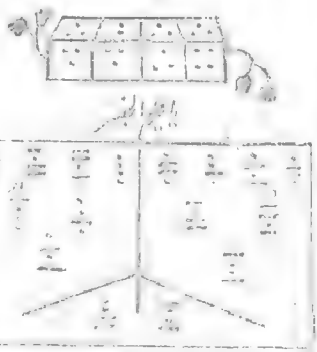


جواب: سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ [illegible] فلاں مذکور [illegible] زائچہ کے خانہ [illegible] ہوئی [illegible] اور پیر ہو گی۔

[illegible] سائل نے سوال کیا کہ حضرت [illegible]
[illegible] زن و شوہر ہے یا نہیں ؟

جواب و قواعد :-

زائچہ میں شکل خانہ اوّل و ہفتم کا نتیجہ دیکھو کہ [illegible]
[illegible] اگر یہ شکل داخل سعد ہو یا ثابت ہو تو پھر
[illegible] ہے ، حسب حال شکل بیان کردہ مکرر اس
[illegible] پیش نظر کرو ۔

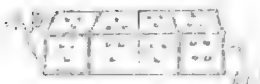


زائچہ کے خانہ اوّل ♈ و ہفتم ♎ کا نتیجہ یہ ہے کہ زائچہ کے خانہ یازدہم کی شکل ♐ ہے یہ سیارہ دہم میں ہے سعد ہے ۔ اس لئے موافقت ہے ۔

سوال ۷ :- سائل نے سوال کیا کہ جس عورت سے نکاح کرتا ہوں وہ کس قوم سے ہے ؟

جواب و قواعد :-

زائچہ کے خانہ ہفتم میں اگر ☊ ہو تو ، علما و فضلا ، اہل دین و مذہب ، عابد و زاہد خراب زادگان مسجد و معبد نشینان سے ہے ، ☋ بزرگان و بابا آباد ، اور قرآن و تاجران و زمینوں مثل ان کے ، وغیرہ بد اشکال سے خراب و بد قوم ہے سعد سے بہتر تحت سے بدتر قوم اور ☿ سے از نسل غیر مسلم و بندہ زادگان و زشت خویاں ، باقی اشکال نحس سے بد اور سعد سے نیک ۔



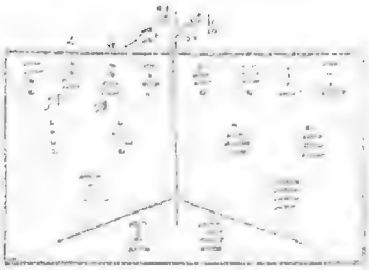
مسائل کے باقی حصے قرعہ ٹھوار ، اس سوال کا قواعد بالا کے تحت حل یہ ہے ۔

جواب :- زائچہ ہذا کے اندر خانہ ہفتم میں مشکل [illegible]
ہے بد اور زشت خو ہے اور بد قوم سے ہے۔

[illegible] کی کوشش کرنی
تو کس سے ہو گی ؟
[illegible]

زائچہ میں مشکل خانہ ہفتم میں ہو مشکل ہو اور وہاں کوکب
[illegible] خانہ کے صاحب افراد کے توسل سے [illegible] ہو گی
اگر خانہ اوّل میں مکرر ہو تو سائل کی کوشش سے ہو خانہ
[illegible] ہفتم سے متعلق و اولاد خالی ہذا القیاس باقی خانوں سے متعلقہ
افراد کا بیان اس کتاب میں درج ہے۔

[illegible] ہوا۔ سوال ذکور ہذا کی قواعد کے تحت حل پیشن
خدمت ہے۔

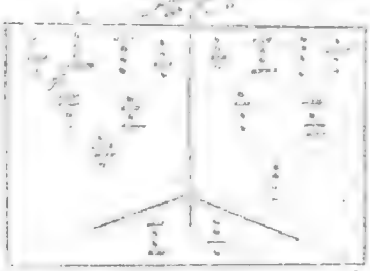


جواب :- زائچہ ہذا کے خانہ ہفتم میں [illegible] ہے
اور خانہ ششم میں کوکب ہے۔ یہ خانہ منسوب ہے [illegible]
[illegible] باپ کی بہن، عورت کا کشش، اجنبی لڑکی
[illegible] کا کسی سے معاملہ لہٰذا ان افراد میں سے کسی کی
مدد سے شادی ہو گی۔

سوال :- سائل کا سوال کہ کیا [illegible] صاحب
و صاحبہ عفت اور نوکشش خو ہو گی یا
[illegible]

جواب :- زائچہ کے خانہ ہفتم یا پنجم میں [illegible] ہو
تو صاحب عفت ہو گی اور [illegible] سے بے عفت
ہو اور باقی [illegible] سادی ہو۔

نمبر ۲ :- ضرب اشکال ہفتم و پانزدہم و دہم و شانزدہم
و پنجم و یازدہم و چہارم و چہاردہم سے چار اشکال پیدا
کر کے [illegible] کر دیکھیں اگر خانہ ہفتم کو دیکھے [illegible]
زانیہ ہو بشرطیکہ مشکل خانہ پنجم و ہفتم میں [illegible] ہو اور
[illegible]



جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا۔

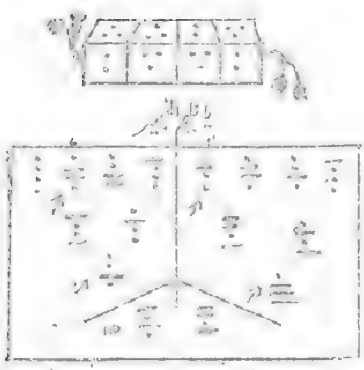
جواب :- سائل کے اخذ سے قرعہ ڈلوایا۔ اس سوال کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

[illegible] کا قاعدہ ہے تو سائل سے بیان کیا کہ تیری [illegible] پیدا ہو گی۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میری عورت مجھ سے جدا تو نہ ہو گی ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ ہفتم و چہارم و چہاردہم و پانزدہم و شانزدہم میں اگر [illegible] ہو تو ان کے مابین جدائی ہو گی اگر خانہ پانزدہم خالی ہو تو ایسا نہ ہو اور مذکورہ خانوں میں اشکال خارج نحس ہوں اور [illegible] ہو اور اگر خانہ چہارم و ہفتم و چہاردہم و پانزدہم و شانزدہم میں اشکال سعد داخل ہوں [illegible] جدائی نہ ہو اگر یہ اشکال داخل ثابت نحس ہوں تو بھی جدائی نہ ہو لیکن اگر اوتاد رہت رہے اور اگر شکل خانہ ہشتم و چہاردہم خانہ دوم میں تکرار کریں تو عورت مرد کو دوست رکھے اور اگر خانہ اول و سیزدہم و خانہ ہشتم و چہاردہم میں ہوں تو عورت کو مرد بنایت دوست رکھے اور اگر [illegible] اور اگر خانہ پنجم و یازدہم میں اشکال سعد ہوں [illegible] سے آزاد رہیں۔ اگر اشکال نحس ہوں تو ان کے مابین دوستی نہ رہے۔



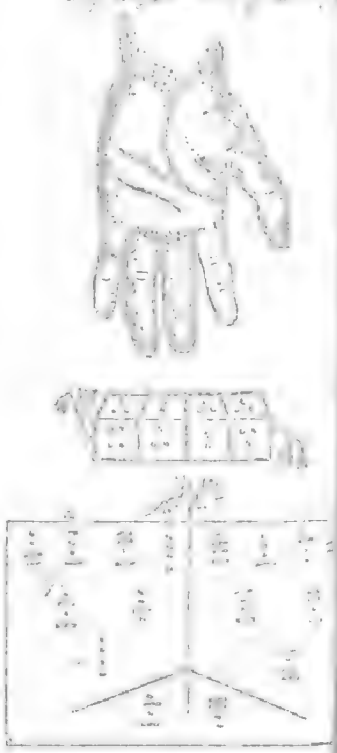
جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس سوال کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ ہفتم و چہارم و چہاردہم و پانزدہم و شانزدہم میں [illegible] یہ اشکال نہیں ہیں۔ اور خانہ ہائے [illegible] میں سعد ہیں اور باقی خانوں میں منقلب ہیں بیان کیا کہ دوستی مابین بگڑتی اور بنتی رہے گی۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ شادی کے بعد عورت سے کیسے گزرے گی ؟

...ل وقواعد :-

...



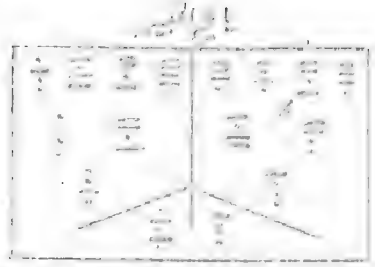
جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ سوال مذکورہ بالا کا قواعد کے تحت حل یہ ہے۔

...ے خانہ ہفتم میں ... ثابت ہے ساز واری دیر سے ہو۔ مشروع شروع میں آپس میں نا اتفاقی رہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرا مال چوری ہوا یا کہیں ہوا ؟

اصول وقواعد :-

...ے کے خانہ دوم میں اگر شکل سعد زحل ہو تو ... نہیں ہوئی دلدوز کہتا ہے۔ نحس داخل سے ... مال مفقود ہے۔ سعد خارج سے ضرور خرچ کیا ہے یا مقام اندیشہ یا کہیں رکھ کر بھول گیا ہے۔ خارج نحس سے چوری ہوا ہے۔ سعد ثابت سے ... نہیں ہوئی اگر ہوئی تو گھر سے باہر نہیں گئی ... کے جنوبی طرف تلاش سے ... جگہ سے مل جائے گی نحس ثابت سے چوری ہوئی۔ داخل سے مال مفقود بردہ ہائی منقلب سے دزد بردہ ہے۔

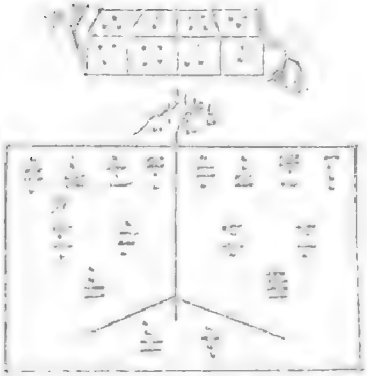


جواب:۔ سائل کے اندازے درست ہیں کہ چوری ہوئی ہے اور چور کے ہاتھ کی لکیر پیشانی ہے۔

زائچہ ہذا کے خانہ دوم میں بیانوں سعد ثابت موجود ہے۔ اس لئے سائل سے بیان کیا۔ کہ چوری نہیں ہوئی ہے۔ اور اگر چوری ہوئی ہے تو چور گھر سے باہر نہیں گیا ہے۔ چور پیشہ ور ہے اور اس کی رہائش کسی روشن جگہ پر ہوگی۔

سوال:۔ سائل نے آکر سوال کیا کہ کون سی اشیاء چوری ہوئی ہیں؟

اصول و قواعد:۔



جواب:۔ سائل سے فرمایا معلوم ہوا ہے کہ بکس ہوا۔ اس سوال کا قرار عدد مذکورہ بالا کے مطابق ہے۔

زائچہ کے خانہ ہفتم میں شکل آتشی ہے۔ اس لئے بیان کیا کہ چیزیں اور اشیاء آتش سے مثل ہیں۔ مثل سونا، چاندی لوہا، سکہ جات قلعی، تانبہ پیتل وغیرہ چاندی کی چیزیں۔

سوال:۔ سائل نے سوال کیا کہ کپڑے واپس آئیں گے؟

اصول و قواعد :-

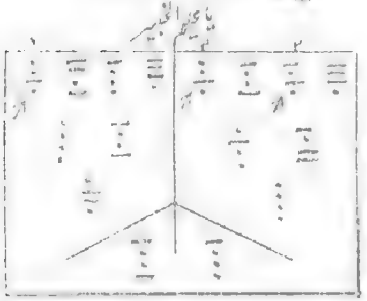
(۱) زائچہ کے اندر خانہ ہفتم و ہشتم کی اشکال اگر امہات میں سے کوئی ہوں۔ تو مال ذرد برد ہاتھ آجائے۔ خانہ ہفتم کا نہ ہو تو مال ہاتھ آئے اور خانہ ہشتم کا نہ ہو تو مال ہاتھ آئے۔

(۲) اگر دوم خانہ زائچہ میں ہو تو البتہ مال ہاتھ آئے۔ سعد سے بہ آسانی نحس سے دشواری اور خارج سے مال ہاتھ نہ آئے۔ ثابت سے بتدریج اور منقلب سعد سے کچھ ہاتھ آئے اور کچھ نہ آئے۔ منقلب نحس سے بمشکل ملے۔ اگر شکل خانہ پانزدہم گواہ ہو تو جلدی سے مال ملے۔ اگر گواہی نہ دے تو دیر سے ہاتھ آئے یا نہ آئے۔

(۳) بعض علماء کا تجربہ ہے کہ شکل خانہ ہشتم اگر خانہ اول یا دوم میں گواہ کوئی نظر آئے تو مال بدست آئے۔

اور اگر خانہ یازدہم و پانزدہم و شانزدہم میں کچھ اشکال سعد ہوں، اور ان میں سے ایک شکل خانہ خانہ دوم میں مکرر ہو تو مال کچھ دستیاب ہو اگر ان خانوں میں اشکال خارج ہوں تو مال دستیاب نہ ہو۔

(۴) اگر شکل خانہ دوم و ہشتم کا نتیجہ سعد ہو اور ان خانوں میں سعد اشکال ہوں تو مال واپس ہاتھ آئے۔ نحس خارج سے ہاتھ نہ آئے۔ اگر خانہ دوم و چہارم میں اشکال داخل ہوں تو پھر ملے۔ اگر چہارم میں اشکال خارج ہوں تو نہ ملے۔ اگر اشکال خانہ دوم و ہشتم کا نتیجہ موجود زائچہ ہو تو ذرد برد مال واپس ملے۔ سعد سے نہ ملے۔ سعد سے یا سانی نحس سے بادشواری اور منقلب سعد سے کچھ نہ ملے۔



جواب دے سائل سے قرعہ ڈالو یا اس سوال کا قوانین بالا کے تحت حل یہ ہے۔

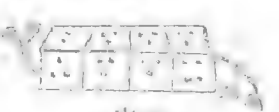
زائچہ ہذا کے خانہ ہشتم کی شکل زائچہ کے امہات کے خانہ چہارم میں مکرر ہے اور خانہ دوم سے خانہ ہشتم کا نتیجہ یہ ☰ ہے۔

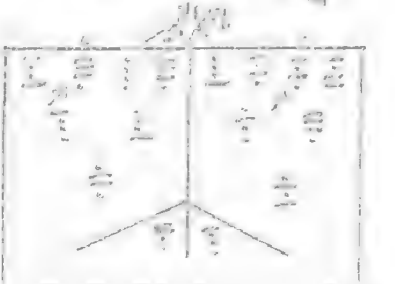
یہ شکل بر آمدہ سعد ہے۔ اس لیے سائل سے بیان کیا کہ جو بھی آپ کا مال چوری ہوا ہے۔ وہ مال ہاتھ آئے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ چور مرد یا عورت ہے؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ کے خانہ ہفتم میں اگر شکل مذکر ہو تو چور اور اگر شکل مؤنث ہو تو چور عورت ہے۔ اگر شکل دونوں (مذکر و مؤنث) ہوں تو مرد اور مؤنث سے عورت ہو۔ اگر ایک مؤنث ہو اور دوسری مذکر ہو تو ان کے نتیجے کا حکم کرو۔ اگر نتیجہ مذکر ہو تو چور مرد ہے اور مؤنث سے چور عورت ہے۔





جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ حسب سوال کا قاعدہ بالا کے موافق حل یہ ہے۔

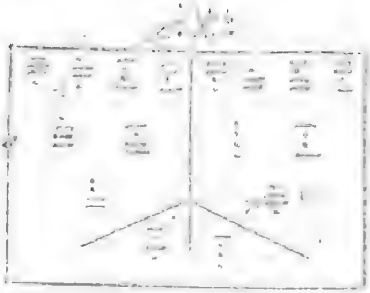
زائچہ ہذا کے خانہ ہفتم میں انگیس ☌ ہے اور مؤنث ہے۔ اور خانہ دوم و ہفتم میں ☍ ہونا دونوں مؤنث ظاہر کرتا ہے کہ چور عورت ہے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ چور آشنا ہے یا بے گانہ ہے؟

اصول و قواعد :۔

اگر شکل خانہ ہفتم و اوّل و سیزدہم میں مکرر ہو تو سائل خود چور ہے یا کسی کے زور دینے والا ہے۔ اگر خانہ دوم میں مکرر ہو تو احباب و زیر دست اس کے سبب سے ہوں اگر خانہ سوم میں مکرر ہو تو [illegible] اگر [illegible] ہو تو [illegible] ہو تو [illegible] کوئی شکل [illegible] ہو تو [illegible] کا کوئی ذمہ نہ ہوگا۔ خانہ دوم و ہفتم [illegible] بے گانہ ہے۔

سوال سے قرعہ ڈلوایا۔ حسب سوال زائچہ برآمد ہوا۔



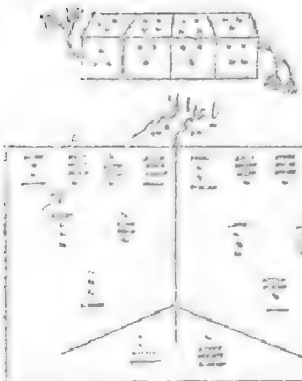
جواب :- اس سوال کا حل قواعد مذکورہ کے تحت یہ ہے۔

زائچہ ہذا کے خانہ ہفتم میں عقرب ہے اور خانہ [illegible] میں کوکب ہے۔ معلوم ہوا کہ سائل خود چور ہے یا اس کے اقربا میں سے کوئی ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ چور کا پتہ بتلایا جائے یا نہیں (قواعد) :-

زائچہ کے خانہ ہفتم میں اگر [illegible] یہ شکل ہو تو بتلائی یا [illegible] یا [illegible] یا [illegible] کی شکل اور [illegible] سے راز نہ بتلائیں اور اس شکل [illegible] سے چور، مقام وغیرہ [illegible]

اگر [illegible] شکل ہو تو کواکب [illegible] اور [illegible] سے [illegible] یا شکل یا [illegible] یا [illegible] سے [illegible] سے [illegible] سے [illegible] سے [illegible] سے [illegible] یا [illegible]



جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ [illegible] اس سوال کا قواعد بالا کے تحت حل یہ ہے :-

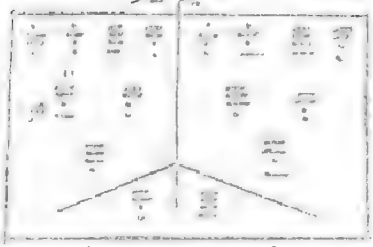
زائچہ ہذا کے خانہ ہفتم میں [illegible] یہ شکل ہے جس کا یہ حکم ہے کہ چور گورکن یا چاہ کن اور مثل ان کے ہے۔

سوال :- سائل نے سوال چوپایہ یا جانور مسروقہ یا غائب کے متعلق کیا ہے ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ دوازدہم میں اگر شکل سعد جامع ہو تو چوپایہ یا چوپدی نہیں ہوا بلکہ خود فرار ہوا ہے۔

یا بالعکس



جواب :- اس سوال کا قواعد مذکورہ کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ دوازدہم میں بیاض ☌ ہے جو کہ سعد ثابت ہے۔ چور ہی نہیں ہوا ہے بلکہ از خود گیا ہے۔ تلاش سے مل جائے۔

سوال :- مسائل نے سوال کیا کہ غائب زندہ ہے یا نہیں ؟

اصول :- قواعد ذیل :-

مختلف قواعد میں سے کچھ پیش ہیں۔

ط زائچہ کے خانہ اول یا خانہ چہارم یا ہفتم یا دہم میں اشکال نحس خارج و ثابت ہوں مثل ان کے ☍ ☐ ☌ تو مزدہ نہیں ہے۔ اسی طرح اگر خانہ دوم یا دہم نحس داخل ہوں اور ہفتم و دہم نحس خارج ہوں تو مزدہ ہے اور اسی طرح خانہ ہفتم و دوازدہم و اسی طرح خانہ یازدہم نحس داخل ہوں اور تکرار خانہ اول و دوم ہو تو خانہ دہم میں نحس خارج ہو تو غائب مر کر دفن ہو چکا ہے اور

ہو تو غائب زندہ ہے اور اگر خانہ ہشتم میں بکثرت ہو
[illegible] اور خانہ سے بھی یہی ہے۔ [illegible]
مر گیا ہے۔ اور بعض رمال حال غائب خانہ ہفتم سے
[illegible] اور بعض [illegible] سے
دو حال زندگی اور موت ہشتم سے کرتے ہیں۔

مثلاً :- خانہ دہم و ہفتم کا نتیجہ اگر زائچہ میں موجود
ہو تو سعادت اور نحوست سے موت ہوگی۔

نوٹ کرو اگر یہ شکل خانہ ہشتم میں بکثرت ہو تو غائب
[illegible] ہشتم میں ہوا ہے۔

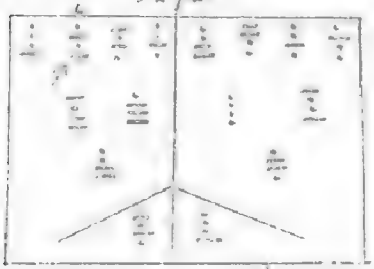
مثلاً :- شکل طالع و سوم کا نتیجہ کوشکل ہم یا نہم
[illegible] سے فرما کر کہ یہ تیر داخل یا خارج ہوا تو
[illegible] مقام ہے۔ بشرطیکہ اوتاد میں کمزور ہو تو
آنے کا ارادہ غائب نہیں رکھتا اور منقلب سے
[illegible] ہے۔ آئے یا نہ آئے۔ کبھی ارادہ کر کے چھوڑ
دے اور فسخ کرے۔ خانہ کہ تکرار مائل اوتاد میں
کرے۔ اگر خارج ہو اور اسکی تکرار خانہ سوم و نہم
میں ہو اور شکل ہشتم خارج و نہم یا سوم داخل ہو
تو وہ راہ میں ہو۔

مثلاً :- خانہ ہفتم میں اگر یہ [illegible] ہوں
[illegible] ان اشکال میں سے کوئی شکل
ہو تو غائب زندہ ہے۔ اور اگر یہ [illegible] ہوں
[illegible] تو مردہ ہے۔

مثلاً :- خانہ ہفتم و ہشتم میں اگر یہ [illegible] ہوں
تو مردہ اور ان [illegible] سے زندہ ہے۔ لیکن
دور ہے۔ اسکے آنے میں دیر ہوگی۔ [illegible]
[illegible] جلدی نہ آئے۔ [illegible] سے زندہ ہے۔ کسی

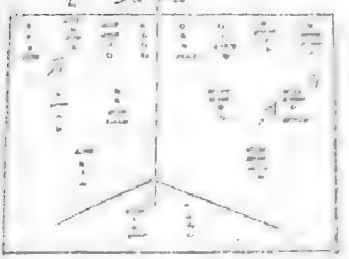
اور جگہ چلا گیا ہے۔ پھر یہ نیک حال آئے۔ [illegible]
[illegible] سے وہ دور تر ہے۔ بدست کافران گرفتار ہے
خطرے میں نہیں ہے۔ [illegible] زندہ سلامت ہے۔
دیر سے آئے۔ [illegible] سے زندہ ہے مصیبت
[illegible] ہے۔

یا علیم الخبیر



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قاعدہ مذکورہ بالا
کے تحت اس سوال کا حل یہ ہے۔

[illegible] کہ خانہ ہشتم میں [illegible] یہ غائب کی
مردگی کی علامت ہے۔ پس بیان کیا کہ غائب مر
چکا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔



جواب :- سائل سے قرعہ ڈالیا۔ تو اور ہ کے تخت کس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ نہم میں ☽ ہے اور خانہ ہفتم میں شکل ☍ مسدود ثابت ہے اور احبات میں بھی آگر نحوست بیان کیا کہ غائب خوشی سے واپس آئے گا

سوال ۱۵ :- سائل نے سوال کیا کہ کیا غائب کی ملاقات ہو سکتی ہے یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

سوال ۱۴ :- سائل نے سوال کیا کہ غائب کس آئے گا یا نہیں ؟

زائچہ کے خانہ نہم میں اگر ان میں سے کوئی شکل ☌ ☍ ☐ ☽ ہو تو ایک روز میں آئے گا اور ان سے ☌ ☍ ☐ تو ایک ہفتہ بعد میں آئے

اگر ☽ ☍ ☐ ☌ ہو تو ایک ماہ بعد آئے۔

اگر خانہ اول، دوم، سوم، چہارم، ششم میں باطل اشکال ہوں اور خانہ ہفتم و نہم و ہشتم میں خارج میں تو غائب فوراً واپس آئے گا۔ اگر شکل خلع احباب میں ہو تو دو ہفتہ بعد آئے گا۔

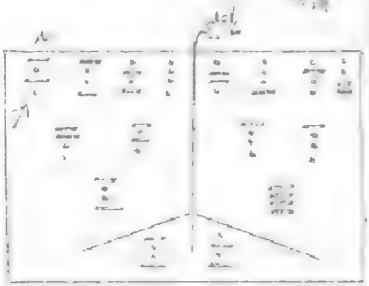
ذات میں آگر ☽ ☍ ☐ ☌ ایک ماہ بعد آئے۔ اور اگر مفردات میں آگر ہو تو ہفتہ میں آئے گا۔ اور ایک ہفتہ سے کم میں ایک روز میں آئے گا۔

اگر شکل خانہ ہفتم سے زائل ثابت ہو تو غائب ہرگز نہیں آئے گا۔ اگر ☽ اپنے مقابل ہو تو آئے گا۔ اگر ☽ سے ہمراہ ہو گئے ہیں اور نحوست سے ہمراہ ہو گئے ہیں۔ ☽ سے ہمراہ ہو کر ☽ سے پیادہ ☽ سے سوار ہو کر ☽ سے سوار ہو کر آئے گا۔

اگر زائچہ کے خانہ ہفتم میں اشکال ☽ ☽ ☽ ☽ ہوں تو غائب ہرگز نہیں آئے گا۔

اگر ☽ ☽ ☽ ☽ ہو تو غائب تو فیل پر یا پھر پیادہ آئے گا۔

...ہ ہے۔ اور خوش وقت ہے۔ اس
... کوئی اور شکل ہو تو مفلس ہے۔
... دل دیگر۔ یہ کہ خانہ ہشتم میں اگر شکل سعد
... ہو تو وہ مال رکھتا ہے۔ سعد خارج سے
... مال تو رکھتا ہے جو کسی اور کے
... ہے۔ نحس خارج سے نہیں۔ منقلب سعد
... رکھتا ہے۔ نحس سے نہیں۔ سعد ثابت
... نحس آپس کے ہیں۔ وہ دیر سے واپس لوٹے
... مشکل سے دے۔



جواب :۔ سائل سے قرعہ دلوایا گیا۔ قواعد بالا کے رُو سے اس کا حاصل یہ ہے۔

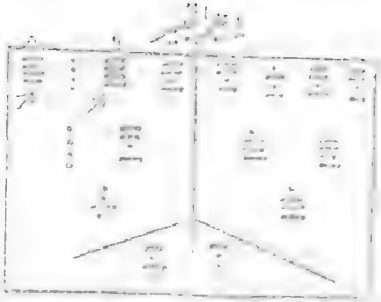
زائچہ کے خانہ ہشتم میں شکل ☌ سعد داخل ہے وہ رکھتا ہے اس کا یہی حکم ہے۔

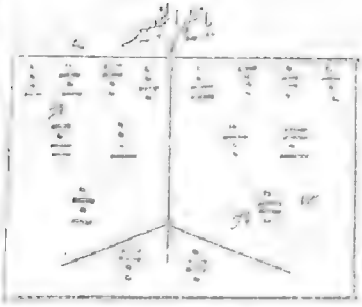
سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ غائب مریض تو نہیں؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ میں شکل خانہ دوم خانہ ششم میں مکرر ہو تو غائب مریض و خستہ حال ہے۔ اگر خانہ ششم میں مکرر ہو تو زیادہ مریض ہے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ مرض اس پر غالب آکر اس کا خاتمہ کر دے۔ اگر خانہ چہارم میں ☌ ہو تو قید میں ہے۔

اس سوال کے جواب کے لیے سائل سے قرعہ ڈلوایا۔





جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ نکلا
قرعہ بالا کے تحت اس کا حل یہ

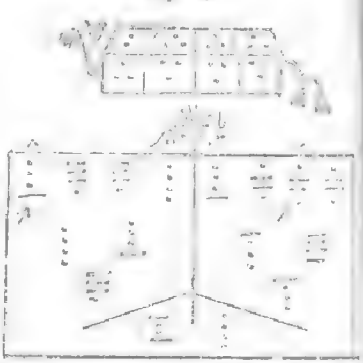
زائچہ میں خانہ سیزدہم کی شکل خانہ ہفتم
میں نہیں ہے۔ اس لئے بیان کیا کہ وہ
نہیں رکھتا ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ غائب
ہے یا نہیں ؟

خانہ سیزدہم کی شکل خانہ ہفتم
میں نہیں ہے تو وہ

جواب :- سائل اگر صاحب دولت ہو اس کا خانہ
دوم بیت المال ہے۔ اور مسئول کا بیت المال
خانہ ہشتم ہے۔ صاحب دولت کے بیت المال
میں اگر شکل نحس ہو تو وہ مال ناحق طلب کرتا
ہے۔ اگر وہ شکل سعد ہو تو غیر مسائل حق کہتا
ہے۔ وہ اپنے دعوے میں صادق ہے۔
اور اگر مسئول کے خانہ میں شکل نحس ہو تو
مسئول مال ناحق طلب کرتا ہے۔ اور اگر
یہی شکل سعد ہو تو محق ہے۔

خوشنویس :- عبدالشکور پیرزادہ بہاولپور



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا ۔ اس سوال
قاعدہ بالا کے تحت حل یہ ہے ۔
زائچہ میں خانہ دوم بیت المال سائل میں ہے جس
ہے ۔ لہٰذا سائل حق نہیں رکھتا ۔ اور مسئول کے بیت المال
بیت میں بھی نحس ہے ۔ یہ بھی حق نہیں
رکھتا ۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ شرکت کیسی ہے
اچھی یا بد ؟

اصول و قواعد :۔
زائچہ کے خانہ ہفتم کی مشتری اگر سعد ہو تو شرکت

مردانہ ہوگا ۔ بیت المال سائل خانہ دوم کو دیکھیں
اور بیت المال شریک اگر ہر دو سعد داخل ہوں تو یہ
شرکت فتح بخش ہوگا اگر بیت المال سائل میں نحس ہو
تو نقصان ہوگا ۔ اور شکل خانہ مشابہ نزدیم سے کوئی سوال
بیان کیا جاتا ہے ۔

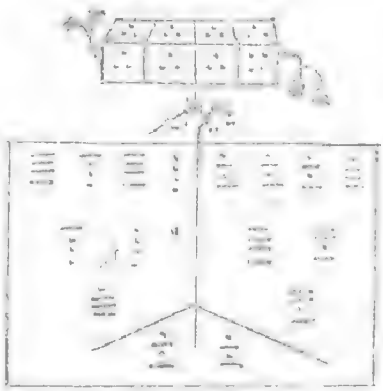
۲ :۔ نتیجہ شکل ہفتم و دہم و نتیجہ شکل ششم و ہشتم
کی طرح سے ایک نتیجہ پیدا کر کے دیکھیں اگر دو سعد
داخل ہوں ذات ہو تو فائدہ ہوگا ۔ اور ہر ایک سے
دوستی قائم رہے گی ۔ سعد خارج یا سعد مقابل سے
دوستی تو شریک سے رہے مگر فائدہ کم ہوگا ۔ اور شکل
نحس خارج اور نحس مقابل سے فائدہ نہ ہوگا ۔
اور خیانت کی وجہ سے جدائی ہو جاتے ۔ اگر نتیجہ
، تو درمیان میں جدائی ہو جائے گی ۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ فلاں کو وکیل یا
مختار بناؤں کیسا ہے ؟

اصول و قواعد :۔
زائچہ کے خانہ یازدہم میں اگر ان شکلوں میں
سے کوئی ہو ، ، ، ، ، اور اگر
خانہ اول و چہارم و دہم و چہاردہم سے کسی خانہ میں
ہو تو وکیل یا مختار بنانا بہتر ہے کہ وہ معتبر اور امین
ہوگا ۔

اگر یہ اشکال مذکورہ بالا کسی خانہ میں نہ
ہو تو ہرگز وکیل یا مختار بنانا بہتر نہیں ہے ۔ کیونکہ
وہ معتبر اور امین نہیں ہونگے ۔

یاد رہے کہ دلال کو زائچہ بنانے اور حکم
لگانے کے لیے زائچہ کے اصولوں کو ہرگز نظر انداز نہ کرنا چاہیے ۔

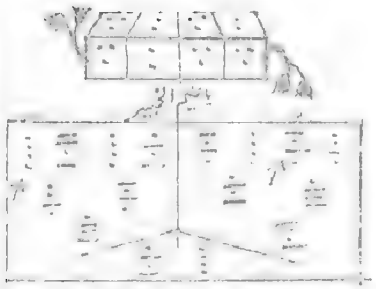


جواب :۔ سائل کے ہاتھ سے قرعہ نکلوایا۔ تو عدد بالائے نشست بیس نکل آیا۔

زائچہ کے خانہ ازدہم ان شکلوں میں سے کوئی شکل نہیں ہے۔ اور نہ اوّل و چہارم، دہم، چہار دہم میں مکرر ہے۔ لہذا کہہ دیا کہ کوئی وکیل یا مختار بنانا اچھا نہیں ہے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ فلاں سے قرعہ مل سکے گا یا نہیں ؟

اصول و قواعد :۔ زائچہ کے خانہ دوم میں



جواب :۔ قرعہ بالا کے بموجب اخراج شکل دوم [illegible]

احکام خانہ ہشتم

مفہومات :- خوف وخطر، میراث، موت
مال و زیور و غائب، مسافران دیرینہ وطلب قرض و
مال چور، چوری، دجدل، شوہر یا بیوی، اجنبی اجنبی
ہم دوستدار، قرض خواہ، چور، بیوقوف و بیوفا کسی ہوا
بے خانماں، قید، زہر کشندہ، بد، دشمن و ہلاک کنندہ
دزدیدہ مال چوری شدہ، مال زیور و بیت، مال چور،
معشوق پدر، مقام معشوق زیادتی آفات، بازی کردنا
مال و اموال موت و دفع حمل، لوٹ، تہمت، قسم
زنانہ وغیرہ اعضا میں عضو مخصوص و شہوت، مقصد
وہم و مشانہ وغیرہ۔

یا خاتم النبیین

سوال :- سائل نے خوف وخطر میراث و مال غائب
کے متعلق سوال کیا ہے۔

اصول وقواعد :-

زائچہ کے خانہ ہشتم میں اگر شکل حارج مثل ☌ ،
زائچہ کے خانہ ہشتم میں یہ شکل ☍ ہو تو یہ خانہ بھی عین خوف وخطر و مال غائب
ہونے کی دلیل ہے۔ اور مرگ پیری میں ہو۔
یہ آسانی سے اور بوقت موت، کو اگر مشتری دل
میں ہو اور اگر نحس ہو تو بغیر خوف وخطر میراث
سے اور موت جوانی میں، ناگہانی ہو۔ بڑی مدت
کے بعد اگر شکل سعد سے مثل ☌ ☍ ☐ ☍ ہو تو خوف زائل
ہو کر مال غائب کی نہایت آسانی
سے ہو۔

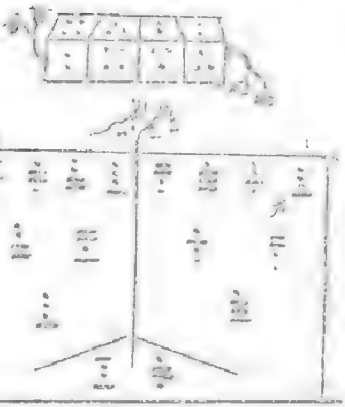
جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا، تو ورہ بارہ کے
تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ ہشتم میں یہ ☍ ہے۔ یہ شکل سعد
منقلب ہے۔ موت آسانی سے ہو لیکن مال کی صحت
سے۔ مال میراث و غائب ملے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ مال وقوع میت
کا کیسا ہے؟

اصول وقواعد :-

اگر زائچہ کے خانہ ہشتم میں شکل خارج سعد مثل ☌ ،



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد بالا کے موافق بس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ ہشتم میں ☌ سعد داخل ہے اور خانہ اول ☍ نحس و ہشتم ☌ سعد اور نہ ہی ☌ سعد تو کم خوف اور زیادہ بے خوفی ہو۔

سوال ۲ :۔ سائل نے سوال کیا کہ فلاں کی موت کس سبب سے ہو گی؟

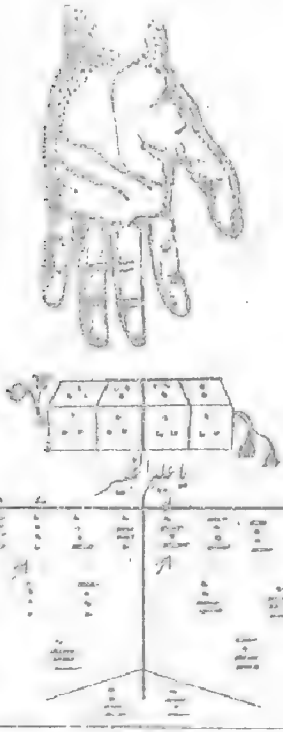
جواب :۔

زائچہ میں جہاں خانہ ہشتم کی شکل کا تکرار ہو۔

وہ خانہ جن منسوبات سے منسوب ہو اس سبب سے [illegible] ۔ پس اگر خانہ اول نہ ہو تو سائل کے نفس سے متعلقہ کاموں کی وجہ سے موت ہوگی اور خانہ دوم سے مال معادن خانہ سوم سے اقربا دلفتی و حرکت وغیرہ خانہ چہارم سے باپ یا املاک یا زیر دیوار آنے سے خانہ پنجم سے از قبیل چیزے تکوار کرد یا غیر زندہ حاضر و مفقود خانہ ششم سے از مرض غلام و کنیز و گزیدان حیوان اور خانہ ہفتم سے بوجہ عورت و شرکین و دام از خانہ ہشتم سے بسبب میراث [illegible] خانہ دسکون کسی شغل کا کہاں ہے۔ اس کے مزاج کے موافق کس خانہ سے حکم کرو اور اگر خانہ نہم نہ کورہ ہو تو سفر دین و مذہب کے سبب سے خانہ دہم سے بوجہ نادر و علی بادشاہ یا پیر [illegible] خانہ یازدہم سے از سبب دوستان خانہ دوازدہم سے بوجہ دشمنان و دشمنان یا قید و بند سارق یا پولیس [illegible] و چور اور ان کی مانند درندے یا چارپایاں بزرگ، خانہ یازدہم سے از قبیل عورت و فرزندان و شوہر سے ہلاک ہو مگر ایماندار ہو اگر [illegible] سے کسی بلند مقام سے گرنے سے مثل [illegible] سے از درخت بلند و کوٹھے بلند سے گرنے سے یا زیر دیوار آنے سے۔

مثال ۱۔ زائچہ کے خانہ چہارم و ہشتم کا نقشہ اگر یہ یا ہو۔ غربت و مفلسی و نوائی میں مرگ و مفارقت سے ہو مگر جان آسانی سے نکلے۔ یا سے موت درخت یا مفلسی سے ہو اور [illegible] سے گرنے دیوار سے یا بلندی سے اور اس کی مانند سے تباہ ہو جائے یا سے گھر میں برنج دولت و تبدیل طبع

درخت مرے۔ سے گھر میں کسی قدیمی دکھ سے یا قید خانہ میں مرے۔ سے موت اس کی در راہ فساد، اختلاط اور تبدیل طبع و خفت سے مرے۔ سے در راہ بے جگہ و غربت یا کسی زہریلے یا درندہ کھانے اور عقوبت عظیم سے مرے۔ سے گھر میں آسانی سے مرے۔ سے ہو تو بے ہوگی بوجہ زخم حیوانی یا زہر کھانے یا سانپ کے ڈسنے سے واقع ہو۔



مثال ۱۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔ زائچہ کے خانہ [illegible]

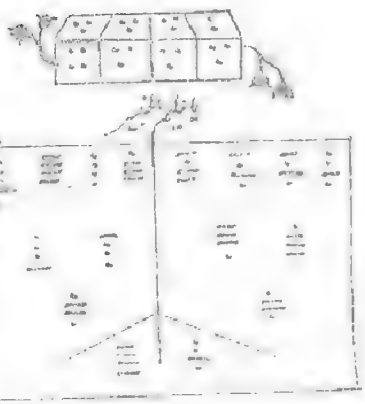
نحس ثابت ہے۔ اس کا زائچہ میں کہیں تکرار نہیں اور شکل خانہ چہارم اور ہشتم کا نتیجہ نحس خارج ہے۔ مسئلہ کی صحت عالی خرابت یا گریز نے دلیا یا بند تمام ہے ہو گی۔

سوال ثابت نہ ہونے کا سوال خوف و خطر کے بارے میں کیا ہے؟

الجواب وہو قولہ دلیل ہے۔

عدا ۔ زائچہ کے خانہ اول و ہشتم میں اگر شکل سعد خارج ہو تو فی الحال کوئی خطرہ نہیں ہے اور اگر خانہ اول میں نحس خارج ہو تو رنج و زحمت لاحق نہ ہو۔ اشکال سعد داخل سے کچھ تھوڑا خوف ہے زیادہ زحمت نہ ہو۔ نحس داخل سے بہتر خوف و نکبت و آفات کا خوف ہے۔ اگر خانہ چہارم میں ☌ ☍ ہو اور مذکورہ بالا خانوں میں نحس شکلیں ہوں تو خوف ہے۔ زور کرے زیادہ سے سائل خون آلود ہو اور کسی چیز سے ہو تو یہ نہایت بد ہے اور اگر مشکل خانہ ہشتم یا خانہ اول در خانہ ششم و دوازدہم میں ہو تکرار کرے تو یہ بڑی اور بہت زحمت کی دلیل ہے۔ اس کا تکرار در خانہ چہارم بد ہے اگر اوتاد میں اشکال سعد ہوں اور خانہ ہشتم میں شکل نحس ہو تو بعد از زحمت بسیار خلاصی ہو۔

عدج ۔ اگر خانہ طالع و ہشتم و نہم و دہم میں سعد خارج اشکال ہوں تو خوف نہیں اور اگر ☌ ☍ ☐ ☌ ☍ ☐ ہوں اور زائچہ میں کوئی شکل نحس تکرار کرے تو کوئی چندال خوف نہیں اور اگر خانہ ہشتم میں ☌ ☍ ☐ اور میزان میں سعد شکل ہو تو زیادہ خوف نہیں اور اگر خانہ چہارم و ہشتم و ششم میں نحس اشکال ہوں تو خوف فقیر ہوگا۔ اور اگر خانہ ہشتم میں ☌ ☍ ☐ ہو اور در طالع و ہشتم مشکوک ہوں تو مسائل اور ہیضہ زیادہ کی وجہ سے خون میں فساد ہو اور کسی موت کے در پے ہونے کا بھی امکان ہے اور اگر ☌ یا ☍ اور طالع یا خانہ میزان میں التقی میں مکرر ہو اور ہشتم میں نحس شکل ہو اور امہات تکرار کرے تو سائل قتل ہو اور اس حال سے وتد میں مکرر ہو تو ہاتھ کٹ جائیں۔



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا - قواعد مذکورہ
کی تحت اس کا حل پیش ہے :

[illegible] سے ثابت ہوا
[illegible] مناسب ہے - ویسے تو اس کا حکم تین ماہ دس
[illegible] لگایا جاسکتا - [illegible]
[illegible] ہے - [illegible] خانہ ہشتم میں
[illegible] شکل ہے - [illegible]
[illegible] کا ورثہ لازمی ہے -

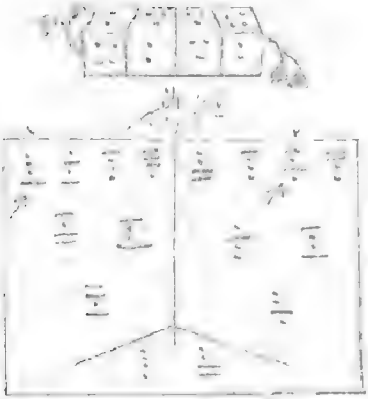
سوال :- سائل نے سوال کیا کہ قرعہ کا لین دین
[illegible] جائے یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

۱ - اگر سائل کسی سے قرض لینا چاہتا ہے تو خانہ ۱
کو جو کہ بیت المال غائب ہے اگر اس میں شکل خارج
ہو اور خانہ دوم جو کہ بیت المال سائل ہے - اس میں
[illegible] داخل ہو تو مسئول عنہ سائل کو قرض دیتا اور سائل
لے لیگا - اور اسی طرح اگر شکل خانہ ہشتم و خانہ دوم
میں مکرر ہو یا خانہ چہارم میں شکل داخل ہو تو مال
[illegible] اگر خانہ دوم [illegible] پائے تو ہم
[illegible] داخل اشکال ہوں تو بھی مال قبض کرے اگر خانہ دوم
میں خارج و ہشتم میں داخل ہو تو قرض نہ دے -
سائل اس سے نہ لیوے اور شکل سعد منقلب
سے حکم بحسب اشکال کرے - سعد سے آسانی
[illegible] پر شکل یاری -

۲ - اگر خانہ اول و ہشتم کا نقطہ اگر داخل ہے یا اس
[illegible] ہو یا منقلب سعد ہو تو یہ قرضہ لگا ورنہ نہ
لگا -

۳ - اگر سائل کسی کو قرضہ دینے کے متعلق پوچھے
تو خانہ ہشتم و دوم کو دیکھو اگر خانہ دوم خارج شکل
ہو اور خانہ ہشتم میں داخل شکل ہو تو سائل قرضہ
دے دے اور مسئول لے لے اور اگر خانہ دوم میں
شکل داخل ہو اور خانہ ہشتم میں خارج ہو تو قرضہ
نہ دے اور سائل نہ لے اگر شکل سعد ہو تو قرضہ
پائدار نہیں ہے لفظ نہ پائے اس کو [illegible]
و میراث کے متعلق بیان کرو -



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا - قواعد مذکورہ بالا

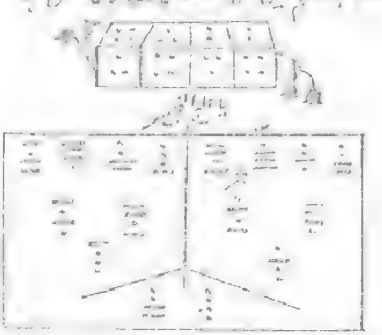
[illegible] ہے۔

اس زائچہ کے خانہ بیت المال سائل خانہ دوم [illegible] بیت المال مسعود خانہ ۱۱ محس نازل ہے۔ اس لئے بیان کیا کہ اس سائل کو قرضہ نہ دے اور نہ سائل لے۔

سوال الیہ :۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا مقروض قرضہ وصول ہوگا؟

اصول وقواعد :۔

زائچہ کے خانہ دوم وسوم کی شکل سعد خارج منقلب ہوں اور خانہ ہشتم میں داخل یا ثابت ہو تو قرضہ مقروض سے سالم وصول ہو جائے اور اگر خانہ سوم میں ☌، ☍، ⚹ میں سے کوئی ہو تو وہ [illegible] کے ہونے سے مقروض قرضہ ادا نہ کرے۔ ☌، ☍ سے ہو تو قرض دار حیلہ وبہانہ سے ٹالتا رہے اور خانہ ہشتم میں ☌، ☍، ⚹ سے کوئی شکل ہو تو مقروض آسانی سے قرضہ ادا کر دے۔ یہ حکم اسوقت ملنا چاہیئے کہ جب قرضدار کے زائچہ کے خانہ مکث اور خانہ ہشتم میں ان اشکال سے کوئی شکل ہو۔



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

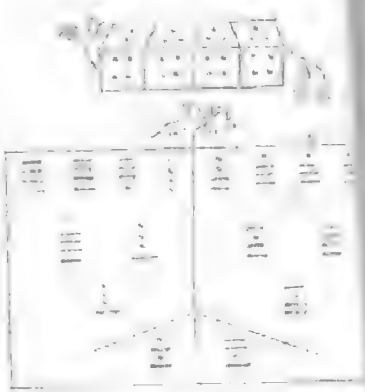
زائچہ ہذا کے خانہ سوم میں ☌ سعد خارج ہے بیان کیا کہ قرضہ نہ دینا چاہیئے۔ کیونکہ مقروض قرضہ نہ دے گا۔ واللہ اعلم۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ مجھ سے قرضہ کس طرح ادا ہوگا؟

اصول وقواعد :۔

زائچہ کے خانہ اول و دوم میں شکل نحس داخل یا ثابت ہوں۔ اور خانہ ہشتم میں سعد خارج یا منقلب اشکال ہوں تو قرضہ کسی قدر ادا ہو جائے اور خانہ دوم میں شکل سعد خارج ہو تو آسانی اور نحس خارج ہے وہ ثابت اور منقلب شکل سے دیر وقت سے اور سعد ثابت شکل سے بدیر ادا ہو۔ بشرطیکہ ☌ خانہ اول میں ہو اور اس کی تکرار خانہ دوم و ہشتم میں ہو تو قرضہ جلدی ادا ہو جائے۔ ☍ سے ☌ خانہ دوم میں ہو اور خانہ ہشتم و ہشتم میں اول تکرار ہو تو قرضہ کا بوجھ زیادہ ہو۔ ⚹ خانہ دوم میں ہو اور خانہ ششم و دوازدہم میں اس کی تکرار ہو تو قرض کے بارے قرض ہو جانے کی علامت ہے۔ بشرطیکہ شکل نحس خارج کے اور تکرار در خانہ ششم و دوازدہم میں ہو اور تکرار در خانہ ششم، ہفتم، ہشتم و چہارم سے آسانی سے قرضہ ادا ہو جائے اور اگر اول میں سعد شکل ہو اور اس کی تکرار خانہ پنجم و دہم میں ہو تو یہی حکم ہے اور خانہ دوازدہم میں ہونے سے زحمت پیش آتی ہے۔ اگر خانہ اول میں نحس شکل

[illegible] قرض [illegible] ہشتم [illegible]
[illegible] میں ہے تو قرض ادا نہ ہوگا۔ اس
[illegible] خانہ میں جانا پڑے گا۔ لیکن خانہ ہشتم
[illegible] شکل صادر ہونے سے ممنوع ہے۔ ہو کر بھی
[illegible] سے مال ادا نہ ہوگا۔



جواب :۔ سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ اور
[illegible] بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔
زائچہ کے اندر خانہ دوم میں ☌ سعد خارج
[illegible] قرضہ آسانی سے ادا ہو جائے اور کوئی
قبیز زائچہ میں نہیں ہے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا معقول میراث
و مال غائب و قرضہ ملے گا یا نہیں؟

[illegible]

ملا زائچہ کے خانہ ہشتم میں اگر شکل سعد داخل ہو
[illegible] مال میت و غائب بسہولت و آسانی و بغیر تردد سے
اور نحس داخل سے مال مذکور شکل سعد سے ملے اور قرض
صاحب ضمیر زیادہ ہو بے مرضی شکل خارج سعد سے
نہ ملے اگر مل گیا تو کم ملے گا۔ یا سائل اپنی سے
توک کرے اور قرضہ جاری سے گذار ہو جائے بغیر
خود آسانی نحس خارج سے نہ ملے اور تلف ہو یا
سائل بمرضی خود کے بغیر اور سعد ثابت سے مال
مذکورہ سائل کو بآسانی پہنچے لیکن بد [illegible]
اور قرضہ اس کا دیر سے ادا ہو۔ نہ بڑھے اور نہ
کم ہو۔ ثابت نحس سے مال مذکور نہ ملے اور قرضہ
دیر تک رہے جو کہ بدی کی دلیل ہے۔ منقلب سعد
سے [illegible] مذکور کچھ آسانی سے ملے اور قرضہ [illegible]
جائے۔ اور کچھ باقی رہے۔ دوسرا قرضہ لینا پڑے
منقلب نحس سے کچھ نہ ملے گا۔ باختیار و بآسانی یہ بدی
کی دلیل ہے۔ [illegible] خصومت باہل میراث و دزدی اندر آں مال۔
[illegible] شکل خانہ [illegible] و شکل خانہ چہارم سے [illegible]
[illegible] و شکل خانہ ہشتم سے [illegible] خانہ [illegible]
[illegible] سے کوئی ہو تو مال بہت
ملے۔ [illegible] سے مجموعی ملے۔ مگر بہ شکل [illegible] سے
کچھ ملے اور کچھ نہ ملے ثابت سے [illegible] خارج سعد
[illegible] تو کچھ [illegible] یا [illegible] تو [illegible]

[illegible] شکل خانہ دوم سعد داخل ہو اور ہشتم بھی سعد داخل ہو تو [illegible] ہو گا کہ [illegible] خصومت ہو [illegible] سے [illegible] ہو جائے گی یا نہ ہو۔

جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت حل یہ ہے۔

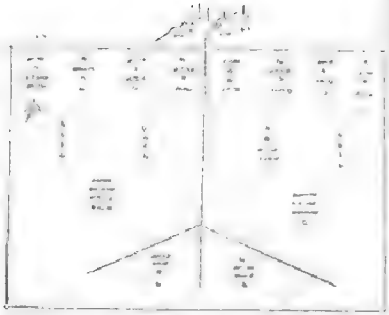
زائچہ میں خانہ ہشتم کے اندر شکل ☰ نحس ثابت ہے۔ مال غائب و میراث نہ ملے اور قرضہ بغایت دیر تک رہے اور بدی علامت ہے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا عورت یا شریک سے مال حاصل ہوگا؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ کے خانہ ہشتم میں اگر شکل سعد داخل ہو تو اس بات کے پائے جانے کا مال ہے اور شکل خارج سے وہ مال نہیں رکھتے اور اگر شکل خانہ ہشتم خانہ اول میں تا خانہ دوم یا سیزدہم میں گرے تو سائل اس جائداد کے مال سے بہرہ ور ہو اور خانہ یازدہم دہم و نہم میں گرے تو مال نصیب نہیں ہے اور اگر شکل ہشتم اور کسی جگہ تکرار کرے تو مال سائل کو نہ ملے گا۔ اگر کچھ مل بھی جائے تو فوراً ہو جائے۔

سائل سے قرعہ ڈلوایا مطلوبہ زائچہ بالا برآمد ہوا۔ اس زائچہ سے جواب سائل نکالا۔



جواب :- تو اور رمل کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ ہشتم میں شکل ہے جو کہ نحس خارج ہے اور کسی جگہ کثور نہیں جہاں کہا کہ جس سے حصولِ مال کی تمنا ہے وہ مال نہیں رکھتے ہیں۔

سوال (۱۰) :- سائل نے سوال کیا کہ جس چیز کی میں نے چیز مانگی ہے وہ دیگا یا نہیں؟

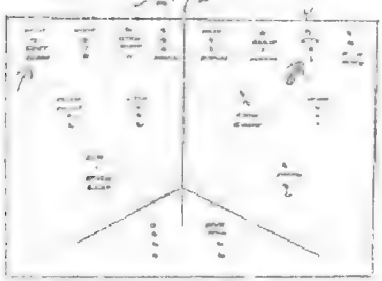
الجواب و قواعد :-

زائچہ کے خانہ دوم میں شکل داخل ہو اور ہشتم میں سعد خارج ہو تو وہ اپنی مرضی بخوشی دیگا اور اگر ان ہر دو خانہ میں شکل نحس خارج ہو تو مشکل اور بے دلی سے دے اور اگر خانہ دوم خارج اور ہشتم میں داخل ہو تو وہ چیز اسے ہرگز نہ دے۔

شکل منقلب ہر حکم خارج اور ثابت حکم داخل کا رکھتی ہے۔

اور دونوں خانہ جات رمل کے نوابب متحمل منقلب خانہ ہشتم میں ہو اور متحمل خانہ دوم میں شکل داخل ہو تو کچھ یا آدھا دے۔

یا علیم الغیب



جواب :- سائل کے نام سے قرعہ ذوالیار قوامر بالا کے تحت نحس کا حل یہ ہے۔

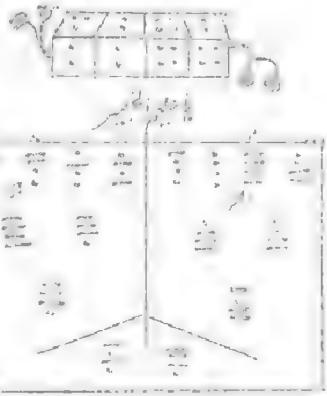
زائچہ کے خانہ دوم میں ☍ نحس منقلب ہے اور ہشتم میں ☌ نحس ثابت ہے منقلب بمنزلہ خارج اور ثابت داخل تصور کرنے سے خانہ دوم میں خانہ اور ہشتم میں داخل متصور ہوگا۔ بیان یہ کہ وہ چیز ہرگز نہ دیوے۔

سوال (۱۱) :- سائل نے سوال کیا کہ کیا امانت واپس

[illegible] ہے یا نہیں ؟ اگر ہے تو کیا ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ میں خانہ دوم و ہشتم کے نتیجہ کو خانہ چہارم سے ضرب دینے سے جو شکل بنے اگر وہ زائچہ کے [illegible] میں ہو تو امانت ملے گی۔ اور اگر خانہ ہشتم و ہشتم [illegible] میں ہو تو امانت نہ ملے گی۔ خانہ دوم میں سعد داخل ہو تو دیدے ثابت سے بدیر اور منقلب سے نہ دے۔



[illegible]

[illegible] ہے : سائل نے قرعہ ڈلوایا تو اوپر کے بالا کے نحت حل پیش ہے۔

زائچہ کے خانہ دوم ☵ و ہشتم ☳ کا نتیجہ ☲ یہ خانہ ہشتم میں مکرر ہے اس سے امانت [illegible] سے ملے گی یہ شکل داخل ہے آخر کچھ امانت مل جائے گی۔

سوال ۱۔ سائل نے سوال خوف و خطر از لشکر غنیم کے متعلق کیا ہے۔

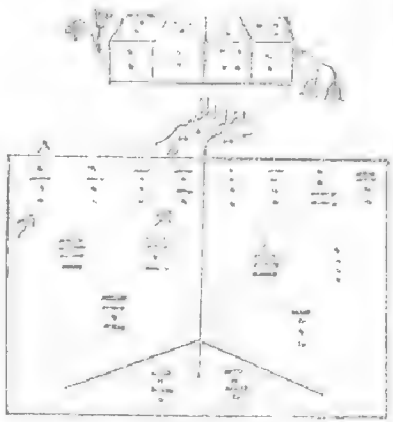
اصول و قواعد :-

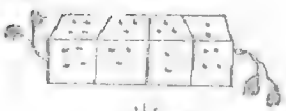
زائچہ کے خانہ اوّل و چہارم و پنجم و ہفتم و سابع و ثامن و دوازدہم و شانزدہم میں ان اشکال میں سے کوئی ☰ ، ☳ ، ☲ ، ☵ ، ☷ ، ☶ ، ☱ ہو تو یہ دلیل لشکر غنیم کے آنے کی ہے۔ اس حال میں اوتاد چہارگانہ کی اشکال نحس ہوں تو لشکر غنیم بہت ظلم کرے گا اور ملک کو تہ و بالا کر دے اور اگر خانہ چہارم و پنجم و اوّل ☰ ، ☳ ، ☲ ، ☵ ، ☷ ، ☶ ، ☱ تو لشکر غنیم بہت غنیمت حاصل کرے۔

اور اگر خانہ چہارم و پنجم و یازدہم و شانزدہم میں ☰ ، ☲ ، ☷ ، ☱ ، ☳ ، ☵ تو لشکر واپس جا کر پھر آئے گا۔

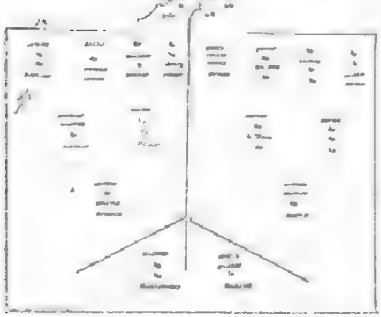
اور اگر خانہ سیزدہم ☷ ، ☰ ہو تو داخل ملک نہ ہو۔ اس سوال کے [illegible] کے لئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا اور [illegible] ہوئی زائچہ بنا کر [illegible] اس کو قرعہ حال کے نحت حل کر کے حکم لگا کر بیان کریں۔

زائچہ میں خانہ ہشتم میں ☰ سے آخر تک
☵ سے دو اول پیری میں ☶ سے کہولت میں
☳ سے جوانی میں ☴ بلوغ میں آخر ☲ سے سات
سال ☰ بارہ سال میں ☷ سے تین سال میں ☱
باقی سال میں ☯ چھ سال میں بشرطیکہ یہ قوی اور
مقرون ہوں اگر یہ اوقات گذر جائیں تو عمر ساٹھ
یا ستر یا ایک سو کس سال کے اندر باقی اشکال
قران نہیں رکھتے۔





یا علیم الخبیر



جواب :- زائچہ کے خانہ ہشتم میں ☯ ہے جو
دلیل ہے کہ لشکر فتح آئے اور نجم میں ☯ ہے تو
لشکر واپس جاکر پھر آئے لہٰذا سائل کو یہ حکم سنا
دیا گیا۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ مجھے کس عمر
میں موت کا خوف ہے؟
اصول سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے

جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ قواعد مذکورہ
[illegible] کے پیش نظر اس کا حل یہ ہے :-

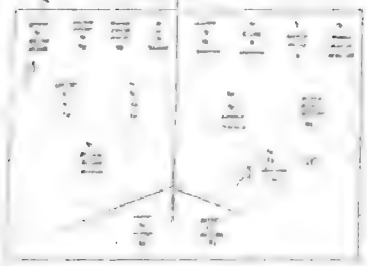
زائچہ ہذا کے خانہ ہشتم میں ☶ سعد ثابت ہے
[illegible]

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرا خوف بے
بنیاد تو نہیں ؟

[illegible]

زائچہ کے خانہ ہشتم میں اگر سعد خارج شکل ہو اور
[illegible] میں بھی سعد شکل ہو۔ تو کسی قسم کا خوف
نہیں ہوتا۔ اگر ہے تو بے بنیاد ہے۔ اور خانہ ہشتم
[illegible] داخل سعد و نحس سے کوئی شکل ہو
[illegible] دوم میں بھی
اسی طرح کی اشکال ہوں۔ تو خوف ہوا کرتا ہے۔ باقی
صورتیں محض بے اعتبار ہیں۔ اور خوف کے پیدا ہونے
کی صورت میں خانہ ہشتم کی شکل کا جس خانہ میں تکرار
بھی ہو اسی امر سے خوف ہوا کرتا ہے۔

یا علیم الغیب



جواب : سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد
[illegible] کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ ہشتم میں ☶ نحس ثابت ہے۔
اور خانہ دوم میں ☵ سعد منقلب ہے بیان کیا کہ
معمولی خوف ہے۔ کیونکہ ☶ نحس ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ گم شدہ مال
وغیرہ ہاتھ آئے گا یا نہیں ؟

[illegible]

[illegible] خانہ ہشتم اگر داخل ہو تو مال واپس یا
گم شدہ ہاتھ نہ آئے۔ اگر خارج ہو اور خانہ ہشتم
اگر داخل ہو تو مال ہاتھ آئے۔ اگر یہ شکل خارج
نحس ہو اور دوم نحس داخل ہو تو بدشواری ملے۔ اگر
ہشتم نحس اور دوم میں نحس خارج ہو تو نحس کی
ہشتم میں ہو تو دور دور تلاش و تردد سے گمشدہ
[illegible] دوسرا نقصان ہونے کی [illegible]
بھی نہ ملے۔ اگر شکل خانہ ہشتم منقلب ہو اور خانہ
دوم داخل ہو۔ تو کچھ نہ کچھ مل جائے۔

[illegible] :- شکل خانہ اول و چہارم و دہم کے حاصل نتیجہ کو
خانہ ہشتم کی شکل سے ضرب کا نتیجہ اگر سعد در داخل ہو

فہرست تصانیف

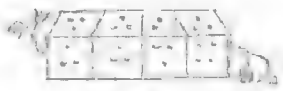
جناب ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب

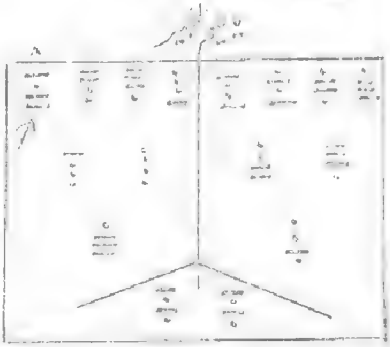
۱۔ رحیم الجفر حصہ اول ۔ ۳۰۰ مستعملہ کا حل پیش کیا گیا ہے	۱۰/-
۲۔ رحیم الجفر حصہ دوم ۔ ۶۰۰ مستعملہ کا حل مع طریقہ تعویذ	۱۲/-
۳۔ رحیم الجفر حصہ سوم ۔ ۱۰۰۰ مستعملہ کا حل پیش کیا گیا ہے	۱۵/-
۴۔ رحیم النجوم حصہ اول ۔ نجوم کے ابتدائی اصول اور طریقہ	۱۵/-
۵۔ رحیم النجوم حصہ دوم ۔ ۲۰۰ سوالات کا حل پیش کیا گیا ہے	۲۰/-
۶۔ رحیم النجوم حصہ سوم ۔ ۳۶۵ سوالات کا حل پیش کیا گیا ہے	۲۰/-
۷۔ رحیم العملیات حصہ اول ۔	۱۰/-
۸۔ رحیم العملیات حصہ دوم ۔	۱۰/-
۹۔ رحیم الرمل حصہ اول ۔ رمل کے بارے میں پوری معلومات	۲۰/-
۱۰ رحیم الرمل حصہ دوم ۔	۱۵/-
۱۱۔ رحیم الاعداد حصہ اول ۔ سوال و جواب کی صورت میں	۵/-
۱۲۔ رحیم الاعداد حصہ دوم ۔	۱۵/-
۱۳۔ رحیم الدست شناسی حصہ اول ۔ ہاتھ کس طرح دیکھتے ہیں	۵/-
۱۴۔ رحیم الدست شناسی حصہ دوم ۔	۱۵/-
۱۵۔ رحیم الطالع ۔ ۱۲ برج کے لئے کی جدا جدا پیش گوئی	۱۵/-
۱۶۔ مقام النجوم اثرات النجوم	۱۰/-
۱۷۔ رحیم الوفق زائچہ	۵/-
۱۔ علاج بالرمل (حکیم نجیب دہلوی)	۱۰۰/-
۲۔ [illegible]	[illegible]

ادارہ روحانیات رحیمیہ

مکان نمبر ۱۱۴۵ محلہ شاہدرہ مشرقی جانب بہاولپور

[illegible] کم شدہ مال واپس آ گئے۔ مخلوق [illegible] سے باقاعدہ [illegible] اور [illegible] تلاش سے [illegible] پہنچے۔





[illegible] ۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

[illegible] شکل [illegible] ثابت ہے [illegible] مخصوص مطلب سے [illegible] ہے اس شکل [illegible] داخل ہے۔ اور [illegible] ہے [illegible]

خوشخبری اہل ذوق

حضرات توجہ کیجئے

تمام رسائل کے صحیح وقت اور صحیح دعاؤں اور صحیح فرمان کے ہر قسم کے
تیار شدہ عمدہ تعویذ ہیں۔ ہر وقت پیش کر سکتے ہیں۔

احکام خانہ نہم

منسوبات:- سفر دور دراز، راہ، غربت و
وطن، زیستہ، واپسی از سفر، علم و اطلاع اہل و عیال
در راہ غربت، خواب و خویش، برادر، خواہر، عورت
و معشوق و عاشق، مرض پدر، فصاحت و بلاغت اور
الہام و وحی، طاعت و عبادت و غذا، کتاب پڑھنا و
پیغام بری، احکام نجوم، تعلیم و حرکت غائبان و خوشیاں
[illegible] جمع کرنا۔ فلسفیات کرنے خط لکھنا
و بندوبست، اکھٹے بیٹھنا، فلسفہ و اعتقاد در دین و مذہب
خواب شب، تدبیر و اقرار، قسم کھانا، حج و زیارت
پیغمبری و استاد و عقد و نکاح و اعتکاف و کیمیا
[illegible]

مرض برادر و پسر، اعضائے رواں۔

مسئلہ الیسع:- سائل نے سوال کیا کہ [illegible]
نصیب ہوگا یا نہیں؟

اصول و قواعد:-

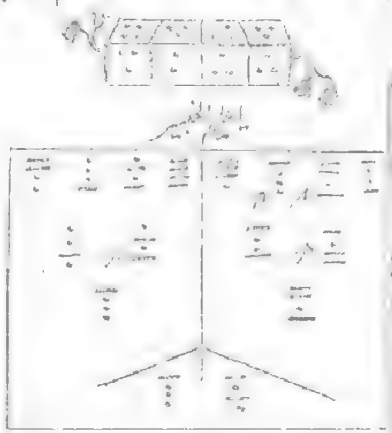
۱:- زائچہ کے خانہ نہم میں شکل سعد خارج
شکل ☶، ☵ جو تو پورا علم حاصل نہ ہو۔ ☵ نحس خارج ہو
سے ☶، ☵ علم حاصل نہ ہو اور ترک کر دے۔ ☵
☵، ☵ سے علم حاصل ہو۔ داخل نحس ☵
سے تھوڑا علم حاصل ہو اور اُسے بھول جائے۔
ثابت سعد مثل ☵، ☲، ☵ سے خوب علم حاصل
ہو اور نحس آئے۔ ثابت نحس سے ☵ سے
علم نہ ہو۔ منقلب سعد ☵ سے علم حاصل ہو
منقلب نحس ☵، ☵ سے علم حاصل نہ ہو۔

۲:- شکل خانہ دوم نہم کا نتیجہ اگر سعد داخل
تو علم و دولت حاصل ہو اور خانہ نہم سے نوکر ملے۔
اگر سعد داخل نہم میں ہو اور خانہ نہم میں نحوست ہو
علم و حکمت رنج و مشقت سے حاصل ہو اور ثابت
سے بدیر ہو اور منقلب سے پورا علم نہ [illegible]

۳:- خانہ نہم ☵ ہو تو علم حاصل ہو

[illegible] کا علم حاصل ہو اور عطارد کی شکل ☌ ، ☍ [illegible] ☿ کا تربیع و تسدیس و طبابت کا ☿ سے ناچنے گانے [illegible] سے پتہ حاصل نہ ہو ☽ سے کیمیا گری رکشہ [illegible] ونی و طبابت کا لیکن کیمیا حاصل ہو۔ ☽ سے تیرہ [illegible] بعد حاصل ہو ☿ سے مطابق ☌ ، ☍ سے مخلف [illegible] یا دیر جاری کرے۔ ☿ سے بدین [illegible] سے علم سے کورا رہے۔ ☍ سے اوسط درجے [illegible] حاصل ہو۔ ☿ سے علم میں کچھ نہ کچھ علم میں کمی [illegible] ہے گی اور وہ ہنرمند بھی ہو۔

[illegible] ☍ شکل خانہ اگر ہم و نتیجہ ضرب شکل [illegible] ہم و پانزدہم کو ضرب دے، کہ اس نتیجہ کو دیکھو [illegible] ☌ یا ☍ یا ☽ یا ☿ یا ☌ یا ☍ ان [illegible] سے ہو تو کلی حاصل ہو اور ان اشکال سے ☌ [illegible] ☽ یا ☿ یا ☍ کچھ علم حاصل ہو اور بعض حاصل نہ ہو [illegible] ان شکلوں کے علاوہ [illegible] سے علم حاصل نہ ہو۔



جواب ۱ :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس سوال کا حل پیش ہے۔

زائچہ کے خانہ نہم میں ☌ نحس ثابت ہے۔ علم حاصل نہ ہو اور خانہ دوم ☍ و نہم ☌ ثابت ہو۔ ضرب ☌ سعد ثابت ہے۔ دیکھ کہ بعد حاصل ہو تیرہ سال بعد علم حاصل ہو۔ کیونکہ خانہ سوم و یازدہم کا نتیجہ ☽ پھر اس مدت کے بعد علم حاصل ہو جائے گا۔

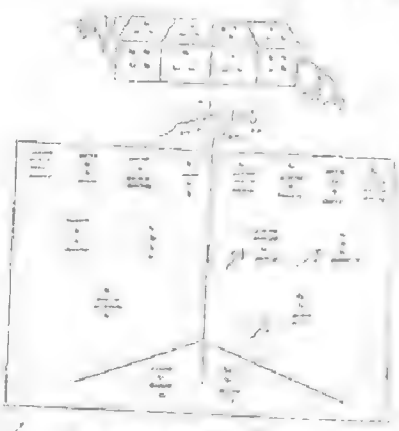
سوال ۲ :۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا میں امتحان میں پاس ہو جاؤں گا؟

اصول و قواعد :۔

۱ :۔ زائچہ کے خانہ نہم میں اگر شکل سعد ہو اور شاہد قریب و بعید بھی سعد ہو تو پاس ہوگا۔ اور منقلب سعد اور خارج سعد سے نمبر برابر آئیں گے لیکن ممتحن کے شک کی وجہ سے کچھ نہ کچھ ثابت سعد سے نمبر کم ہوں گے۔ داخل سعد سے پاس ہوگا۔

۲ :۔ شکل خانہ اول کو پنجم سے نتیجہ ضرب اگر سعد ہو اور مقبوضہ زائل ہو اور باقوت بھی ہو تو پاس ہو۔ اگر اول و دہم کے نتیجہ کو خانہ اول و ششم کے نتیجہ سے ضرب کر کے حاصل نتیجہ اگر سعد ہو اور زائچہ میں باقوت موجود ہو تو سند مل جائے گی۔ نحس شکل سے سند نہ ملے۔

۳ :۔ اگر خانہ اول و سوم کی شکلوں کا نتیجہ کی ضرب سے یہ ☌ ، ☍ ، ☽ اشکال پیدا ہوں تو نہایت اچھے درجے میں پاس ہو۔ اور ☿ ، ☌ ، ☍ سے پاس ہو جائے مگر درجہ کم ہو۔ ☌ ، ☍ ، ☽ ،



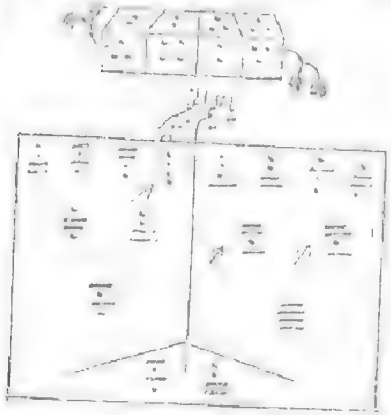
جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈالنا یا قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ نہم میں ☌ نحس خارج ہے۔ اور اس کا شاہد قمر ☽ بوجہ وجہ ☌ سعد ثابت ہے اور بوجہ سیزدہم ☌ سعد ثابت ہے بیان کیا کہ سائل امتحان میں کامیاب ہوگا۔ گو خانہ اولیٰ ☍ و سوم ☌ کا نتیجہ ☌ سعد ہے اس لئے ممکن ہے۔

سوال ۳۴ :- سائل نے سوال کیا کہ احوالِ سفر کیا ہے؟

اصول و قواعد :-

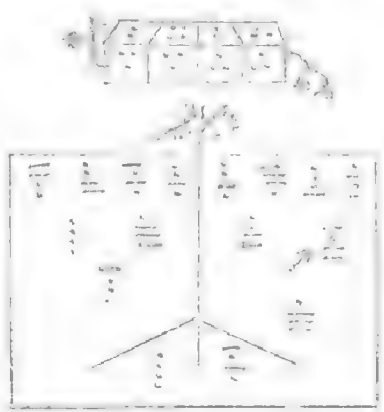
زائچہ کے خانہ نہم میں شکل سعد خارج مثل ☌ ہو تو یہ دلیل ہے اوپر قوت سفر و راحت و سفر کی



جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈالنا یا قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ نہم میں ☌ سعد خارج ہے۔ اور خانہ دہم ☌ میں سعد و دہم ☌ میں سعد اشکال ہیں۔ سائل سے بیان کیا کہ جس کے پاس جاتا ہے وہ علم جانتا ہے۔

اور نحس خارج شکل ☵ ، ☶ سے سفر تو ہو مگر بے فائدہ ہو اور سعد داخل ☳ ، ☴ سے سائل بامرضی خود سفر ترک کرے لیکن جلدی نیک ہو اور داخل نحس ☵ سے سفر نہ ہو۔ سعد ثابت ☰ ☱ ۔ سعد واقف ہو کر بیماری کو نہ سمجھ سکے۔ ثابت نحس ☵ دلیل بدی سفر کہ راستہ سے جلدی واپس آنا پڑے اور منقلب سعد سے ☲ ، ☷ دلیل سفر جانے سفر کی ہے اور جلد واپس آنے کی ہے۔ منقلب نحس ☷ ، ☷ سے بدی حال و سفر بے فائدہ کی دلیل ہے۔



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ نہم میں ☵ نحس ثابت یعنی داخل ہے اس لئے سائل کے لئے دلیل بدی سفر کی ہے۔ سائل کو راستہ سے واپس آنا پڑے گا۔

سوال ۵ :۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا

میں سفر کروں یا

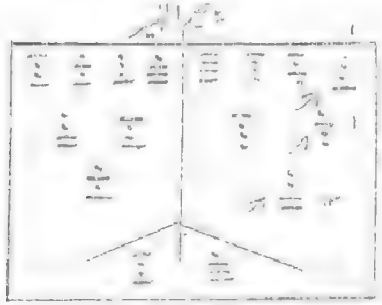
اصحاب ... وقت ...

اگر زائچہ کے خانہ اوّل و نہم و سوم ... خانہ طالع ہو اور سعد داخل ہو تو سفر کی اجازت ... صاحب طالع خانہ زائل و قید میں ہو اور صاحب خانہ نہم و سوم خانہ اوتاد میں ہوں تو ... سفر بہتر ہے لیکن در خانہ دہم سے زود تر اور در طالع سے دیر ترک۔ و در ہفتم سے میانہ و در چہارم کہ سے نہایت سست گرکت کرے۔ کیونکہ خانہ نہم حکم اوّل کا رکھتا ہے اور شانزدہم حکم پانزدہم کا پس دیکھو خانہ گواہ اگر اسمیں ☶ ہو تو راستہ روشن اور مبارک ہو جلدی پہنچے اور سعد خارج سے بھی راستہ صاف اور روشن ہو تو جلدی ... پس آئے۔

پھر اسکی تکرار کو دیکھو اگر امہات میں ہو تو سال ... بات ... ہفتے ... ماہ ، شواذات میں ہفتہ ... زوائد میں سے ... روز یا دو روز کا حکم کرو۔

اگر صاحب نہم و سوم خانہ زائل میں ہوں اور صاحب طالع اوتاد میں ہو تو سفر نہ ہو گا۔ خصوصاً در خانہ اوّل و پانزدہم شکل داخل ہو اور تکرار اوتاد میں کرے اور اگر نحس خارج یا منقلب ہو تو اسباب سفر کیا ہوا ہے۔ لیکن راہ میں مانع ہو اور اسی وجہ سے واپس آنا پڑے۔ اگر ☵ ہو تو راستہ بوجہ شدت و خوف واپس آئے۔

اگر در ہفتم و چہارم ☵ ہو تو نہ جا سکے اور اگر نحس شکل اوتاد میں ہو بالخصوص خانہ طالع یا نہم میں تو بہانہ ... دیر ہو یا خود واپس آئے۔ اگر ...



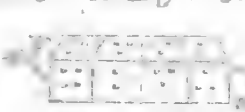
جواب :- قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل پیش ہے۔

زائچہ ہذا میں خانہ اوّل میں ۱ نحس خارج اور نہم میں ۲ نحس منقلب اور خانہ سیزدہم میں ۱ سعد خارج ہے۔ بیان کیا سفر نہ ہونا اور نہ جانا چاہیئے۔

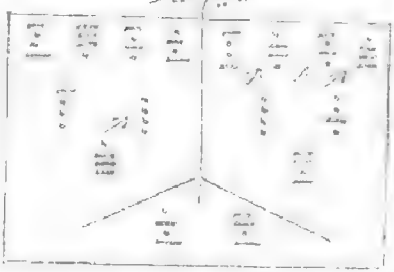
سوال نمبر ۱۰ :- سائل نے سوال کیا کہ سفر برائے تجارت کیسا ہوگا؟

اصول و قواعد :-

زائچہ میں اشکال خانہ اوّل و یازدہم اگر سعد داخل ہوں اور خانہ دوم میں سعد خارج ہو تو سفر میں مال فروخت ہو اور نفع دے اگر دوم نحس خارج ہو تو نفع کم ہوگا۔ اگر یہ سب اشکال نحس ہوں۔ تو بجائے نفع کے نقصان پہنچے۔ اگر شکل اوّل و دوم سعد خارج ہوں اور خانہ نہم میں و یازدہم سعد داخل ہو تو غیر فروخت شدہ مال فروخت ہو اور نفع ہو سکتا ہے۔ اگر شکل خانہ نہم و دہم و یازدہم تجارت کیلئے سفر نہ ہو اگر ہو تو غیر فروخت شدہ مال نحس ہوگا۔



یا علیم الخبیر



جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ میں خانہ اوّل ☌ سعد خارج اور یازدہم میں ☍ سعد داخل ہے ان میں کوئی نحس نہیں بلکہ ایک سعد خارج دوسری سعد منقلب تیسری سعد داخل سے پہلے زائل فرو ہو گا۔ اور مفید ہو گا۔ فتح بھی جزوی ہو گا۔

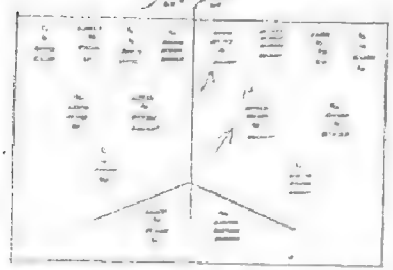
سوال نمبر ۱۰ :- سائل نے سوال کیا کہ دور کا سفر کرنا چاہتا ہوں کیسا ہو گا؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ کی شکل نہم اگر خانہ دوازدہم میں تکوار رہے اور وہ شکل خانہ نہم ہو تو سفر لوٹنا چاہیے اگر یہ تکوار خانہ ہفتم میں ہو تو آئندہ سفر واقع ہو اور خانہ ہفتم تیسرا خانہ سے دور ہے۔ کہ سفر جلد کسب کرے اور چہارم سے عاقبت خانہ مراد ہے سفر ہے۔ اگر وہ شکل نہم داخل ہو تو سفر واقع ہو گا۔ دوم اور خانہ نہم دو خانہ پنجم میں دیکھو اگر وہ شکل خانہ نہم سے نتیجہ ضرب کو دیکھو اگر یہ شکل آتشی ہو تو مشرق کی جانب، بادی سے مغربی جانب و

اگر اس میں شکل خارج ہو تو دریا سفر کی ممانعت کی ہے۔ اور اگر شکل خانہ نہم خانہ ششم میں مکرر ہو تو بیماری دائم اور اندوہ لاحق ہو اور اگر خانہ دوازدہم میں کوکب ہو تو چوروں کے خوف سے پرہیز چاہیئے ہشتم میں تکوار سے بے شمار خوف و خطر لاحق ہوں گے۔

یا علیم الخبیر



جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ میں خانہ نہم ☌ کی خانہ پنجم میں ہے۔ مگر یہ شکل سعد ثابت ہے خارج نہیں ہے۔ بیان کیا کہ اس وقت دور دراز کا سفر کرنا بہتر اور مناسب نہیں ہے۔

سوال نمبر ۱۱ :- سائل نے سوال کیا کہ میں سفر کس طرف کروں؟

اصول و قواعد :-

شکل خانہ سوم و اوّل کی ضرب کو نتیجہ کو شکل خانہ نہم سے نتیجہ ضرب کو دیکھو اگر یہ شکل آتشی ہو تو مشرق کی جانب، بادی سے مغربی جانب و

ہے سفر ہوگا ؟

اصول و قواعد :-

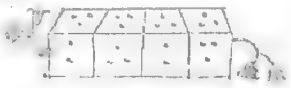
زائچہ کے خانہ اوّل و یازدہم و شانزدہم کی اشکال زندہ ہوں تو یہ دلیل سفر واقع ہونے کی ہے۔ سعد ہے بآسانی اور نحس سے پریشانی۔ اور اگر مذکورہ خانوں میں اشکال داخل و ثابت ہوں تو سفر واقع نہ ہونے کی دلیل ہے۔ اگر شکل راخل ہوں اور خانہ [illegible]

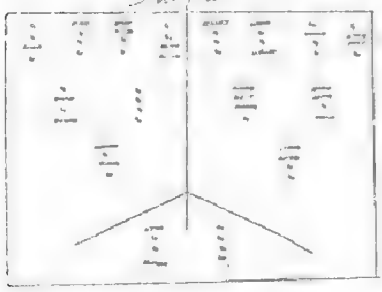
مثلاً :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ تو اور مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ میں شکل اوّل ☰ سعد خارج اور یازدہم ☰ سعد داخل و شانزدہم ☷ نحس خارج ہے سفر کرنا چاہیئے۔ کم تکلیف کی علامت ہے۔

سوال نمبر ۱۰ :- سائل نے سوال کیا کہ میں کس سفر پر جاتا ہوں کیسا ہے ؟

اصول و قواعد :- زائچہ میں اگر شکل خانہ طالع و ہفتم دونوں سعد ہوں اور ان میں سے کوئی نحس خانہ دہم و یازدہم میں نہ ہو تو یہ سفر نہایت مبارک اور خوب ہوگا۔ اس سفر میں جاہ و حشمت زیادہ ہوگی۔ اور یہ شکل اگر خانہ چہارم و یازدہم میں کرے تو خوب ہے لیکن سفر میں عرصہ لگے گا۔ اور اگر خانہ اوّل کی شکل خانہ چہارم یا یازدہم میں ہو تو [illegible] ہو۔ اگر خانہ ششم یا تکوار سے نہ تحت یا رکھ رہی ہو۔ ہشتم میں تکوار سعد دلیل خوف لیکن کی ہو۔ اگر خانہ ہفتم میں ان ☰ ، ☰ ، ☷ سے کوئی ہو و نیز خانہ ششم میں مکرر ہو تو نہایت بد ہے۔ دلیل بیماری کی ہے۔ اور اگر خانہ ہشتم میں مکرر ہو تو خطرہ عظیم لاحق ہو اگر میزان میں ☎ یہ ہو اور خانہ ششم میں مکرر ہو تو یہ رنجوری و مرض کی دلیل ہے۔ اور اگر ☷ خانہ نہم میں آئے اور تکوار خانہ چہارم میں کرے تو نہایت بد ہے اگر یہ دو خانہ دہم میں مکرر ہو تو تباہی لاحق ہو۔





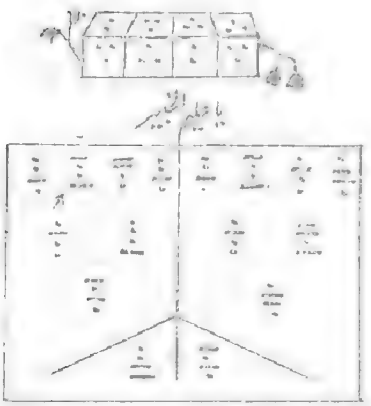
جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ تو اور مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ [illegible] بات قرائن کی کوئی مخالف نہیں ہے لہٰذا یہ سفر مفید ہوگا۔

سوال نمبر ۱۲ :- سائل نے سوال کیا کہ اس سفر میں [illegible] ہوں گے یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ میں مقصد کا خانہ ہفتم ہے اگر اس میں شکل سعد ہو گی تو مسافر جس جانب جانے کا ارادہ رکھتا ہے وہاں نہایت نیک ہے اس کی مرادیں بر آئیں گی اور اگر اس خانہ میں شکل خارج ہو تو مسافر اس شہر میں جہاں جانا چاہتا ہے کو بہت رہنا پڑے اور پھر جلدی واپس آئے۔ اگر شکل ہفتم اصابت میں [illegible] ہو تو واپس گھر آئے اگر متولیات میں [illegible] ہو تو مسافر اس مقام پر ہے کہ اس کا مقصد یہاں ہے پیشتر چلا جائے اور اگر موت ☰ ، ☲ خانہ یازدہم میں آئے اور دوسری جگہ گرو ہو تو مسافر شہر مقصد سے پیشتر جائے اگر خانہ چہارم شکل سعد ہو تو وہ سفر نہایت نیک ہے اس جگہ [illegible] کی مدد سے حصول مقصد کے لئے کرے جہاں مدد اس کا مقصود ہو اور مقصد بر آئے۔ اگر خانہ پنجم میں سعد شکل ہو تو اس طرح اس مقام کے بڑے آدمیوں کی مدد سے اس کی امید بر آئے۔ اگر ہشتم خانہ میں شکل سعد ہو تو حال مسافر نیک ہو اگر یہ شکل داخل یا ثابت ہو تو مسافر کا مال زیادہ خرچ نہ ہو اگر مخمس خارج ہو تو بے ارادہ اور سعد سے بارادہ خرچ ہو اور اگر خانہ دہم شکل سعد ہو تو اس مقام میں خوشدل رہے اور تمام مرادیں اس کی بر آئیں۔ نحس سے بالکل حکم کرو۔



جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

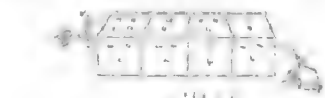
زائچہ کے خانہ ہفتم میں ☰ سعد ثابت ہے۔ یعنی داخل موجود ہے۔ مسافر جس جانب جانے کا ارادہ رکھتا ہے وہاں اس کی مرادیں وبمقاد حاصل ہوں۔

سوال نمبر ۱۳ :- سائل نے سوال کیا کہ مسافر سفر سے کب آئے گا ؟

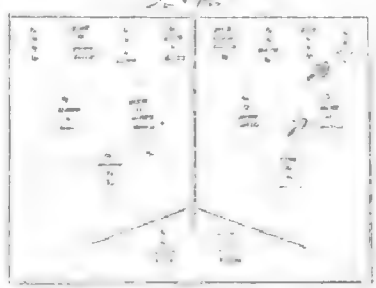
اصول و قواعد :-

زائچہ میں شکل مانع و خانہ نہم کی شکل کے قرب کا نتیجہ کہ شکل خانہ میزان سے عقرب [illegible] کو دیکھو۔ اگر یہ ☰ ہو تو بخوشی اور دیر سے آئے۔ ☲ سے جلدی و بخوبی آئے ☷ سے بغرض ☳ سے بعد از دیر اور غنیمت کے ساتھ آئے۔ ☴ سے اس کا خط یا خبر آئے۔ ☵ سے مرض [illegible]

ؔ سے باقم و اندوہ آئے۔ ؔ سے مصیبت سے پریشان ہوکر ؔ سے بعد عرصہ دراز بخوبی آئے ؔ سے اسکی خبر یا خط آئے ؔ سے خوشی جلد آئے یا وہ راہ میں ہے۔ ؔ سے دنیاوی کاروبار میں مشغول ہے۔ دیر سے آئے ؔ سے راہ میں آئے۔



یا علیم الخبیر



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

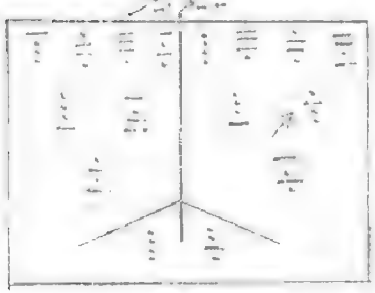
زائچہ طالع ؔ دہم ؔ نتیجہ کو خانہ خانہ میزان کی شکل ؔ کا نتیجہ ؔ × ؔ = ؔ سے ضرب کا نتیجہ ؔ ہے نحس منقلب ہے۔ دیر سے آکر پھر واپس جائے۔

سوال نمبر ۱۴ :۔ سائل نے سوال کیا کہ یہ سفر کرنا بہتر ہے یا نہ ؔ

الجواب و قواعد حل :۔

زائچہ میں اگر یہ شکل ؔ موجود ہو تو اسے خانہ نہم کی شکل سے ضرب کا نتیجہ کو اگر کسی طرح سعد یا نحس ہو اور یہ نتیجہ خانہ چہارم میں ہو تو سفر کرنا بہتر نہیں۔ اکثر نامناسب ہے اور خانہ دہم یا یازدہم میں ہو تو سفر پر جانا بہتر ہے۔ اگر اس کے علاوہ کسی اور خانہ میں ہو تو اس حالت میں ؔ کو نہم خانہ کی شکل سے ضرب دو۔ نتیجہ اگر خانہ برآمد ہو تو سفر کرنا بہتر ہے۔ سعد ہے آرام رہے اور مفاد ملے۔ نحس سے پریشانی و زیان ہو اور اگر ؔ زائچہ میں نہ ہو تو پھر خانہ اول و چہارم و سوم چہارم کی ضرب کے نتیجوں کو آپس میں ضرب دو۔ پھر دیکھو اگر یہ نتیجہ خارج ہو تو سفر ناظفر ہوگا۔

یا علیم الخبیر



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

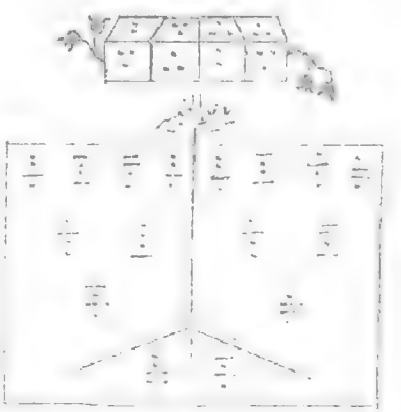
زائچہ میں یہ شکل ؔ موجود ہے اور اسے خانہ نہم کی ؔ سے ضرب دی تو یہ نتیجہ برآمد ہوا ؔ جو نحس ثابت یعنی داخل ہے۔ پھر اسکو ؔ کو خانہ نہم کی شکل ؔ سے ضرب دی تو نتیجہ ؔ ہوا یہ نحس منقلب ہے۔ خارج ہے۔ اس لئے سفر کرنا بہتر ہے۔ مگر پریشانی

[illegible]

سوال ۱۵ :- سائل نے سوال کیا کہ اس وقت سفر کیا ہے ؟

اصولیت و قواعد :-

آسانی و سہولت از طالع اور حال مال از شکل خانہ سوم و خانہ سوم سے و پیس از مریخ و عطارد کی خانہ چہارم سے اور وہاں جانے سے تکرار یا رشادان خانہ پنجم سے اور چار پائے و سفر خانہ ہفتم سے اور خانہ کہ جہاں جانا ہے اور خانہ ہفتم سے و خرید و فروخت خانہ ہشتم سے اور عاقبت خانہ نہم سے اور عاقبت معاملہ اس شہر میں خانہ دہم سے اور سود و زیاں خانہ یازدہم سے اور عاقبت سفر خانہ دوازدہم سے معلوم کیجاتی ہے اور ہر شکل خانہ سے دخول و خروج اور سعادت و نحوست کے ساتھ حکم لگایا جاتا ہے۔



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ

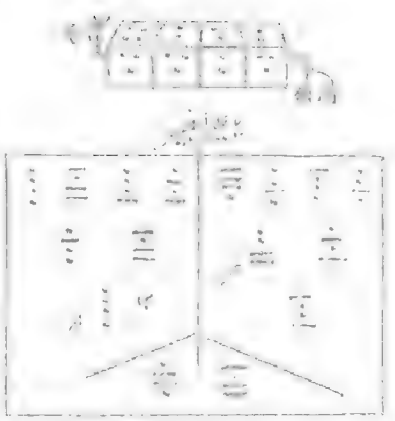
بالا کے تحت اس کی حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ اول میں ☌ نحس منقلب ہے اور مسافر اچھا نہ رہے۔ لیکن سفر ہو دوم میں ☌ نحس منقلب ہے۔ مالی حالت بھی دگرگوں ہو۔ سوم میں ☍ ممتزج ثابت ہے۔ دیر سے واپسی ہو۔ چہارم میں ☌ سعد منقلب ہے۔ وہاں عافیت نقل سفر ہو۔ پنجم میں ☌ سعد منقلب ہے شادمانی و علم ہو۔ ششم میں ☌ سعد داخل ہے۔ خرید و فروخت میں ہو اور نہ ہو۔ ہفتم میں ☍ سعد ممتزج ثابت ہے وہاں وہی لاحق رہے۔ ہشتم میں ☌ سعد منقلب ہے خرید و فروخت مساوی نہ رہے۔ نہم میں ☍ سعد ثابت ہے راستہ بھی تکلیف سے طے ہو۔ دہم میں ☌ نحس منقلب ہے عاقبت راستہ پر تکلیف ہو۔ یازدہم میں ☌ نحس خارج ہے سود و زیاں بہر حال رہے۔ دوازدہم میں ☌ نحس ثابت ہے۔ سفر میں عاقبت بہتر نہ ہو۔

سوال ۱۶ :- سائل نے سوال کیا کہ میں کیا کام کروں کہ بہتری ہو ؟

اصول و قواعد :-

[illegible] خانہ دہم کام کرنے سے اور [illegible] دہم سے مطلوب ہے۔ پس جس [illegible] سعد داخل یا ثابت ہو اور ہر لحاظ سے باقوت ہو اس [illegible] خانہ دہم و چہارم دہم کا نتیجہ ضرب مجموعہ ہو اور جس ستارے سے منسوب ہو اس ستارے کے منسوب کاموں سے کوئی کام اختیار کرنا چاہیئے۔ اس سوال کے جواب کے لئے سائل سے قرعہ ڈلوایا۔



جواب :- قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ دہم میں ☌ سعد خارج ہے داخل نہیں اور خانہ چہار دہم میں ☍ سعد منقلب ہے۔ لہٰذا ان کی نحوست [illegible] گرانا چاہیئے۔ مگر [illegible] کیا ہوا کام [illegible] ہے۔

سوال ۱۴ :- سائل نے سوال کیا کہ میرے خواب کی تعبیر کیا ہے؟

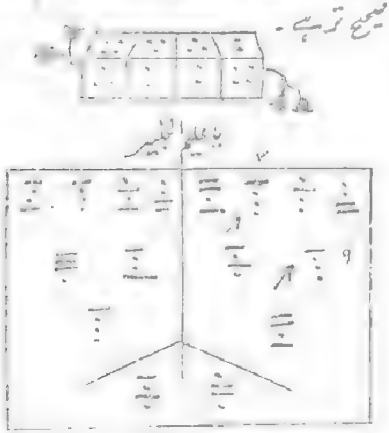
اصول و قواعد :-

۱ :- زائچہ کے خانہ نہم میں اگر شکل سعد خارج مثل ☌، ☍ ہو تو خواب دروغ ہو۔ جس کی تعبیر نہیں۔ خارج نحس ☋، ☊ سے خواب دروغ ہے۔ سعد داخل ☌، ☍، ☌ سے خواب سچا ہے۔ نحس داخل سے ☋ سے خواب جھوٹا ہے ثابت سعد ☌، ☌، ☍ سے خواب سچا ہے۔ ثابت نحس ☋ سے سچا ہے۔ منقلب سعد ☍،

☍ سے خواب سچا ہے۔ منقلب نحس ☊، ☊ سے دروغ ہے۔ نحس شکل سے خواب بد اور سعد سے نیک ہو۔

۲ :- زائچہ کے خانہ نہم و سوم و اوّل میں اگر سعد شکلیں ہوں تو خواب نیک ہے اگر خانہ نہم و دہم و یازدہم و پنجم میں تکرار کریں تو خواب بہتر ہے اور تعبیر بھی نیک اگر ان جہات میں نحس اشکال ہوں تو خواب پریشان دیکھتا ہے۔ اگر تکرار [illegible] اوتاد یا [illegible] ہو تو [illegible] صدقہ دینے سے بدی زائل ہو گی۔ اگر تکرار زائل وتد میں ہو تو خواب صحیح نہیں تعبیر نحس کی معلوم ہوتی ہے۔

و بعض رسائل تکرار خواب از خانہ نہم و سوم اور نحس تکرار سے بیان کرتے ہیں۔ مگر خانہ نہم [illegible] صحیح تر ہے۔



جواب :- سائل کے قرعہ ڈالا گیا [illegible] کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ ہذا کے خانہ نہم ☍ سعد و سوم میں ☍ ہے اور اوّل میں سعد ہے۔ اس لئے سائل سچ

[illegible] کہ خواب [illegible] اور خانہ دہم میں [illegible] خواب [illegible] کہ [illegible] خانہ [illegible] یہ [illegible] مفروضہ دینا چاہیئے۔ کہ آنے والی مصیبت کی سی نوعیت دور ہو جاتے۔

سوال ۱۸ :- سائل نے سوال کیا کہ میں نے خواب میں کیا دیکھا ہے ؟

اصول و قواعد :-

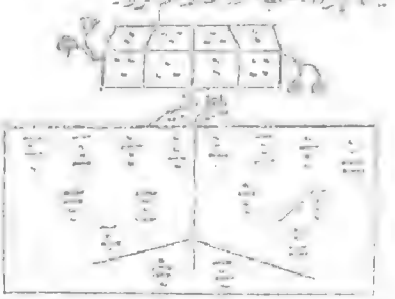
دن کا خواب خانہ سوم سے اور رات کا خواب خانہ نہم سے منسوب ہے۔

اگر اس شکل میں نقطہ آتش اور اس سے شراکت کی اشیاء کو دیکھا ہے۔ نقطہ باد سے [illegible] اور [illegible] سلطان کی جانب اڑنا۔

اور شمس و قمر سے سوار ہونا کوئی جانور مثلاً شتر یا ہاتھی وغیرہ۔

اور آبی سے پانی و دریا، کشتی و سمندر و بارش وغیرہ۔

اور خاکی سے اسباب خاک، میدان و ریگزار و پہاڑ و پتھر وغیرہ دیکھا ہے۔ جس جس عنصر کے نقاط اس شکل [illegible] سب [illegible]



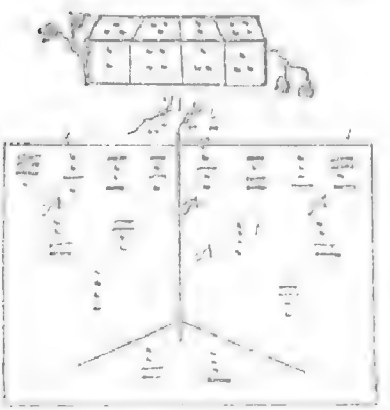
جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ میں خواب شب کے متعلق خانہ نہم کو دیکھا اس میں ☽ ہے۔ اس میں نقطہ باد و آب اور خاک کے موجود ہیں۔ پس بیان کیے مضمون باد و آب و خاک کے ملا کر بیان کئے اور سائل نے درست تسلیم کئے۔

سوال ۱۹ :- سائل نے سوال کیا کہ یہ گواہ کیا سچی گواہی دیگا یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ میں نتیجہ شکل اول و ہفتم و نتیجہ شکل خانہ چہارم و دہم کو آپس کی ضرب سے حاصل نتیجہ کو خانہ دہم سے ضرب کا نتیجہ اگر یہ ☌ یا ☍ یا ☐ یا △ یا ✶ یا ☌ ہوں تو گواہ سچی رہے گا دینے گواہی کی قوت دے گا۔



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ قواعد مذکورہ

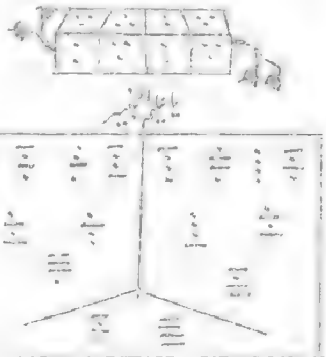
بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

نتیجہ میں نتیجہ شکل اول ☶ و ہفتم ☷ کا ضرب کا نتیجہ یہ ہے ☶ اور نتیجہ چہارم ☳ دوم ☲ ان دونوں کا نتیجہ ☵ ہے اور ☵ پانزدہم ☯ سے ضرب کا نتیجہ ☯ ہوا یہ مذکورہ قاعدہ کی اشکال سے بیان کیا گواہ ہے [illegible] گواہی نہ دیگا۔

سوال نمبر ۲۰ :- سائل نے سوال کیا کہ کسی نے قسم کھائی ہے۔ سچی ہے یا جھوٹی ؟

[illegible]

زائچہ کے خانہ نہم میں اگر شکل محبس ہے تو قسم سچی ہے ورنہ شکل عکس ہے تو جھوٹا حلف اٹھایا ہے



یا علیم الخبیر

جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

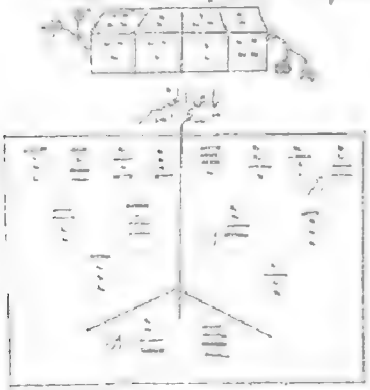
اس زائچہ کے خانہ نہم میں شکل عکس ہے اس نے گواہ جھوٹا ہے اور اس نے جو قسم کھائی ہے وہ قسم جھوٹی ہے۔

سوال نمبر ۲۱ :- سائل نے سوال کیا کہ کشتی و سفر دریا کیا ہے اور کیسا ہے ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ طالع میں ☲ ، ☳ ، ☵ ، ☶ سے کوئی شکل ہو اور [illegible] یا ہو یا سیزدہم میں کوئی ہو تو کشتی [illegible] ہے اور اگر شکل ☯ ، ☷ ، ☰ خانہ طالع میں ہو اور خانہ ششم یا ہشتم یا دوازدہم میں کوئی ہو تو ناموافق ہوا کی وجہ سے کشتی اضطراب میں پڑے۔

اگر خانہ طالع میں ان سے ☲ ، ☳ ، ☵ کوئی ہو اور خانہ چہارم و ہفتم و دوازدہم میں تکرار کرے تو اس صورت میں ہر چہار اوتاد غش ہوں تو کشتی غرق ہو اور اگر اوتاد [illegible] تو کشتی سلامتی سے پہنچے۔ بعد از اضطراب و تہلکہ کے اور غش سے کشتی کے ٹوٹنے اور غرق ہونے کا اندیشہ ہے۔ اگر یہ ☲ ، ☳ ، ☵ اشکال میں سے کوئی طالع میں ہو اور خانہ نہم و اول و یازدہم و دوازدہم میں مکرر ہو تو کشتی دیر بعد کنارے لگے۔



یا علیم الخبیر

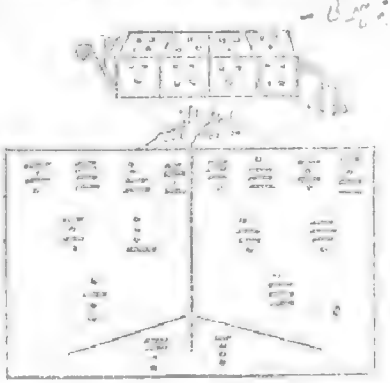
جواب:- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قاعدہ بالا کے تحت اس کا مختصر حل یہ ہے۔

زائچہ میں خانہ طالع ہے۔ اگر خانہ [illegible] دہم میں ہے اور خانہ دہم یا یازدہم کی درجہ میں ہے یا دونوں موجود ہیں تو حصول مطلب آسان ہے۔ [illegible] کی دلیل ہے۔

سوال نمبر ۲۲:- سائل نے سوال کیا کہ کیا دعا مستجاب ہوگی؟

اصول و قواعد:-

زائچہ میں طالع و دہم خانہ مستقیم ہے اور یازدہم کو مشریک شغل ہے اور خانہ پانزدہم جائے اجابت ہے اگر ان خانوں میں اشکال سعد ہوں تو دعا مستجاب ہوگی۔ اگر بالعکس ہو تو دعا مستجاب نہ ہوگی۔



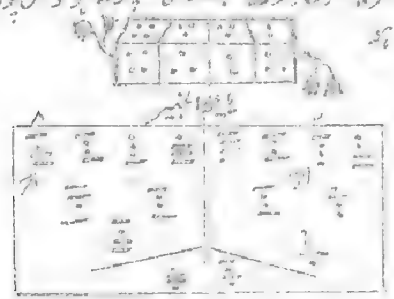
جواب:- اس سوال کے لئے سائل سے قرعہ [illegible] قاعدہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔ زائچہ میں طالع [illegible] خانہ دہم میں ہے۔

خانہ یازدہم میں [illegible] ہے۔ دعا مستجاب نہ ہوگی۔

سوال:- سائل نے سوال کیا کہ حال و مآل و فسادِ مال کیا ہے؟

اصول و قواعد:-

اگر زائچہ میں صاحب خانہ دوم خانہ اوّل و یازدہم و دہم میں تکرار کرے تو یہ دلیل سعادت و راحت پانے مال کی ہے۔ مگر ثابوت و سعادت سے پیوند ہو۔ اس سعد سے حکم بر بغایت سعادت و دولت کیا جاتا۔ اور اگر تکرار اوتاد میں ہو۔ تو تمام سعادت ہوگی۔ مآل اوتاد سے میانہ۔ زوال اوتاد سے بہت کم یا بوجہ از ازدیاد حصول ناسعد ہو جائے۔ خانہ کہ شکل خانہ پانزدہم میں منحس ہو۔ اگر صاحب خانہ دوم طالع کو دیکھتا ہو یا دوستی رکھتا ہو۔ خانہ کہ سعد سے وہ مال بغیر نقصان کے حاصل ہو۔ اگر صاحب خانہ دوم کی نظر طالع سے دوستی کی ہو تو آسانی سے اور بغیر ضرورت سے برخورداری اگر صاحب خانہ دوم بیت السائل ہو یا صاحب طالع کو دیکھتا ہو اور شریک [illegible] ہو تو مال چوری ہو



جواب :- سائل سے اس سوال کے لئے قرعہ
[illegible] کے نقش اس طرح ہے۔
[illegible] میں صاحب خانہ دوم ☰ خانہ ہشتم
[illegible] دوم ☰ [illegible] ہے۔ یہ شکل
[illegible] ہے۔ [illegible] خانہ
[illegible] میں ☶ ہے۔

احکامات خانہ دہم

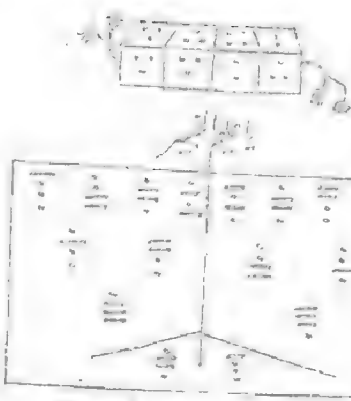
منسوبات :- شغل و عمل روزگار، ملازمت
[illegible] ، مقام و املاک خائف
و زوجہ ، مادر ، دولت و [illegible] ، حرکات سماوی
طبیب و حکیم ، جاہ و منصب کیمیا و سیمیا ۔ و عامل
و قاضی و عزل و نصب ، از عمل ، عجائب سماوی و
[illegible] ، [illegible] کے امور ، زیارت و
حالی قضا [illegible] ، [illegible] و [illegible]
[illegible] ، [illegible] ، [illegible] ، [illegible]
عامل و ندرمت ، طالع حکیم و پدر و زن و عم زادہ
[illegible] ، [illegible] و [illegible] ، رزق و حال
[illegible] ، [illegible] ، [illegible] ، ریاست و [illegible]

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ کیفیت کار
سلطان و شغل و عمل بادشاہ کیا ہے ؟

اصول و قواعد :-
[illegible]

بادشاہ اور ہر وہ عمل جو اس خانہ کے متعلق ہے آسانی
و پائیداری و نیکی سے عمل ہو اور نحس سے اس کا
عمل میں [illegible] ، [illegible] ، [illegible] ،

[illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... [



یا علیم الضمیر

جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ تو اعداد بالا
بخت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے اندر ☿، ☽، ☉ اوتاد بلحاظ
مکان ☽ آتشی خانہ آتش میں قوی ہے۔ ☿
کی خانہ آب میں ☽ آتشی خانہ آب
میں کمزور ہے، ☉ آتشی خانہ باد میں قوی ہے
اس سے کہ اس کا فلاد مستحکم ہے اور کچھ حصہ
کمزور ہو کر حکم نہ رہے۔

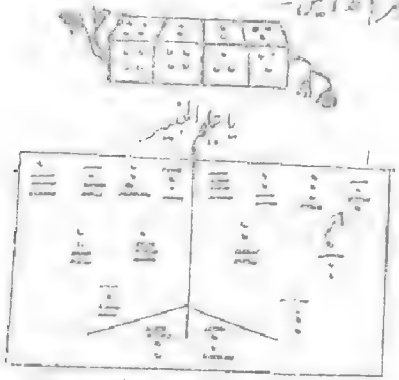
سوال :- سائل نے سوال کیا کہ اثبات مملکت
بادشاہ ہے یا نہیں؟

اصولے و قواعد :-

ساعت آفتاب میں قرعہ سے زائچہ
[illegible]

سے امور سلطنت بد و خراب ہوں ☽ سے ایک
ل فرمانروائی کرے۔ لیکن جان سلامت رہے۔

☿ سے امور تغیر و تبدل میں پڑیں ☽ سے ملک
میں دشمنی پیدا ہو اور امور بادشاہی انضباط نہ پذیر
اور گرفتار ہو۔ ☿ سے دوسرا بادشاہ حکومت کرے
اور اس پر غالب آئے اگر ☉ طالع میں ہو تو ملک
میں خرابی اور بدنظمی رہے مگر آخر ضبط پیدا ہو جائے۔
☉ ☽ سے امور مملکت کسی کے ہاتھ سے چلے جائیں۔
☽ سے ولایت کا سفر پیش آئے ☿ سے امور مملکت
پھر ہاتھ آئیں۔



یا علیم الضمیر

جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ تو اعداد بالا
کے تحت اس کا حل یہ ہے؟

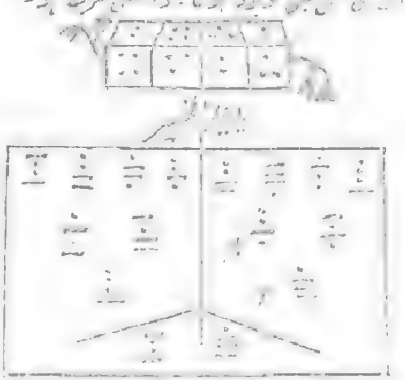
اس زائچہ کے خانہ اول میں ☉ سعد داخل
ہے۔ یہ دلیل ثبات مملکت کی ہے۔

سوال :- سائل نے سوال وقت عمل بادشاہ
[illegible]
بخت کے متعلق کیا ہے
[illegible]

نظر سعد داخل یا سعد ثابت ہو تو سعادت پائدار
و پائیداری ملک و تخت و مملکت و کامیابی بادشاہ میں

[illegible] خانہ کو در دہم داخل سمجھو۔

[illegible] اگر قمر السما آتش ہو اور [illegible] ہو دو سعد ہوں یا اوتار یا ثابت اوتاد میں ہوں تو ملک [illegible] در اوّل و خانہ دہم مکرر ہو تو ثبات ملک نہایت کامل ہے اگر سعد شکل طالع و قمر السما یعنی دہم میں ہو اور سعد اوتاد سے پیوند ہو و خاصہ کہ خانہ چہارم [illegible] شکل پانزدہم سے نہایت عافیت ہو۔



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد بالا [illegible] حل کیا۔

زائچہ کی شکل دہم ☍ و سیزدہم ☌ کواکب سعد داخل ہے تو ہمیں سوال سے [illegible] ابدی و پائیداری ملک و عاقبت و تحمت و کامرانی سلطان ہیں ہو۔

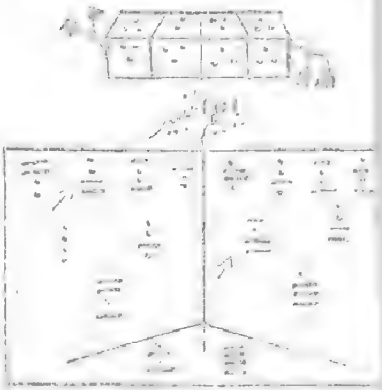
سوال :- سائل نے سوال کیا کہ دو لڑنے والے لشکروں میں کون غالب ہوگا؟

اصول و قواعد :-

اگر زائچہ کے خانہ طالع میں شکل سعد اور ہفتم میں نحس ہو تو سائل کو فرحت ہو اور اگر شکل نحس ہو اور ہفتم میں سعد ہو تو فرحت سوال کہ ہو اگر خانہ دہم میں نحس ہو تو ہر دو مخالف ہوں اگر کسی سعد ہو تو فرحت سائل کو ہو اور اگر شکل اوّل و ہفتم ایک ہو تو ملک میں متقابل ہوں اور شکل پانزدہم سے نہایت عافیت ہو۔

مثلاً اگر دو دشمن سوال کریں کہ ہم دونوں حاکم و قاضی کے پیش ہوتے ہیں۔ ہم میں سے کون غالب رہے گا۔ زائچہ میں شکل خانہ اوّل و دوم و سوم و چہارم و پنجم و دہم ہیں اور خانہ دہم و پانزدہم سائل سے متعلق ہیں اور خانہ پنجم و ششم و ہفتم ہشتم و یازدہم و سیزدہم و دوم و ہشتم و دہم سے تعلق رکھتے ہیں۔ پس دیکھو کہ در خانہ خود چہار قوت رکھتے ہیں ♃ در اوّل ♄ در خانہ دوم میں ہو اور ☿ خانہ پنجم میں ہو اور باقوت ہوں۔ اور اگر شکل مشتری ♃ یا عطارد ☿ خانہ میزان

[illegible] جس کو قوت ہو وہ غالب ہوگا۔



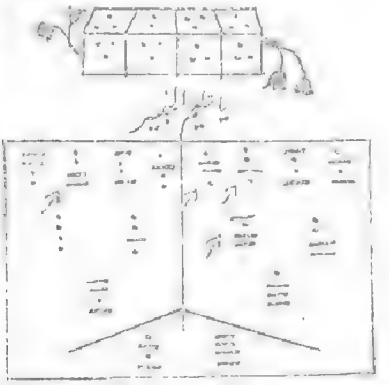
جواب :۔ زائچہ کے اندر خانہ طالع شکل ☶ نحس خارج ہے اور خانہ ہفتم ☶ سعد خارج ہے۔ اسطے بیان کیا کہ مسئول کو غالب ہونے [illegible] فرصت ہوگی۔ اور خانہ دہم میں ☶ نحس ہے [illegible] مسئول مدامی غالب ہو۔

[illegible] :۔ سائل نے سوال کیا کہ ہم قلعہ یا شہر پر دشمن تو قبضہ نہ کریگا؟

اصولِ وقواعد :۔

زائچہ کے خانہ دہم، ہفتم و سوم و چہارم اگر سعد اشکال ہوں اور ہفتم میں نحس اشکال ہو تو دشمن اس شہر یا قلعہ پر اس کو قبضہ ہو جائے۔ اور اگر نحس اشکال خانہ ہائے مذکورہ میں ہوں تو قبضہ ہو جائے گا اور اگر بعض سعد و بعض نحس ہوں تو مقام [illegible] ہو جائے۔ [illegible] تو بمکر و حیلہ قبضہ نہ لے گا۔ اور اگر اوتاد میں سعد اشکال خارج ہوں تو وہ اپنے ارادہ سے ترک کر دے۔

اور سعد منقلب سے برضی خود واپس دیدے۔ اور نحس خارج و منقلب سے بے اختیار گریز کرے۔



جواب :۔ سائل سے قرینہ کار یا۔ تو معلوم ہوا کہ بخت اس کا اچھا ہے۔

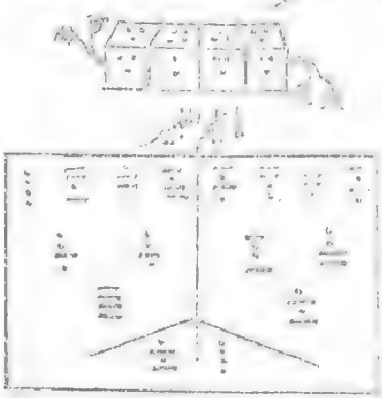
زائچہ کے خانہ دہم میں ☶ نحس اور خانہ ہفتم میں ☶ خانہ سوم میں ☶ سعد و چہارم میں ☶ نحس ہے۔ اشکال بعض نحس اور بعض سعد ہیں ما بین فریقین کے صلح ہو جانے کا امید ہے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ نسخۂ کیمیا میرے نصیب میں ہے یا نہیں؟

اصولِ وقواعد :۔

کیمیا صنعت الٰہیہ ہے۔ جس کی قسمت میں ہوتا ہے اُسے مل جاتا ہے۔ ورنہ سیکڑوں بے قسمت لوگ اس مرض میں مبتلا ہیں۔ اس بارے کی خاک چھانتے ہوئے مر گئے۔ مگر کیمیا نہ ہوئی۔ کیمیا کا [illegible] نہ ہو سکے۔ یہ عاجز عبدالرحیم بہت محنت اور کوشش سے علمی تحفہ آپ کی خدمتِ اقدس میں پیش کر رہا ہے۔

آپ بھی اپنی قسمت خود بنا سکتے ہیں



جواب ۔ سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا مطلوبہ زائچہ برآمد ہوا ۔ شکل یہ ہے ۔

از روئے ابجد ۔ ۲ ۔ مسکن ۱ ۔ شکل بنت ہے لہٰذا زائچہ سے نسخہ کیمیا کا استخراج اس طرح سے ہوگا ۔

شکل ۱ خانہ صنعت ۲ طالع میں ہے اس سے ۱ خانہ ۲ اور شکل از روئے ابجد ۲ زائچہ کے پہلے خانہ میں ہے اور یہ خانہ بھی صنعت سے منسوب ہے ۔ اور خانہ نہم منتہا یہ کا تعلق نسخہ کیمیا سے ہے اور خانہ اول کے باطن سے ۱ یہ شکل پیدا ہوتی ہے کہ طالع سائل کا ہے اور خانہ دوم کے باطن سے بھی یہی شکل ۱ پیدا ہوئی اور خانہ دوم مال و کیسہ مسائل سے منسوب ہے ۔ اور خانہ یازدہم دوازدہم میں فنا ہو کر رہ جاتا ہے ۔ اور خانہ نہم دہم منتہا خانہ ہے ۔ لہٰذا ثابت ہوا کہ مسائل کے تصفیہ میں کیمیا کا نسخہ ہے جو درست ثابت ہوگا ۔

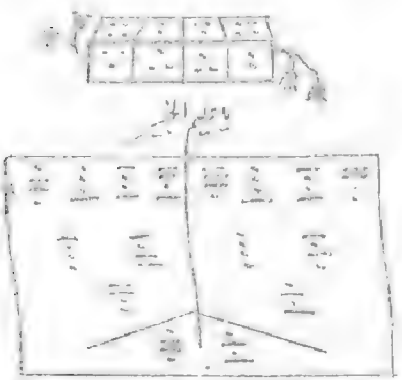
تفصیل اس کی یہ ہے ۔ کہ طالع سے متولد شکل نہم ۱ ہے از روئے دائرہ مسکن یہ دسویں خانہ کی شکل ہے ۔ اور علم صنعت سے تعلق رکھتی ہے اور از روئے زائچہ یہ وسعت علم مسائل سے متعلق ہے اور خانہ طالع قبض الداخل ۲ ہے پس اس کی قسمت میں نسخہ کیمیا ہے ۔

(حل نسخہ)

از روئے زائچہ کے خانہ دہم میں ۲ ہے جو سیماب سے منسوب ہے اور اس کی شریک خانہ نہم میں ۱ ہے جو صنعت کیمیا سے نسبت رکھتی ہے جو نسخہ سے متعلق ہے ۔ اور در باطن ۱ کے ۲ ہوتی ہے مطابق خانہ دہم ہے اور یہ نوشادر سے منسوب ہے ۔ لیکن در باطن اس کے ۲ ہے برآمد ہوتی ہے جو قلی سے منسوب ہے جو بطور مرکب سوم میں موجود ہے اور نقطہ وشکل خانہ تینوں آبی ہیں اور ۲ متولی ۲ معلوم ہوتا ہے ۔ کہ اول تو سیماب کو پٹتال کو بھون لینی کہ عرق نہ سرایت میں پیدا ہوتی ہے اور مرطوب ہے ۔ بلند نہیں ہوتی بلکہ پستی اس کی زمین سے پیوستہ ہوتے ہیں اور پست ہوتے زرد مائل بسیاہی ہوتے ہیں ۔ کیونکہ ۱ شکل آبی ہے اور خانہ آب میں موجود ہے ۔ لہٰذا یہ پھین خوردہ ہے ۔ اور چہارم اس کا آب طریق ۲ ہے

اصول سے رقم طراز ہے:-

اگر برج کے خانہ اوّل و چہارم و ہفتم و دہم میں سعد داخل اشکال ہوں یا ثابت سعد ہوں تو وہ حاکم عرصہ دراز تک رعایا پر حاکم رہے اور رعایا کو خوش رکھے اور نحس داخل یا نحس ثابت سے عرصہ تک رہے اور رعایا پر ظلم روا رکھے اور حق تلفی کرے۔ آشنا کے احکام کے لئے خانہ دہم میں اگر یہ اشکال سعد ہوں اور خانہ چہارم میں ☌ ، ☍ ، ☐ سے کوئی ہو تو رعایا سے سلوک روا رکھے گو اس خانہ میں ☌ ، ☍ ، ☐ ہو تو حاکم بے توقیر ہو اگر عکس شکل دہم کا خانہ دوم و چہارم میں ہو تو حاکم اور رعایا میں اختلاف رہے۔ اگر خانہ اوّل میں ☌ ، ☍ ، ☐ ، △ سے کوئی ہو یا اوّل و دہم میں ان میں سے کوئی ہو اور اگر خانہ ششم یا ہشتم و دوازدہم میں کوئی ہو تو حاکم تباہ اور ناخود ہو اگر خانہ اوّل و دہم میں ☌ ہو تو معزول ہو جائے اور △ یا ⚹ سے فوراً خوار ہو۔



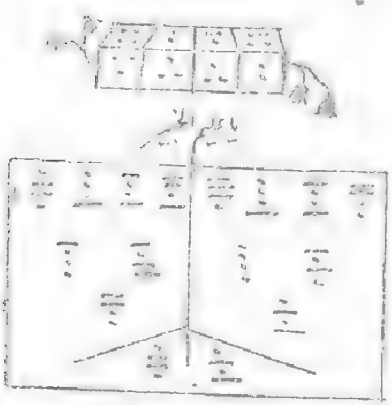
سوال:- سائل نے سوال کیا کہ آیا ہذا رعایا کے لئے کیسا رہے گا؟

[illegible] ہے۔ اور جب آتش خانہ خاک [illegible]
[illegible] پر ہو اور آتش خانہ [illegible] ہو اور خانہ ہفتم
[illegible] ہے اور دو ستارے آتش دار قوی ہیں۔
[illegible] کا رنگ سیاہ ہے اس لئے کہ
[illegible] سیلہ کالی ہوتے ہیں۔ اور [illegible]
تاکہ [illegible] ہے جو خانہ سیزدہم سے برآمد ہوتا
[illegible] ہے اس رنگ کی دلیل ہے اور شکل خانہ دہم
[illegible] ہے اور خانہ دہم [illegible] ہے اس کی شرکت
[illegible] آتش ہے۔ اس لئے اور بھی آگ دن گئی
[illegible] لیکن جب [illegible] اشکال سعد ہیں اس لئے آتش
[illegible] چاہیئے۔ لیکن جب [illegible] ثابت ہے اور
[illegible] عاب سے تعلق رکھتا ہے اور [illegible] اس کے باطل
[illegible] برآمد ہوتا ہے [illegible] ہے کہ سیماب یقیناً
[illegible] الانار ہو جائے گا۔ اور در خانہ و در باطن سیزدہم
[illegible] دہم [illegible] برآمد ہو۔ لہٰذا سیماب زنگار
[illegible] رخاکستر ہو جائے گا۔ اور باطن [illegible] سے
[illegible] حل و عقد [illegible] فقرہ سے منسوب ہے اور
[illegible] ہفتم شریک سے منسوب ہے موجود ہے۔
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ہونے سے اور خانہ نہم جو نسمہ سے متعلق ہے۔
نیز [illegible] ہے کہ صاحب خانہ دہم موافق مسکن ہے
لہٰذا ان ادویہ سے چاندی رنگین ہو کر طلا ہو گا
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
بازار بیچے گا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

سوال ۱۔ سائل نے سوال کیا کہ آیا ہوا حاکم رعایا کے لئے کیسا رہے گا؟

اصول برقوا عد ہذا:۔

[illegible] کے [illegible] اول و ہفتم و دہم میں
سعد داخل اشکال ہوں یا ثابت سعد ہوں تو
وہ حاکم عرصہ دراز تک رعایا پر حاکم رہے اور
رعایا کو خوش رکھے اور نحس داخل یا نحس
ثابت سے عرصہ تک رہے اور رعایا پر ظلم رہا کرے
اور حق تلفی کرے۔ آئندہ کے احکام سے
خانہ دہم میں اگر یہ اشکال سعد ہوں اور خانہ ہفتم
میں [illegible]، [illegible]، [illegible] سے کوئی ہو تو رعایا پر مہربان
رہا رکھے مگر اس خانہ میں [illegible]، [illegible]، [illegible] ہو تو
حاکم بے توقیر ہو اگر نحس شکل دہم کا خانہ دوم و
چہارم میں ہو تو حاکم اور رعایا میں اختلاف رہے۔
اگر خانہ اول میں [illegible]، [illegible]، [illegible]، [illegible] سے
کوئی ہو یا اول و دہم میں ان میں سے کوئی ہو
اور مکرر خانہ ہشتم و ہشتم و دوازدہم میں کرے
تو حاکم تباہ اور ماخود ہو اگر خانہ اول و دہم میں
[illegible] ہو تو معزول ہو جائے اور [illegible] سے ذرا
سوار ہو۔

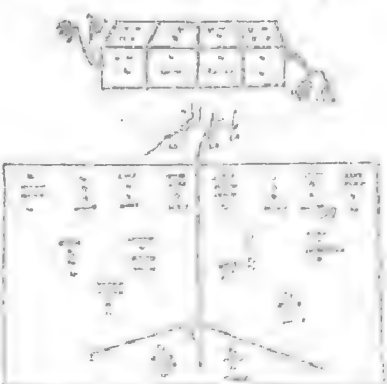


[illegible]

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ میرا شغل وعمل کیسا ہوگا؟

جواب :۔

زائچہ میں اگر صاحب طالع کی شکل و شکل صاحب خانہ دہم پر منحصر ہوتا ہے۔ یا زائچہ میں ہر دو کی شکل کا ہے [illegible] اگر شکل طالع بدیہ ہو تو شغل بد ہے۔ اور اگر شکل خانہ دہم بد ہو تو یہ شغل بد ہے۔ اگر خانہ دہم میں شکل سعد ہو اور صاحب دہم بھی نیک حالہ ہو یا خانہ یا مائل اوتاد میں ہو تو فائدہ عظیم حاصل ہو خاصہ کر خانہ دہم میں شکل سعد ہو۔



یا بالعکس

جواب :۔ سائل کے [illegible] فرمایا تو نہ

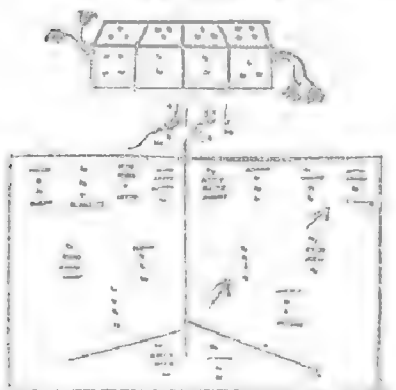
بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ ہذا میں شکل خانہ طالع ☍ سعد ہے اور شکل خانہ دہم ⚹ سعد ہے اور شکل خانہ دہم از روئے ابد عاشر ☌ و ☍ از روئے شکل سعد ہے نتیجہ شغل وعمل اچھا ہوگا۔ بہتر ہیں۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ میرا کام ہائل ہوگا یا نہیں؟

جواب :۔

زائچہ میں خانہ دہم یعنی وتد السما یا صاحب خانہ طالع سے دوستی رکھتا ہو تو شغل وعمل وکام مبارک ہے۔ اگر خانہ دہم میں شکل سعد ہو اور اگر دشمنی سے بچ رہا ہو اور خانہ دہم میں شکل نحس ہو تو نامبارک ہے۔ ایسے کام سے پرہیز کرنا چاہیئے۔



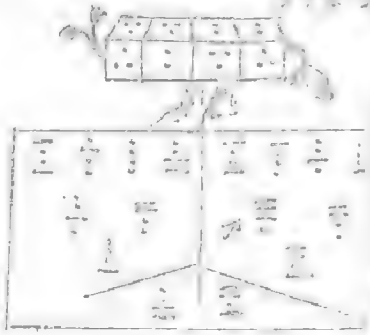
یا بالعکس

جواب :۔ زائچہ ہذا میں خانہ دہم میں ☽ سعد اور طالع ☿ سعد ہے اور دونوں ہم عنصر اور دوست ہیں پس یہ کام یا شغل مبارک ہے۔

سوال:- سائل نے سوال کیا کہ میرا عمل اس میں
سے کیسا ہوگا؟

اصول و قواعد:-

زائچہ کے خانہ اول [illegible] میں سے کوئی ایک ہو تو اس شغل و عمل میں
[illegible] فوائد ہوں اور اوقات آسودہ خاطر اور فارغ
[illegible] ہو اور اگر خانہ دہم میں [illegible] ہو اور خانہ
[illegible] میں شغل سعد ہو سعد داخل ہو تو اس شغل و عمل
[illegible] و فرمانروا ہو اگر خانہ اول میں بھی ہو تو چشم
[illegible] ہو۔ اور [illegible] ہو۔ لیکن سرداری سے لفع
ہو۔ اور اگر [illegible] آئیں تو اس حکومت
[illegible] اور اگر [illegible] اور اگر
[illegible] اور عواقب در امور خوف و ہراساں ہو اور اگر
[illegible] ہو تو اس عمل میں خوشی اور شادمانی
[illegible]۔ اکثر لہو و لعب اور فسق و فجور میں بسر ہو
[illegible] ہو اگر یہ شغل خانہ دہم میں ہو تو [illegible]



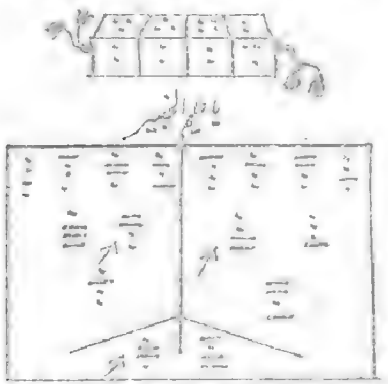
جواب:- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا عمل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ دہم میں [illegible] نحس داخل ہے۔ بیان کیا۔ کہ اکثر اوقات اس عمل سے زحمت و مشقت اور امور میں خوف و ہراس ہے۔ اور غسہ و غم میں بسر ہو۔

سوال ۱:- سائل نے سوال کیا کہ میری درخواست یا عرض سے ملازمت کا نتیجہ کیا ہوگا؟

اصول و قواعد ۱:-

زائچہ میں اگر شغل خانہ دہم سعد داخل یا ثابت ہو اور خانہ دوم و یازدہم و پانزدہم کہ اشغال سعد ہو تو عرضی کا جواب اثبات میں نیک و مقبول ہوگا۔ اگر یہ صورت نہ ہو تو پھر نحس و منقلب۔ اگر کوئی حقیقت سے خانہ دہم و دوم و یازدہم و پانزدہم میں ہوں تو جواب حاصل نہ ہوگا۔ اگر ہوتا ہے تو ناقص یا درخواست فضول یا نامنظور ہوتی ہے۔



جواب:- سائل کے ہاتھ قرعہ ڈلوایا گیا تو

بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

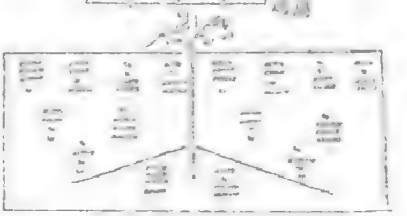
زائچہ کے خانہ دہم میں ☌ سعد خارج ہے اور خانہ یازدہم میں ☍ سعد داخل ہے اور خانہ یازدہم میں ☌ نحس منقلب ہے اس لئے ممکن ہے کہ جواب نہ ملے۔

سوال ۔ سائل نے سوال کیا کہ حصول وجاہت وجاگیر و منصب میرے لئے کیسا ہے؟

اصول و قواعد:۔

زائچہ میں شکل دہم بحد و سکون ☌ اور برائے بہت ☌ سے مساعد مساعد شکل خانہ دہم سے ضرب کرکے نتیجہ اگر سعد ہو تو ملازمت یا جاگیر و منصب ملے اور نحس مساعد میں تکرار کرے۔

اسی طرح ہر مقصد کے لئے اس نمط پر حکم کیا جاتا ہے۔ یعنی سوال از ہر خانہ کے متعلق اسی نظریہ سے حکم کیا جائے اور شکل ناظر خانہ کو موافق خانہ سوال دیکھے اگر ہو تو مقصد حاصل ہوگا۔ اور خانہ ہائے ناظریہ ہیں ۔ ۳ ، ۴ ، ۵ ، ۷ ، ۹ ، ۱۱ اگر ان خانوں میں مختلف ہوں تو از نتیجہ حکم کرو اور اگر ناظر سعد ہوں تو سعادت ہوگی۔ اس سعادت کے مطابق اگر نحس ہوں تو نحوست مانع ہوگی۔



جواب:۔ سائل سے قرضہ ڈلوایا۔ قرار دیا کہ اس کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ بند ہے۔ دو ماہ دس دن بعد ہوا کہ اس نے قسط کیلئے ہر ☌ ضرب مساوی ہے جو ممتزج ثابت ہے ممکن ہے کہ بعد دیر کچھ مل جائے

سوال ۔ سائل نے سوال کیا کہ میں عہدہ قضاۃ و کوتوالی و شیخی چاہتا ہوں، کیا ہوگا۔

اصول و قواعد:۔

اگر زائچہ کے خانہ دہم میں سعد داخل ☌، ☍، ☌ ہو تو لے اور محکم و پائیدار ہو رجعیت نکلی کرے۔ نحس داخل ☍ سے سختی و دشواری رنج و مشقت ہو اور رجعیت کم نکلی کرے۔ سعد خارج ☌، ☍ سے مقصد ملے اور پائیدار ہو مگر جلدی چلی جائے اور قوت ہو تو ہر سعد رجعیت کیلئے نیک ہو خارج نحس ☌ ☍ سے ملے مگر پائیدار نہ ہو یا یہ عہدہ نہ ملے منقلب سعد ☌، ☍ سے مقصد گو نہ ہو لیکن عاقبت بخیر رہے۔ منقلب نحس ☍، ☌ سے حاصل نہ ہو یا جیل جانا پڑے۔ ثابت سعد ☌ سے بدیر حاصل ہو اور ثابت نحس ☍، ☌ سے پائیداری ہو۔ لیکن سختی و دشواری سے۔

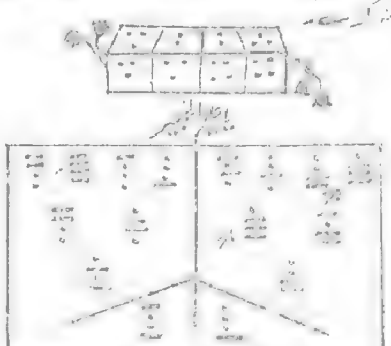
جواب :۔ سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ دہم میں ☰ نحس ثابت مشکل موجود ہے۔ یہ کہا کہ مقصد تو حاصل ہو لیکن سختی اور دشواری

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ مقصد حضور بادشاہ حکم یا مالک سے میرا حال کیا ہوگا؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ کے خانہ اول و دہم اگر سعد اشتمال ہو تو بادشاہ یا حاکم یا مالک سے نیکی کی توقع ہے۔ اگر یہ اشتمال خانہ دہم و یازدہم میں کوکبہ ہوں تو دلی رسیدن مال و نعمت و خلعت و خوشنودی حاصل ہوتی ہے۔ مراد یہ ہیں۔ سعد و اتصال سے مشغل و عمل زیادہ ہو۔ جاہ و مرتبہ بڑھے، مالک سے فائدہ ہو۔ اگر خانہ دہم میں نحس اتصال ہو تو خیر و پائیداری امر اور دوستداری و محبت و انگشت زیادہ ہو۔ اور خانہ نہم اشتمال نحس ہو تو کم پرکس ہوگا۔ اور اگر خانہ اول میں و دہم میں اشتمال سعد داخل ہوں اور خانہ چہارم میں مشکل نحس ہو تو عاقبت نیک ہو۔ اگر خانہ دہم و چہارم و ہفتم نوزدہم میں خارج ہوں تو مسائل حل و مشغل نیک ہوگا۔



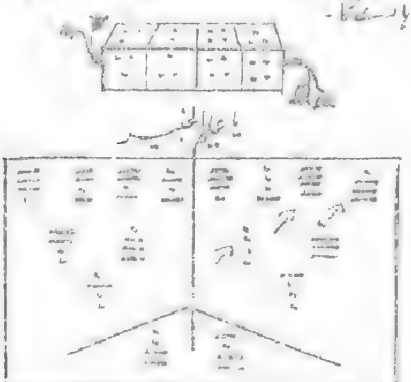
جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد بالا کی رو سے اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ [illegible] ☰ سعد ہے دونوں اشتمال سعد ہیں پس [illegible] بادشاہ یا حاکم یا مالک بوجہ نیکی اچھے حال میں ہوں گے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ دو آدمیوں کی کشتی میں سے کون جیتے گا؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ کے خانہ اول و دہم کے نتیجہ کو خانہ یازدہم کی ضرب کا نتیجہ دو اور پھر خانہ اول و دہم کے نتیجہ کو خانہ سوم سے ضرب کا نتیجہ لو۔ اب دیکھو کہ زائچہ میں جس کا نتیجہ قوی ہوگا۔ وہ پہلوان جیتے گا۔ پہلا نتیجہ سائل اور دوسرا نتیجہ مسئول سے نسبت رکھتا ہے۔ جس کا نتیجہ نحس ہوگا وہ ہارے گا۔ مقلب سے نتیجہ لے کر پھر ہارے۔ داخل نحس سے پہلے نتیجہ دیکھ کر کہ ہارے گا۔



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد بالا کی رو سے اس کا حل یہ ہے۔

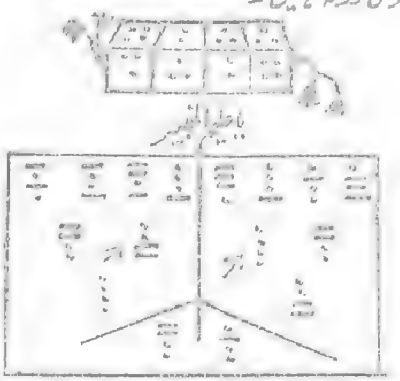
زائچہ میں خانہ اوّل ☌ کا اور دہم میں ☍ کا

نتیجہ: کوئی بات نہ ہوگی۔ یہ سائل سے نسبت رکھتا ہے۔ پھر خانہ اوّل میں ☍ کا خانہ دوم ☌ سے ضرب کا نتیجہ ☍ ہے۔ سائل سے نسبت رکھتا ہے دونوں مسدود قطب پر ہیں۔ اور خانہ دہم میں قرانات ہیں۔ اس کی وجہ سے [illegible]

سوال:- سائل نے سوال کیا کہ حکیم کی کیفیت کیا ہے اور وہ کیسا ہے؟

اصول و قواعد:-

زائچہ میں شکل خانہ دہم میں شکل مسدود تکلیم و طبیب یا ذکر معالجہ ظاہر ہے ورنہ جائیں اور خانہ یازدہم نتیجہ سے متعلق ہے اگر ہر دو خانہ میں شکل مسدود ہے تو حکیم اور مکس کا نسخہ دوا ہے اور اگر خانہ دہم میں شکل مسدود ہو اور یازدہم میں نہ ہو تو حکیم مکس ہوگا۔ اور نتیجہ شکل دہم کو خانہ دہم کے مسدود ہونے سے مرض مخفی ہوگی ورنہ نہیں۔



نتیجہ:- سائل سے قرعہ ڈالا پر قواعد مذکورہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ میں خانہ دہم میں! سعد ہے۔ حکیم یا معالج ہے اور خانہ یازدہم میں سعد ہے۔ مرض کی نسبت مخفی ہے اور نتیجہ شکل دہم! اور مشاہدہ یہ ہے سعد ہے اس سے مرض مخفی کو ظاہر

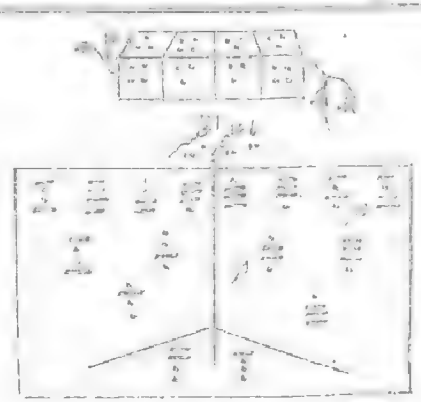
سوال:- میں کون سا کام کروں کہ بہتر ہو۔ سائل نے عامل سے سوال کیا؟

اصول و قواعد:-

زائچہ کے خانہ طالع کی شکل کو خانہ دہم کی شکل کا نتیجہ ہو اس کو بقشہ ذیل میں دیکھ کر سوال کا جواب بیان کرو۔

نتیجہ شکل	کام جو اس شکل سے متعلق ہے
☌	تو مستانگی و درویشی و نکاح خوانی و پیش
☍	سوداگری یا خدمت لوک، صرافی، داد ستد
△	دوستگوئی یا راہبری یا قمار بازی یا دوری یا رفتگاری
□	منجمی، رمل، ساحری یا تعویذ لکھنا یا علوم یا محرری
⚹	عطاری یا خوشبو سازی یا انگریزی یا قاضی یا مطربی و مثل ان کے۔
☌	زرگری یا کیمیا، ظروف سازی یا زراعت یا کاشتکاری

۱	کام کرنے والے سے متعلق
۲	چاند کسی یا مٹی کا کام یا تعمیر کرنا یا اکھیڑنا ہو
۳	سپاہ گیری یا نوکری یا روٹی پکانا۔
۴	طبابت یا علاج یا کپڑے سینا
۵	خاطی یا چکلہ داری یا زمین یا موضع کا اجارہ لینا۔
۶	شاعری یا زرگری یا مشیری یا بادشاہ
۷	آہن گری یا تیر سازی یا شمشیر زنی یا شکل آنکھ
۸	مشاطگی یا شادی کرانا یا لڑکیوں کی دلالی
۹	گلہ کاری یا مصاحبی یا حرفہ فروشی یا محکمت کرنا۔
۱۰	سقائی یا قاصدی یا گماشتگی و کار آب یا شکل آنکھ



جواب :- سائل نے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے طالع میں ☌ اور دہم خانہ میں ☍ ان دونوں کا ☐ ضرب بنتا ہے۔ سائل کو حفاظ یا خوشنویسی یا رنگ ریزی یا قاضی یا مطربی جیسے کاموں کو اختیار کرنا چاہیئے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ کیا بارش ہوگی یا دو سہ خشک رہے گا۔

اصول و قواعد :-

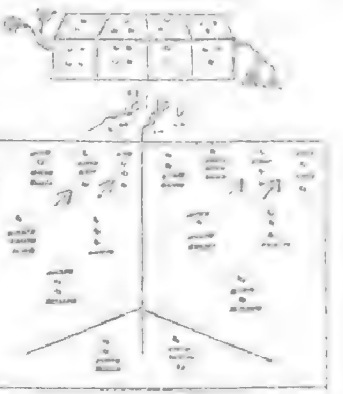
زائچہ میں شکل ☵ اگر خانہ آب یا خاک میں ہو تو بارش کم و بیش ہوگی اگر یہ شکل باد یا آتش میں ہو تو نہ ہوگی۔ اگر آبی اشکال خانہ آب میں ہوں تو بارش ہو اور اگر خانہ چہارم و دہم میں کسی حیثیت سے ہو اور داخل ہوں تو کم ہو یا نہ ہو اور اگر اشکال آبی کا غلبہ ہو تو بارش ہو۔ اور اشکال کے غلبہ سے ہوا تیز چلے۔ خاکی سے گرد و غبار رہے۔ آتشی کے غلبہ سے گرمی بہت زیادہ ہو۔

علاوہ ازیں افراد آتش کی زائچہ میں کثرت سے زیادہ گرمی، بادی سے تیز ہوا، آبی سے بارش اور خاکی سے تیرگی اور گرد و غبار ہو۔ مساحت قمر زائچہ یا کوکبہ دیکھے اگر ہے چہ خانہ اول و دوم، دہم، شانزدہم میں یہ اشکال ☵ ☲ ☳ ☶ ☷ ☱ ہوں تو بارش ہوگی اور خوب ہوگی اور فصل ربیع اور خریف اچھی ہوں۔ اگر ان خانوں میں آتشی اشکال

سوال نمبر ۱۔ مسئلہ زیر بحث میں مدعی اور مدعا علیہ کی شکل کیا ہے؟ اور کون سی شکل کس کے حق میں ہے؟

جواب :۔ مسائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد بالا کے مخلصہ اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ زیر خانہ اول میں ☰ دوم میں ☷ سوم میں ☳ ششم میں ☵ ہے۔ دیوان کیا کہ یہ شکل ☵ اور ضلعت اپنے لیے۔



سوال نمبر ۲۔ مسئلہ زیر بحث میں کیا عدالت میں مترجمہ کو بٹھائے گا؟

اصل لیت و قواعد :۔

زائچہ میں شکل ☵ ہے۔ مدعی اور مدعا علیہ دونوں مدعا طلبہ ہیں سے قاضی یا حاکم عدالت نہیں ہے۔ اگر ان خانوں میں ہر سہ شکل سعد ہوں اور تکرار اوتاد یا مائل اوتاد میں کریں تو مدعی غالب ہو کر جیتے گا۔ بصورت عکس ہیچ عکس ہوگا۔ مگر عند البعض خانہ اول زائچہ کے خانہ اول دہم سے ایک شکل اور مختوم دہم سے ایک دوسری شکل ہو تو زائچہ میں باقوت ہو وہ غالب ہوگا۔

اگر دونوں نتیجے سعد ہوں تو صلح ہو جائے گی۔

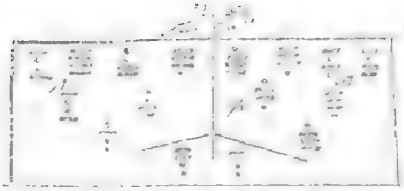
اگر خانہ دہم کی شکل ثابت ہو اور خانہ ہفتم میں مائل تو معاملہ درمیان ان کے قائم رہے

اگر خانہ دہم میں یہ ☰ ☲ ☶ ہوں تو ان کی ضرورت کے مطابق عدالت قائم ہو۔

پھر دیکھو کہ خانہ دہم کی شکل کس شکل دوستی سے دیکھتی ہے۔ یا ہر دو فریق کے مقدموں میں کس فریق کا مثلثہ بہ نظر دوستی ہے۔

ان مسائل و خصوم میں قاضی سے بدیں اگر خانہ طالع دوستی ہفتم ہو تو فریقین میں صلح ہو۔ اگر خانہ ہفتم کی دوستی ہو تو خصم صلح کرے

اگر نظر ترجیح ہو تو صلح بعد از جنگ ہے۔ مقابلہ سے شکل مرجح زائچہ سے لڑائی جھگڑا مرگ و قتل تک نوبت آئے۔ خانہ کہ تکرار سے بدحال ہو۔ خوف ہے کہ کوئی بلا نہ پڑے۔



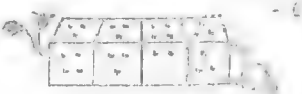
جواب :- قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔
زائچہ میں شکل طالع و دہم کا نتیجہ ! ہے جو ۔ ۔ ۔

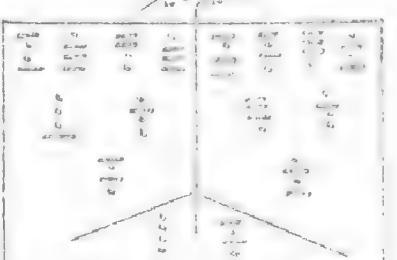
بیان کیا گیا ہے

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میری دولت مجھے نفع دے گی یا نہیں ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ دہم میں شکل سعد داخل یا خارج ہو اور خانہ اول یا پنجم یا یازدہم میں کوکب سعد داخل اور دہم سعد خارج ہو تو والد سے نفع اور اگر اول سعد خارج اور دہم کے داخل ہونے سے ذلت و رسوائی ہو۔ اگر دونوں سعد ہوں تو مطلوب کو نفع ہو۔ اسی کے خلاف سے وراثت ہوتی ہے۔





جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈالوایا تو سعد نکلا۔ لہٰذا کہ تحت اس سوال کے حل ہے۔

زائچہ بند ہے۔ قواعد مذکورہ کے مطابق کوئی [illegible] اس سے ظاہر ہے۔ اس سے والد [illegible]

احکام خانہ یازدہم

مطلوبات :- امید و سعادت، کمال، قبولیت مال از محل و عشق و نگرانی و فرزندان عورت کہ دوسرے شوہر سے ہوں و فرزندان شوہر جو دوسری عورت سے ہوں۔ سفر برادر و خزانہ بادشاہ، مال مادر و شوہت و دشمن و عشق عورتوں سے اور ان سے ملنا بدستی و نجت، و دولت و عہدہ تنا و مقربان بادشاہ و رؤسا و خواتین معظم و دوستان غائب و زر و مال از محل و نجوم جاگیر و خلاصی عبوس و کیفیت شفاء مریض، حال عروس و فرزند و ہمسایہ و مال آنے نہ آنے غائب و تقسیم عمارت و نقبہ خلیات و زکاۃ و کیفیت حکام و بالا دست و آسیب۔ وزراء و خلفاء وغیرہ اعضا سے پنڈلی و ساق۔

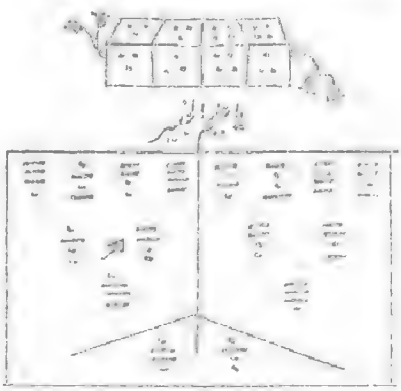
سوال :- سائل نے سوال کیا کہ از دستان و معشوقان امید رکھوں یا نہ ؟

اصول و قواعد :-

زائچہ میں اگر خانہ یازدہم شکل سعد داخل ہو تو امید از دستان و معشوقان بر آتے اور اختیار و ارادت ان سے فائدہ حاصل کرے۔ اور اپنی مراد کو پائے۔ اور نحس داخل سے ناخوشی حال احباب اور ان سے فائدے بادشاہی حاصل ہوں اور سب امیدیں بر آئیں۔ سعد خارج

سے بر قرار عشق معشوقاں اور نہ دیکھنے سے راحت ۔
[illegible] سے ۔ نا سازگار دفراق دوستوں
سے امید نہ بر آئے ۔ اور ثابت سعد سے دوستوں سے
الفائی اور معشوقوں سے فائدہ ہو اور امیدیں بر آئیں
لیکن ہو ۔ نحس ثابت سے دوستوں سے بھی
اور ان سے فائدہ نہ ہو ۔ اسی طرح معشوقوں سے
بھی ہو ۔ منقلب سعد سے نیکی حال اور دوست و
احباب سے تو ہے لیکن وہ سائل سے دور رہے
ہوں ۔ کبھی مل جائیں اور کبھی علیحدہ ہو جائیں ۔
لہٰذا ان سے فائدہ کم ہوگا ۔ کچھ امیدیں بر آئیں ۔
اور کچھ نہ بر آئیں ۔

[illegible] نحس منقلب سے ذلیل ہے اور بد حالی بری
اور دوستوں و معشوقوں سے سرگردانی کی ہر لحظہ
[illegible] ہو کہ [illegible] بر آئیں ۔ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ہے ۔



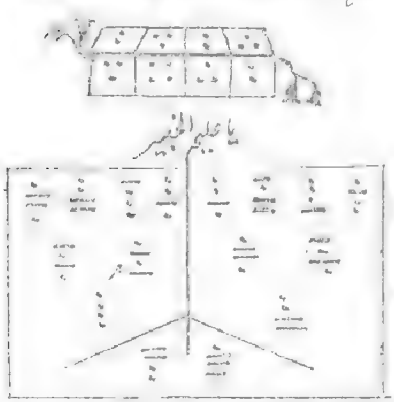
جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا ۔ قواعد بالا
کے مطابق اس کا حال یہ ہے ۔
زائچہ کے خانہ یازدہم میں [illegible] سعد و اصل

ہے ۔ بیان کیا ۔ امید از دوستان و معشوقان بر آئے
اور بمرضی راحت خود فائدے حاصل ہوں اور سائل
ان سے اپنی مراد کو پائے ۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ فلاں آدمی
ظاہر و باطن مجھ سے کیسا ہے ؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ میں خانہ یازدہم کے اندر اس کی شکل
میں نقطہ آتش موجود ہے تو ظاہر اس کا مکان
ہے اور باطن اس کا بد ہے نقطہ باد ۔ یہ ظاہر
و باطن اس کا سائل دوست اور نیک دل ہے
اس کے دلیں سائل کی ذات کے متعلق کوئی شک
و شبہ نہیں ہے ۔ اور نقطہ آب سے وہ ظاہر
اچھا نہیں ۔ لیکن باطن میں دوست ہے ۔ نقطہ خاک
ہے اور نقطہ خاک سے ظاہر و باطن میں بستہ ہے
اور ہر حالت میں دشمن ہے ۔



جواب :۔ سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا ۔ قواعد

بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

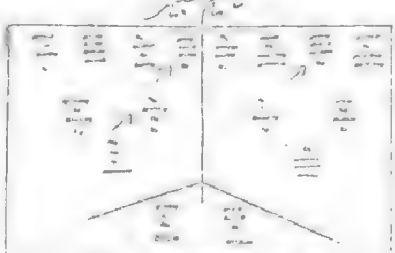
زائچہ میں خانہ یازدہم میں ♑ ہے اس میں نقطہ آتش و آب موجود ہے۔ ظاہر اس کا نشانہ اور [illegible] ہے اور نقطہ آب [illegible] نہیں ہے۔ جتنا اسے چاہیے۔ صرف منہ بولی مطلب کی نیز خواہی ہے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا معشوق اور میرے دوست یک بہت دوست ہیں؟

[illegible]

زائچہ میں خانہ یازدہم کی شکل سے بیان کیا گیا وہ خانہ سوم و پنجم و نہم میں کوئی ہو تو ہی دوست ہوتے۔ اور اگر ہفتم و دوازدہم و دوم ہو تو آشنا یا خانہ دوازدہم میں آئے تو دشمن ہیں اگر خانہ اول سے نظر تربیعی اور خانہ میں آئیں تو نہ دوست ہوں نہ دشمن۔

یا علیم الخبیر



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ

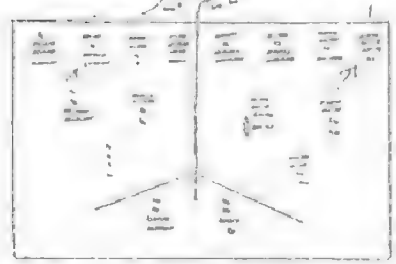
زائچہ کے خانہ یازدہم میں ♑ نحس منقلب ہے۔ اس کا کوئی دوست نہیں۔ بیان کیا کہ نہ وہ دوست نہ دشمن۔ صرف مطلبی ہیں۔ مزید برآں خانہ پنجم ♑ نحس ثابت ہے اور خانہ دوم میں آگ کا برج ہے۔ یہ معشوق تمہارے مال و زر کا دوست ہے تمہارا نہیں۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ فلاں شخص حقیقی دوستی رکھتا ہے؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ میں اگر شکل خانہ اول و ہفتم اگر دوم ستارہ ہوں یا خانہ ہفتم کا عکس خانہ اول میں ہو تو وہ بظاہر دوست ہے اگر خانہ ہفتم میں اشکال کوئی کوکبہ کے ہو تو دشمن دوست نہیں ہوتا۔ اگر دیگر خانوں میں دوست ہو جاتا ہے۔ اور اشکال سے دوست ہوتا ہے۔

یا علیم الخبیر



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد مذکورہ

بہت خوش کن کام ہو رہے ہیں۔

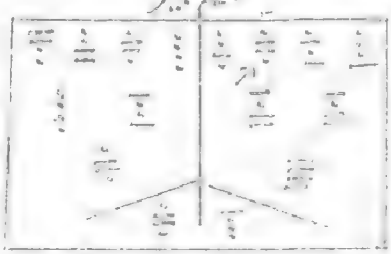
زائچہ ہذا میں شکل خانہ اوّل ☰ مالک مستارہ زحل و ہفتم ☰ مستارہ مریخ سے منسوب ہے اور ستارہ ہفتم کا نحس خانہ اوّل میں ہے۔ لہٰذا بردوست بنا ہوا ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ کیا دوست کے ساتھ کے ساتھ رہنا میرے لئے اچھا ہے؟

اصول و قواعد :-

زائچہ کے خانہ سوم میں اشکال زہرہ ☰ سے اعلیٰ درجہ اور قمر ☰ و مشتری ☰ سے اوسط درجہ مگر خانہ کے خانہ اوّل میں اشکال نحس ☰ و عطارد ☰ کی ہوں تو وہ دوست رہے اور ہر نشینی ہو اور دونوں میں نحس اشکال کسی نوع سے ہوں تو بہتر نہیں خوشی ہے

یا علیم الخبیر



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے

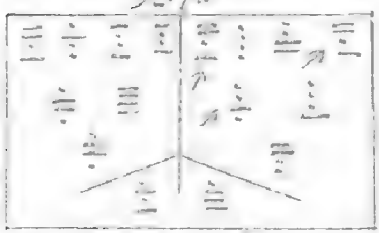
زائچہ میں مذکورہ اشکال نہیں خانہ سوم میں ☰ نحس ہے۔ اس کے ساتھ رہنا بہتر نہیں خوشی ہے۔

سوال :- سائل نے سوال کیا کہ فلاں سے دوستی قائم رہے گی یا نہیں؟

اصول و قواعد :-

اگر زائچہ کے خانہ اوّل و چہارم و ہفتم و دہم میں اشکال سعد داخل ہوں، تو دوستی دونوں میں زمانہ دراز تک رہے۔ اگر اشکال نحس ہوں تو رابطہ و نظم میں بظاہر دوستی رہے مگر دل سے نہ ہو کی اور سعد خارج سے آخر جدائی ہو جائے۔ خارج نحس سے فساد و تکرار و جھگڑا رہے خاصہ کہ ☰ یا ☰ وتد میں ہوں۔

یا علیم الخبیر



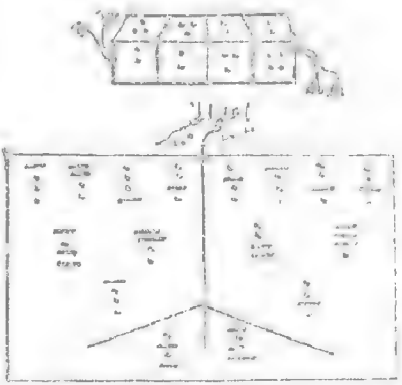
جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ تو بعد بنا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ اوّل میں ☰ سعد ثابت چہارم میں بیانفس سعد ثابت ہفتم میں ☰ نحس منقلب اور دہم میں ☰ سعد منقلب ہے ثابت داخل اور منقلب خارج ہوتا ہیں۔ مذکور حالت کے مدنظر کچھ عرصہ دوستی کے بعد دوستی نہ رہے

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ زلائچہ کشف ہوا وفا کرے گا یا نہیں ؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ میں خانہ یازدہم کو شکل خانہ ۱۱۱۸ سے زیر کا نقطہ اگر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہو تو وہ کچھ وعدہ وفا کریگا اور کچھ نہ کرے اور اگر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہو تو وعدہ وفا کرے اور ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ سے عہد شکنی کرے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ سے بدیر وفا کرے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ سے مکر و حیلہ سے وفا نہ کرے اور ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ سے وفا نہ کرے اور دور رہے ۔



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا ۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے ۔

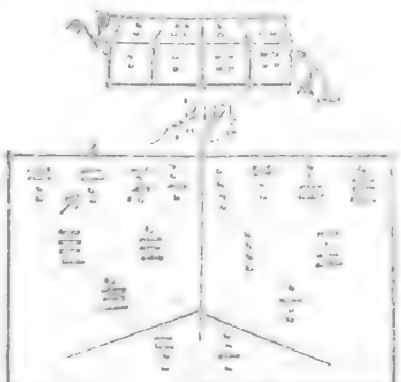
زائچہ میں شکل یازدہم پر کو اس پر ضرب دی ۔ نتیجہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

[illegible] ہوگا ہم تسلیم نہ کریں گے۔

سوال ۱:۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا میری حاجت بر آئے گی یا نہیں ؟

اصول وقواعد :۔

زائچہ کے خانہ یازدہم یا ہفتم کے مالک یا در [illegible] اگر صاحب خانہ یازدہم کو [illegible] یا [illegible] حاجت روا ہوگا۔ اور اگر صاحب خانہ ہفتم سعد ہو تو حاجت [illegible] اس کے پاس جانے سے حاجت بہ آسانی بر آتی ہے۔ مگر صاحب خانہ یازدہم نحس حال ہو تو۔ اگر وہ بدحال ہو تو نہ بر آئے۔ اگر صاحب خانہ ہفتم یا یازدہم طالع سے [illegible] ہو تو حاجت بآسانی بر آئے۔ اگر [illegible] ہو تو دیر سے اگر زائچہ میں نہ ہو تو نہ بر آئے گی۔ [illegible] کہ فلک خانہ اول و دہم کا نتیجہ فرض اگر خانہ دوم میں مکرر ہو تو مقصد حاصل ہو۔



جواب :۔ سائل نے قرعہ فال نکالا، مرقومہ بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے

زائچہ میں خانہ ہفتم [illegible] سعد ہے تو بیمار کیا [illegible] جب کہ پاس حاجت ہے اس کے پاس جانے سے حاجت بآسانی بر آئے گی۔

سوال ۲:۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا مریض کو شفا ہو گی ؟

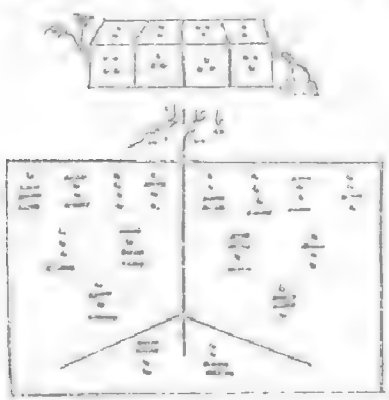
اصول وقواعد :۔

۱۔ زائچہ کے خانہ یازدہم میں شکل طالع ہو اور سعد ہو تو بیمار جلد شفا پائے۔ نحس ہے دیر شفایاب ہو۔

۲۔ شکل خانہ یازدہم زائچہ میں اگر خانہ خود میں ہو تو مریض شفایاب ہو جائے گا۔

۳۔ اگر خانہ یازدہم میں برج شکل ہو اگر وہ سعد ہو اور گرد خانہ ہائے سعد میں کرے سعد میں کرے تو بیمار شفایاب ہو۔

۴۔ اگر خانہ ہفتم کا خانہ مریض ہے میں شکل دخل ہو تو مریض عرصہ دراز تک بیمار رہے۔ خارج سے علاج ضرور ہوتا ہے۔ سعد ہے بآسانی نحس ہے دشواری۔



جواب :۔ سائل نے قرعہ فال نکالا تو مرقومہ

کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ ہذا کے اندر نہ ششم میں ؛ سعد منقلب یعنی خارج ہے۔ بیان کیا کہ مریض چار تو درست ہو جائے گا۔

احکام خانہ دوازدہم

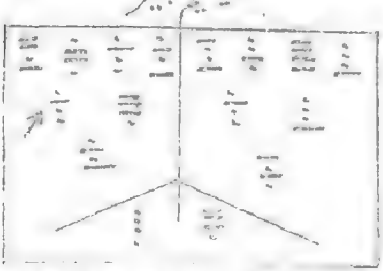
دلالت :- دشمن دلی و قید خانہ و بندش بزرگی ، اصیل ، کشتہ و گمشدگی و چیز نقاد و حرکت ملک ، مرض واندوہ زوجہ و قہوہ و منصب و بیگاری و مصیبت و حاسد و خیانت دل ، آمرش خواہران و برادران بد کردار و ہمسایہ و ہمسایہ شکم مرغ و جذام و بیمار و ورق و کاہ و دنیا و بہتر و غیر و لین دین قرضہ و مکر و حیلہ و شرارت و دیع و شراء و گرفتاری و مشتاوت و عزل از خدمت ، اعضا سے قدم وغیرہ۔

سعد نجیب نے سائل سے سوال کیا کہ چار پائے و قیدی کی کیفیت کیا ہے؟

اصولے و قواعد :-

زائچہ کے خانہ دوازدہم میں اگر نحس سعد داخل ہو تو دشمن قوی وجود میں لیکن نقصان نہ کر سکیں اور میزان چار پائے بزرگ زیادہ ہوں۔ قیدی قید میں رہے۔ نحس داخل سعد دشمن بے اختیار و ذلیل کرے۔ کسی کے بہکائے ہوئے دشمنی کریں ان سے خوف لاحق ہے۔ سعد خارج سے دشمن نہ ہوں۔ اور چار پائے بزرگ و خلاصی محبوس ہو۔ نحس خارج سے چار پائے کی تلفی و اسیری بے اختیار و خدمتی محبوس و شواری سے ہو۔ سعد ثابت سے دشمن تو ہیں۔ مگر وہ اپنی دشمنی ظاہر نہ کر سکیں اور دل میں عداوت رکھیں ہمیشہ۔ مگر زحمت نہ پہنچا سکیں چار پائے بزرگ افزوں ہو اور قیدی پابند رہے۔ ثابت نحس سے نفاق دلیں ہو لیکن دشمنی ظاہر نہ کر سکیں۔ لیکن ان کی بدی سے محترز رہنا چاہیے اور چار پایہ ہائے بزرگ کا نقصان ہو اور قیدی کو قتل کا خوف ہے۔ منقلب سعد سے دشمن ہر لحظہ بگڑتا رہے یعنی دشمنی بھی کرے اور باز بھی آ جائے۔ لیکن زیان نہ کر سکے۔ چار پایہ اس کے ہاتھ نہ رہیں۔ اور قیدی خلاص ہو کر پھر قید ہو۔ لیکن مضرت نہ ہو۔ منقلب نحس سے دشمنی کرے مضرت ہے۔ خوف چاہیئے۔ خوف محبوس ہے۔ چار پایہ ہاتھ نہ رہیں۔

یا علیم الخبیر



جواب :- سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے

زائچہ بند ہے۔ خانہ دوازدہم میں ☽ محل منقلب ہے۔ دشمن سے مفرت ہو۔ خوف قید ہے۔ اور چار پائے نہ رہیں۔

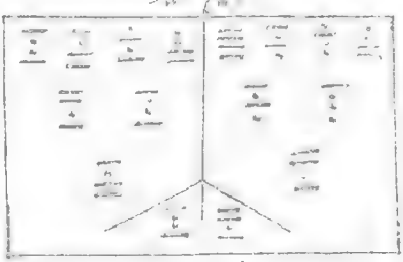
سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ کیا دشمن پر فتح حاصل ہو گی یا نہیں ؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ میں اگر شکل خانہ اوّل و دوم و ہفتم و خانہ ہشتم و دوازدہم سے قوی ہوں۔ تو سائل دشمن پر فتح مند ہو۔ اگر اس کے الٹ ہو تو فتح دشمن کی ہو گی۔

اگر میزان میں ☌ ، ☍ ، △ سے کوئی ہو تو صلح ہو جائے۔ اور خانہ اوّل و دوازدہم کا نتیجہ اگر سعد ہو اور ثابت ہو تو صلح پائیدار ہے۔

یا علیم الخبیر



جواب :۔ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

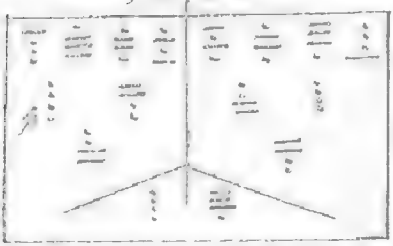
زائچہ کے خانہ اوّل میں ☽ قوی ہے۔ دوم میں ☿ قوی ہے۔ ہفتم میں ♄ کمزور ہے۔ اور دوازدہم میں ☌ سے صلح ہو نی ممکن ہے۔

سوال :۔ سائل نے سوال کیا کہ میرے کس قدر دشمن ہیں ؟

اصول و قواعد :۔

زائچہ میں شکل خانہ دوازدہم کو دیکھو کہ اس میں کس عنصر کے نقاط ہیں اور ان کے اعداد ابجدی و ابدج کیا ہیں۔ پس ابجدی سے لی اور ابدج سے بیشی اعداد کا حکم کیا جاتا ہے۔

یا علیم الخبیر



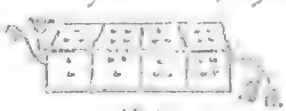
جواب :۔ سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا۔ قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ دوازدہم میں ☽ ہے۔ اس میں چار دل عنصر کے نقاط ہیں کس کے اعداد ابدج ۱۵ ہیں۔ بیان کیا کہ دشمنوں کی تعداد ۱۵ ہے ابجد کی ضرورت نہیں ہے۔

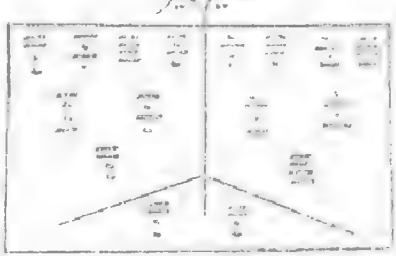
خوشنویس :۔ عبدالشکور پیرزادہ ۔ بہاولپور

سوال ۱۰ :- سائل نے سوال کیا کہ میت کشن قوی ہیں یا کمزور ؟

زائچہ کے اندر شکل خانہ دوازدہم اگر نحس ہو اور دوسرے خانہ اتحاد دہم و ہفتم و دہم میں ہو تو دشمن خانوں اور قوی ہوں گے ۔ اور خانہ دوم و ہشتم و ہفتم میں ہو تو اس سے دشمن کی طاقت نہایت قوی ہے اندر باہر خانوں سے معمولی امور کو ضعف پہنچتا ہے ۔ اس سے زیادہ خطرہ نہ ہو ۔ سعد سے کمزور ۔



یا طبع الطبیر



جواب :- سائل سے قرعہ ڈلوایا گیا ۔ قواعد بالا کے بموجب اس کا حل یہ ہے ۔

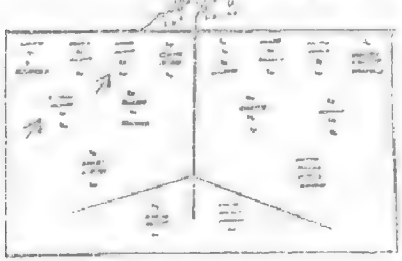
زائچہ میں شکل خانہ دوازدہم نحس نہیں ۔ سعد ہے ۔ بیان کیا کہ سائل کے دشمن نہیں ہیں ۔ اگر ہوں گے تو نہایت کمزور ہوں گے ۔ ان سے نہیں ہے ۔

سوال ۱۱ :- سائل نے سوال کیا کہ کیا قیدی قید سے رہا ہو گا یا کیونکر ؟

زائچہ میں اگر شکل طالع اوتاد میں ہو تو قید میں دیر ہوتی اگر مائل اوتاد میں ہو تو میانہ زائل اوتاد سے جلدی رہا ہو اور داخل ثابت سے دیر کے بعد سعد سے راحت نحس سے بدشواری منقلب نحس سے قیدی دوسرے قید خانہ میں جائے ۔ سعد سے چھوٹ جائے ۔ نحس سے قید رہے ۔ اگر در خانہ دوم و ہفتم و یازدہم اشکال ثابت بقوت ہوں ۔ تو کس عنایت سے رہا ہو ۔

ع ۲ :- از خانہ چہارم و ہشتم و دوازشکل دہم و دوازدہم کے نقطوں سے ایک نقطہ پیدا کرو اور اس نقطہ کو خانہ ششم سے ضرب کرکے نقطہ اگر خارج ہو یا داخل یا خارج سعد ہو مثل اس کے ☌ تو قیدی کسی مادہ سے رہا ہو ۔ داخل سعد سے قید میں رہے نحس داخل ☌ سے قید خانہ میں قوت ہو ۔ نحس خارج سے کسی کی مدد سے بر آئے اور اگر ☌ خانہ چہارم میں ہو تو خوب پٹا جائے اگر ☌ خانہ دہم میں ہو تو کشتہ ہونے کا خوف ہے ۔ اگر ☌ یا ☌ خانہ دہم میں ہو تو پٹا جائے ۔ ☌ بعد زحمت تمام رہا ہو ۔ اگر تغیر ان خانوں کے کسی اور خانہ میں ہو تو باسانی رہا ہو ۔

یا طبع الطبیر



[illegible] سے مسائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا قواعد بالا کے تحت حل یہ ہے۔

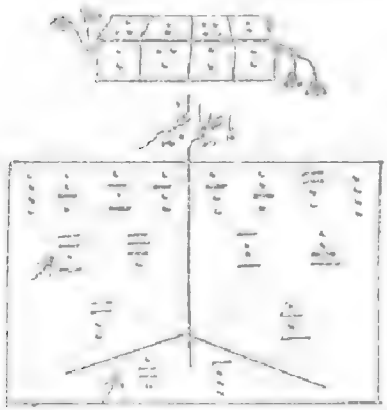
زائچہ میں شکل خانہ ششم و دوازدہم ☍ ہے جو سعد داخل ہے۔ بیان کیا کہ قیدی قید میں ہے اور دیر کے بعد رہا ہو۔

سوال سے :۔ مسائل نے اسپ وعیب جانور کے متعلق سوال کیا ہے :

[illegible]

زائچہ کے خانہ دوازدہم میں اگر ☌ ہو تو اسپ ستارہ پیشانی یا نکرہ ہو ☌ سے پودو کمیت اور ☍ ، ☌ سے سرنگ و سرفہ ☌ سے مشکی سیاہ یا کمیت ☍ سے ابلق یا دورنگ ☍ سے سمند یا سرفہ ☌ سے سرفہ و بور ☍ سے سرخہ یا ابلق یا خلوہا ☌ سے سمند و سرفہ و سرنگ وغیرہ

[illegible] ☌ اگر خانہ سیزدہم میں ہوں تو گردن پر عیب ☍ ، ☍ ، درخانہ سیزدہم [illegible] اور اگر خانہ دہم میں کوئی ناقص خلقی ہو تو پاؤں میں عیب ہو۔ ☍ یا ☍ سے عیب کم نما ☍ ، ☌ سے موتر اور ☍ سے داغی اور [illegible] خانہ اول میں ہو تو [illegible] ☍ یا ☌ خانہ اول میں ہو تو خارش دکھے اگر ☍ یا ☍ [illegible] برفت سواری کھڑا ہو جائے۔ ☌ یا ☍ سے [illegible] اور بد خو ہو۔ اگر ☌ خانہ دوازدہم میں ہو۔ تو مادیان کو دیکھ کر شوار کرے۔ ☍ سے بورہ دیکھ کر شوار کرے اور ☍ درخانہ دوازدہم تکرار درخانہ دوم کرے تو جنگی ہو۔ اگر ☍ درخانہ دوازدہم ہو اور درخانہ ششم مکور ہو تو وہ لکدزن ہو اور اگر ☌ یا ☍ خانہ دوازدہم میں ہو پھر بخانہ ششم تکرار کرے تو دندان گیر ہو۔ اور اگر ☍ ، ☌ خانہ دوازدہم میں ہوں اور نحس خانہ میں مکور ہوں تو پانی میں بیٹھے اور اگر ☌ ، ☍ ، ☍ خانہ دوازدہم میں ہوں اور خانہ نیک میں مکور ہوں تو وہ بہت چالاک ہو۔ اور ☍ خانہ سوم و پنجم و نہم میں مکور ہوں تو پانی میں کھڑا ہو جایا کرے۔

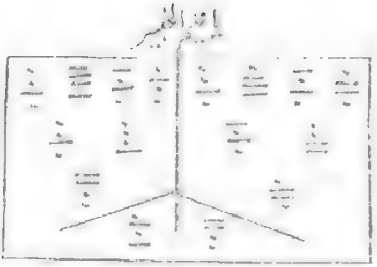


جواب :۔ مسائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا گیا قواعد بالا کے تحت اس کا حل یہ ہے۔

زائچہ کے خانہ دوازدہم میں ☌ سعد ثابت ہے۔ اسپ ستارہ پیشانی ہوگا اور خانہ سیزدہم ☍ ہے کم خور ہوگا اور پانزدہم ☍ نحس ہے۔ کاہنسر بد خوئی کرے گا۔

عنصرات

کل احوال سائل مع میعاد امور



آب عمل ملاحظہ ہو۔

عدد ۱:- زائچہ کے خانہ اوّل میں مقلب ہے ہوکر نحس منقلب ہے۔ سعد خاکی خانہ آتش میں ہم ہے۔ جو دلیل ہے بکثرت ملولی و تشویش و اضطراب پر لیکن بعد از اکیس ۲۱ روز کے یہ امور زائل ہوں گے۔ کیونکہ از روئے قانون بالا اس کے اعداد ۲۱ ہوتے ہیں۔

عدد ۲:- زائچہ کے خانہ دوم میں قبض الداخل ☵ ہے۔ سعد داخل خاکی ہے۔ خانہ باد میں کمزور ہے۔ بعد اکیس ۲۱ روز سائل کی مالی حالت بہتر ہوتی ہے۔

عدد ۳:- خانہ سوم میں لحیان ☶ سعد خارج آتشی زائچہ کے خانہ آب میں کمزور ہے بعد انتیس ۲۹ روز کے برادران واقربا سے مفاد ملے۔

عدد ۴:- خانہ چہارم میں فرح ☳ سعد منقلب بادی خانہ خاک میں کمزور ہے بعد انیس ۱۹ روز کے از باپ و ملک سے نفع ہوگا۔

اگر خانہ چہارم میں مکرر ہو تو ۱۹ ماہ کا حکم کرو۔

عدد ۵:- خانہ پنجم میں فتح ☳ نحس منقلب آبی خانہ آتش میں کمزور ہے بعد سترہ یوم کے خوشی دل

فرزند و مستقر سے دور ہو گی۔

عطارد :۔ خانہ ششم میں قبض الداخل ☵ خاکی خانہ
[illegible] کمزور ہے بعد از بیس روز کے چہار پایہ
[illegible] فائدہ ہو اور [illegible]

زحل :۔ خانہ ہفتم میں جماعت ☶ ممتزج خاکی
[illegible] حال غائب و شریک کے متعلق معلوم ہو۔

مشتری :۔ خانہ ہشتم میں قرن ☌ سعد منقلب بادی
[illegible] بعد از اٹھارہ ۱۸ روز یا ہفتہ کے عورت سے
مخاست دور ہو اور خوف بوطرف ہو جائے۔

مریخ :۔ خانہ نہم میں نصرۃ الخارج ☌ سعد خارج
[illegible] ہے۔ بعد از ۲۷ ماہ یا روز حرکت سفر واقع
ہونے کا امکان ہے۔

شمس :۔ خانہ دہم میں قبض الداخل ☵ خاکی خانہ
بادی میں کمزور ہے۔ ۲۳ روز کے بعد از مادر
وحاکم سے فائدہ ہو۔

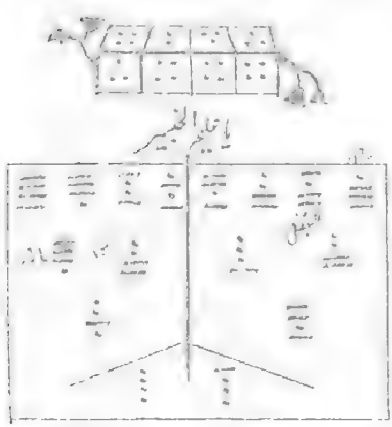
زہرہ :۔ اس خانہ میں عقبۃ الخارج ☌ نحس خارج
[illegible] ہے۔ خانہ آب میں کمزور ہے۔ ۲۳ روز کے
بعد امید حاصل ہو۔

عطارد :۔ اس خانہ میں خروج ☌ سعد منقلب بادی ہے
خانہ خاک میں کمزور ہے۔ 19 روز میں کسی سے
[illegible] پیدا ہو۔ چونکہ یہ خانہ مستورات پر ہے
ہے۔ اس لئے اس کا حکم ایک یوم ایک ہفتہ یا
ایک سال ہے۔ اسی حساب سے سب اشکال کا
حکم ہو گا۔

سوال حال و ماضی و مستقبل

بحوالہ شکل ۱ کے تحت بسہ زائچہ ہیں
کے سب خانوں کا مختصر بیان حال و ماضی و مستقبل
کے حالات۔ اس کے زمانہ حال، ماضی استقبل
کے دریافت پر اس تقسیم بندی کے ساتھ تحریر کیا
ہے کہ احکام دوازدہ خانہ سے کسی سائل کیلئے
بیان کئے جا سکیں اور کسی زائچہ سے کسی کی
پیدائش سے موت تک کے حالات کا معلوم
کرنے کے لئے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت ہے
قطع نظر طوالت کے مہاسب فہم و ذکا کے لئے
کسی زائچہ کی پوری تفصیل اس دو جلد مستقل
لئے اگر زندگی رہی تو پیش کر سکوں گا۔

کسی سائل کے لئے ایک سے زائچہ
تشدید کیا گیا جو دو زائچے اور بھی ہیں
دوازدہ خانہ اس طرح ہوں گے۔



جواب ہے :- زائچہ بالا کا قوا اور کے تحت حل

سائل کا سوال تن و جان خود متعلقہ سوالات خانہ اوّل سے ہے۔ تو خانہ اوّل میں لیان قمر ہے جو سعد خارج مستارہ مشتری منسوب ہے جو سائل کے جسم کی تندرستی کی دلیل ہے۔ قمر سعد خارج ہونے کی وجہ سے اسے سفر اپنی مرضی سے کرنا پڑے گا۔ خانہ اوّل کی ماضی، خانہ دوازدہم میں ہے جہاں نحس ثابت ہے جو مستارہ زحل ہے۔ سائل کسی وجہ سے پریشان رہ چکا ہے۔ زائچہ کا خانہ سوم میں سائل کا مستقبل ہے جہاں نحس ثابت مستارہ مریخ ہے۔ معلوم ہوا کہ سائل کے حالات آئندہ قریبی زمانہ میں بھی کچھ اچھے نہیں ہیں۔ اور خانہ ہفتم جو طالع کا شاہد و گواہ ہے۔ انکیس آئی ہے جو طالع کا شاہد نہیں ہے یہ بھی شاہد ہے کہ سائل کے حالات پریشان کن رہے اور ہیں۔

۲۔ اگر سوال کا سوال خانہ دوم متعلقات سے ہے تو خانہ دوم میں قمر نحس ثابت ہے جو مستارہ مریخ ان مالک ہے۔ سائل کے متعلقہ خانہ دوم کے سوالات متعرض ہیں۔ زائچہ کے تیسرے خانہ میں سائل کے مال کے ماضی کے حالات ہیں۔ اس سے پہلے مال حالات [illegible] اور مستقبل قریب میں زائچہ کے تیسرے خانہ میں نصرۃ الخارج سے سعد خارج شمس سے متعلق ہے اور اس میں [illegible]

اور اس کا شاہد خانہ ہشتم میں جماعت نحس ثابت ہے منسوب عطارد جو سائل مذکورۃ الصدر حالات کی موید ہے۔

۳۔ اگر سوال سائل کا خانہ سوم کے منسوبات سے ہے۔ تو اس خانہ نصرت الخارج ہے جو کہ سعد خارج مستارہ شمس سے منسوب ہے۔ موجود ہے۔ اس لئے سائل کو سفر نزدیک اور برادران سے تردد کی دلیل ہے۔ اس کی ماضی میں قمر نحس ثابت مریخ کی ہے۔ معلوم ہوا کہ اس کے برادران کے ماضی کے اچھے حالات نہ تھے۔ وہ کسی وجہ سے پریشان رہ چکے ہوں گے اور مستقبل قریب میں زائچہ میں سعد ثابت مالک قمر سائل کے بھائیوں کا مستقبل اچھا ہو جائے گا۔ اور اس کا شاہد نانویں خانہ میں نصرۃ الخارج ہے جو کہ سعد خارج مالک مستارہ شمس ہے۔ تو اگر کیفیت میں برادران و اقربا کی پریشانیاں آرام ملے اور سفر اختیاری ہو جو اس کے برادران کے اچھے مستقبل کی شہادت دیتا ہے۔

۴۔ اگر سوال خانہ چہارم کے منسوبات سے ہے یا مال ہاپ، کے متعلق ہو تو اس خانہ میں جابض سعد ثابت مالک مستارہ قمر ہے جو اس خانہ کے منسوبات کی اچھائی کی علامت ہے۔ لیکن حصول مدعا دیر سے ہوگا۔ اس کی مرضی کے خانہ میں نصرۃ الخارج سعد خارج منسوب بہ مستارہ شمس ہے۔ معلوم ہوا کہ یہ ماضی بھی اس کی اچھی تھی۔ کہ اس کے ماں باپ کی حالت بھی درست تھے۔ ممکن ہے کہ انہیں سفر بھی کرنا پڑا ہو۔ اور

[illegible] کے خانہ پنجم قبض الخارج [illegible] ہے جو [illegible] متعلق ہے اس سے کہ اس کے ماں باپ کا مستقبل اگر ہوں تو اچھا رہے گا۔ اس کا گواہ دسویں خانہ میں [illegible] ہے جو نحس ذنب سے متعلق ہے۔ بیان کیا کہ سائل کے ماں باپ کی حالت متوسط رہے گی۔

۵ :۔ اگر سائل کا سوال خانہ پنجم کے سوالات سے کوئی ہو یا اولاد یا معشوق کے متعلق تو اس خانہ میں قبض الخارج [illegible] نحس متعلق رأس ہے اس خانہ کے جملہ سوالات کیلئے اچھی علامت نہیں اور ماضی کے خانہ میں بیاض [illegible] سعد ثابت بقمر ہے سائل کی اولاد و معشوق کے حالات ورد [illegible] اچھے ہیں۔ اور مستقبل کے خانہ میں اجتماع سعد [illegible] متعلق [illegible] ہے۔ آئندہ کیلئے ان کے اچھے حالات پیدا ہونے کی علامت ہے۔ اور اس کا گواہ خانہ یازدہم میں نصرۃ الخارج [illegible] سعد بقمس ہے جو [illegible] کی بدولت کامیاب ہونے کی دلیل ہے۔

۶ :۔ اگر سائل کا سوال خانہ ششم کی منسوبات کے متعلق ہو تو اس میں اجتماع [illegible] سعد ثابت ہے اس کا ستارہ عطارد ہے۔ یہ عند البعض ممتزج ہے۔ جو مرض کے دیر تک رہنے اور بمشکل شفایاب ہونے یا منسوبات دیگر اس کے بدیر پورے ہونے کی دلیل ہے۔ اور اس کی ماضی کے خانہ میں یہ قبض الخارج [illegible] نحس خارج ستارہ رأس ہے۔ معلوم ہوا کہ گزشتہ زمانہ کی مرض پرانا نہ گزرا ہو یا دیگر منسوبہ سوالات کے ٹھیک نہ ہونا [illegible] کے حالات [illegible] نصرۃ الخارج [illegible] کے متعلق ہے۔ اس خانہ کے منسوبات اور مراض اچھا نہیں ہے۔ اس کا گواہ خانہ دوازدہم میں انگیس [illegible] ہے۔ جو مندرجہ بالا حالات کی تائید کرتا ہے کہ [illegible] کے متعلقہ [illegible] ہوگا۔

۷ :۔ اگر خانہ ہفتم کے منسوبات سے سوال ہو تو اس خانہ میں انگیس [illegible] نحس داخل زحل [illegible] متعلق ہے جو حالات کی بدی کو بیان کرتا ہے۔ اور ماضی میں اجتماع [illegible] جو موجودہ حالات کے دیر تک رہنے یا بدیر کامیاب ہونے، یعنی یہ ہیں عورت یا منسوبہ سوالات میں تدریج تو قوی رہا ہے اور مستقبل میں جماعت [illegible] ہے جو حالات کے یقینی طور پر واقع ہونے یا نہ ہونے کو کہتا ہے اور اس کا گواہ خانہ اول میں لیبان [illegible] ہے جو حالات کی میانگی کو بدقراری کا حکم دیتا ہے۔

۸ :۔ اگر خانہ ہشتم کے منسوبات سے سوال ہو تو اس خانہ میں جماعت [illegible] نحس ثابت ہے اور مستارہ عطارد ہے اور بعض اسے ممتزج کہتے ہیں۔ اس خانہ کے جملہ سوالات کے لئے میانہ ہے اور اس کے ماضی کے خانہ میں [illegible] انگیس ہے جس سے معلوم ہوا کہ گزشتہ حالات متغیر رہے ہوں۔ اور مستقبل خانہ میں نصرۃ الخارج [illegible] ہے۔ جو آئندہ حالات کی سعادت اور خروج کو بیان کرتا ہے۔ اس کا گواہ خانہ دوم میں [illegible] ہے۔ جو حالات کی ماضی و حال [illegible]

۹ :۔ اگر خانہ نہم کے منسوبات سے سوال ہو تو اس خانہ میں نصرۃ الخارج [illegible] ہے جو کہ [illegible] آسانی سے ہونے یا سفر بدیر واقع ہونے کی دلیل ہے

اور ماضی میں جماعت ☰ ہے۔ جو مقاصد اس خانہ کے ساتھ [illegible] پیش آنے کی دلیل ہے۔ اس کا گواہ زائچہ کے تغیر سے خارجے میں نصرۃ الخارج ☵ ہے جو سابقہ حالات کی تائید کرتا ہے۔

۱۱ - اگر خانہ دہم کے منسوبات سے سوال ہو تو اس خانہ میں نصرۃ الخارج ☵ ہے۔ جس خانہ ذہن سے منسوب ہے۔ اس کے منسوبات کے لئے بہتر اور ماضی کے خانہ میں نصرۃ الخارج ☵ ہے حالات گزشتہ میں سعادت سے خروج کو بیان کرتا ہے اور مستقبل کے خانہ میں بھی نصرۃ الخارج ☵ ہے۔ آئندہ زمانہ بھی اس کے لئے حالات اچھے ہونے کا سفر پیش آنے کی دلیل ہے۔ اور اس کا خانہ چہارم میں بیاض ☲ جو ماضی و مستقبل [illegible] دلیل ہے۔

۱۲ - اگر خانہ یازدہم کے منسوبات سے سوال ہو تو اس میں نصرۃ الخارج ☵ سعد خانہ ششم سے منسوب ہے جو دوست و احباب قدیم و جدید [illegible] اوقات کیلئے اچھا ہے اور ماضی میں نصرۃ الخارج ☵ زمانہ گزشتہ بھی اس کے منسوبات کے لئے اچھا رہا اور مستقبل میں انکیس ☲ ہے۔ آنے والے زمانے میں اس کے منسوبات کے لئے درست حالات نہ رہیں گے۔ اس کا گواہ قبض الخارج ☶ ہے آئندہ بھی نحوست درپیش رہے گی۔

۱۲ - اگر خانہ دوازدہم کے منسوبات سے سوال ہو تو اس خانہ میں انکیس ☲ نحس خانہ زحل سے متعلق ہے جو بہت بد ہے اور طالع کا دشمن کا قوی ہے۔ یعنی جملہ منسوبات اس خانہ کے لئے اچھا بھی نہیں ہے اور اس کے ماضی کے خانہ میں مشکل نصرۃ الخارج ☵ ہے جو زمانہ ماضی کی تصدیق کرتا ہے اس کا گواہ خانہ ششم میں اجتماع ☱ جو منسوبہ حالات میں مخالفت کو بیان کرتا ہے رسائل کے دشمن ہیں دوست بھی مخالف ہو سکتے۔

ہر دن کے چوبیس گھنٹے اور اُن کا حال

چونکہ دن کے ایک گھنٹہ کا حال معلوم کرنے کے لئے رمل کا ایک باقاعدہ ایک پرانی بیاض سے میں نے نقل کیا ہے جو میرے آباؤ اجداد کا تجربہ شدہ ہے۔ شائقین حضرات تفہیم معلومات کیلئے ہیت بسہل طریقہ پیش کیا جاتا ہے۔ میرے والد مولوی خدا بخش مرحوم امام شاہی مسجد بہاولپور کی بیاض سے نقل کیا ہے۔ کا کئی دفعہ کا تجربہ شدہ ہے

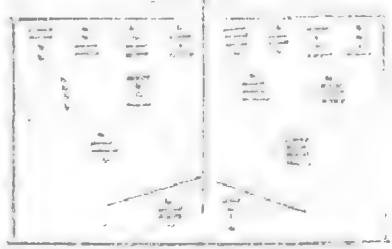
سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میرا آج کے دن گھنٹہ کس طرح گذرے گا؟

جواب مع اصول و قواعد :- اصل بذریعہ ترکیب رمل زائچہ کشید کر کے اس [illegible] فرمایا

۱ - کہ خانہ یا نمبر دہم کی شکل مختلط ☵ کے نقطہ جوہر نقال کہ حرکت دی تو خانہ ششم کی شکل نصرۃ الداخل ☵ میں منتہی ہوا۔ نقطہ خاک مذکور خانہ

خاکی ہشتم میں بقوت آیا۔ مطلوب خاک نصرۃ الداخل ☵ نقی الخد ☷ آبی نحس منقلب جو بظاہر زائچہ میں موجود نہیں ہے۔ مگر در باطن خانہ سیزدہم میں ہے برآمد ہوئی۔ نقی محبوب سے منسوب ہے۔ لہٰذا بیان کیا کہ دن کا پہلا گھنٹہ میں محبوب و معشوق سے خوش حالی ہو ممکن ہے۔ کہ اس کی جانب سے خفیہ خبر تیرے پاس آئے۔

یا جلیم لنصیر



عدد ۲:۔ دوسرا گھنٹہ خاک نقی ☷ سے متعلق ہے لہٰذا بموجب دور ہشت گانہ موجود زائچہ نہیں البتہ نقی ☷ کے خانہ میں جو سیزدہم ہے۔ جماعت ☰ موجود ہے خاکی ممتزج موجود ہے اور مطلوب زوج جماعت ☰ زوج خاک لحیان ☶ ہے جو کہ آتشی اور سعد خارج ہے۔ زائچہ کے خانہ نہم میں موجود ہے اور دہم میں بھی ہے۔ لہٰذا اس بیان کا دوسرا گھنٹہ علم، منصب، شغل و کمال، اور شاہان و حاکمان و بزرگان سے مستفید ہونے میں بہتر ہوگا۔

عدد ۳:۔ تیسرا گھنٹہ خاک قبض الداخل ☵ سعد بادی سے متعلق ہے۔ بموجب دور یہ زائچہ مگر خانہ شانزدہم میں موجود ہے اور قوی ہے مطلوب اس کا طریق ☷ ہے زائچہ کے خانہ دوازدہم میں موجود ہے اور قوی ہے۔ پس بیان کیا کہ یہ گھنٹہ کسی دشمن سے سخت گفتگو میں گذرے گا۔

عدد ۴ چوتھا گھنٹہ خاک طریق ☷ سے متعلق ہے۔ جو خانہ دوازدہم میں ہے۔ مطلوب طریق ☷ کا انکیس ☲ کا خاکی نحس داخل زائچہ کے خانہ چہارم میں ہے اور قوی ہے۔ بیان کیا کہ یہ گھنٹہ رکاوٹ اور مکان وغیرہ کا ہوگا۔ سب سے میں کچھ فائدہ بھی ہے۔

عدد ۵:۔ گھنٹہ خاک انکیس ☲ سے موجود ہے بموجب دور متعلق ہے۔ مطلوب اس کا عقلہ ہے ☶ خاکی نحس منقلب خانہ سوم و بیست و یکم دہم زائچہ دہم میں ہے۔ لہٰذا بیان کیا کہ یہ گھنٹہ خوامیش و اقربا سے فائدہ کی بات چیت کا ہوگا۔

عدد ۶:۔ چھٹا گھنٹہ بموجب دور ہشتگانہ متعلق ☶ خاکی نحس منقلب سے منسوب ہے اور مطلوب اس کا خاک قبض الداخل ☵ خاکی سعد داخل جو زائچہ میں معدوم ہے۔ خانہ قبض الداخل میں لحیان ☶ ہے۔ آتشی سعد خارج ہے اور مطلوب زوج خاک لحیان ☶ کا زوج خاک جمرہ ☲ ہے۔ بادی نحس ثامت موجود زائچہ میں ہے لہٰذا حکم ہے کہ گھنٹہ خاتمی سے گذرے گا۔ مگر خیالات بد ضرور دل میں رہیں گے۔

عدد ۷:۔ ساتواں گھنٹہ خاک قبض الداخل ☵ سے منسوب ہے اور اس کا مطلوب خاک فرح ☳ موجود زائچہ نہیں ہے۔ مگر در باطن

[illegible] ہے۔ بیان کیا کہ یہ گھنٹہ [illegible]

عطارد ۔۔۔ چوتھواں گھنٹہ خاک فرح سے منسوب ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ [illegible] کی سعد داخل زائچہ کے خانہ ہشتم میں موجود ہے۔ بیان کیا کہ یہ گھنٹہ مال غائب کے لئے ضرر رساں ہوگا۔

زحل :۔۔۔ پانواں گھنٹہ عقبۃ الخارج ☊ سے منسوب ہے کہ [illegible] ہوئی ہے۔ اس لئے کہ [illegible] کو اختیار کیا تو شکل عقبۃ الخارج ☊ ہوگی مطلوب [illegible] ہے جو زائچہ میں تیسری جگہ موجود ہے یہ گھنٹہ آتش عنصری ہے۔ بیان کیا کہ اس گھنٹہ میں اقربا و ملازمین و معشوق سے قدرے کدورت ہوگی یہ ساعت زیادہ فائدہ مند نہیں۔

مشتری :۔۔۔ یہ گھنٹہ آتش عقلہ ☌ سے متعلق ہے۔ مطلوب اس کا آتش فرح ☌ ہے سعد منقلب موجود دل نہیں اور خاصہ کہ فرح ☌ میں اجتماع ☌ ہے کہ خبیث ہے۔ بیان کیا کہ یہ گھنٹہ بھی اچھا نہیں ہے۔ بلکہ فرزند و معشوق کی طرف سے پریشانی ہوگی۔

مریخ :۔۔۔ یہ گھنٹہ فرح ☌ سے منسوب ہے مطلوب [illegible] کا آتش ☌ زائچہ میں موجود نہیں۔ فتنی کے خانہ میں بجاعت ☰ خاکی ممتزج ہے۔ موجود دل ہے۔ بیان کیا کہ یہ گھنٹہ بھی اچھا نہیں ہے۔

قمر :۔۔۔ یہ گھنٹہ [illegible] سے منسوب ہے۔ مطلوب اس کا طریق ☌ آبی سعد منقلب زائچہ کے خانہ دوازدہم میں ہے۔ بیان کیا کہ یہ گھنٹہ دشمنوں کی طرف سے تشویش لاحق ہوگی۔

ملاحظہ :۔۔۔ اسی طریقہ سے رات کے بارہ گھنٹوں کا حال مستخرج ہوتا ہے۔

ایک زائچہ سے برآمدہ سائل کے سوال کا جواب

اصول و قواعد :۔۔۔

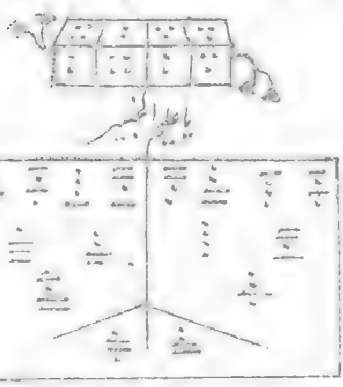
اگر رمّال خود اپنے لئے طرفہ رمل سے زائچہ بنائے کہ اس کے پاس اس روز ہر سائل کا حال معلوم کرے اور یہ معلوم کرے کہ آج اس کے پاس کتنے سائل آئیں گے۔ اور کیا کیا سوال کریں گے۔

اس نیت سے زائچہ مرتب کرنے کے بعد اس کے خانہ دوم کو دیکھے جو کہ قدوم غائب ہے۔ اگر اس میں شکل سعد داخل یعنی ☌ یا ☍ یا ☐ میں سے جو شکل ہو اور خانہ ہفتم میں اس سعد خارج ☌ ☍ ☐ میں سے کوئی ایک ہو تو یہ دلیل ہے کہ اس روز رمّال کے پاس سائل ضرور آئیں گے۔ اور اگر خانہ دوم میں شکل خارج اور ہفتم میں داخل ہو تو اس روز کوئی سائل رمّال کے پاس نہ آئے۔ اگر دونوں اشکال داخل ہوں یا دونوں خارج ہوں اور خانہ چہارم میں تکرار کرے تو سائل آئیں گے۔ اور رمّال سے جلسہ نہ کریں۔ واپس سائل چلا جائے۔ کہ داخلی سے محکوم ہے کہ کوئی دیر بیٹھ کر واپس چلا جائے۔

[illegible] کہ کس قدر مسائل آئیں گے پس معلوم رہے کہ [illegible] کی تکرار زائچہ میں نہ ہو تو اس صورت میں عدد عنصر شکل خانہ ہفتم کے جس قدر ہونگے اسی قدر مسائل آئیں گے مثلاً اگر خانہ ہفتم میں [illegible] اس کے نہیں ہیں۔ اس صورت میں دیکھو کہ [illegible] اگر ان خانوں میں، ان اشکال الٹ ہوں تو سائل کے آنے نہ آنے کا اعتبار نہیں ہے۔

[illegible] اگر رمّال چاہے کہ اپنے زائچہ سے [illegible] ہر مسائل کا معلوم کرے تو معلوم ہو کہ شکل [illegible] سائل کا ہے اور ہفتم اس کا [illegible] اور ہشتم سوال مسائل کا ہے اور باقی [illegible] اشکال سے دوازدہ خانہ تک۔ کہ مخلوقات [illegible] ہیں۔ اور شکل خانہ ہفتم طالع سائل دوم کا ہے اور شکل خانہ ہشتم طالع مسائل سوم [illegible] ہے اور شکل خانہ دہم طالع مسائل کا ہے۔ [illegible] طرح مستعدہ سے طالع دیگر مسائلین کا ہوگا۔ کسی کے طالع سے دوم اس کا خانہ مال سوم خانہ برادران چہارم خانہ ماں باپ پنجم اولاد و مشوق ششم مرض، ہفتم زوج یا زوجہ ہشتم خوف و خطر، نہم علم و سفر، دہم روزگار، یازدہم دوست قدیم دوازدہم دشمنوں کا۔

۴۲ ۔ اس زائچہ سے ضمیر ہر سائل کا اسطرح ہوگا۔ رمّال کو لازم ہے کہ دیکھے طالع سائل کو کہ وہ اپنے مسکن سے کس خانہ میں ہے۔ اگر دوم میں ہے۔ احوال مال کا سوم سے حقیقت نقل و حرکت برادران علی ہذا القیاس بارہ خانوں تک ہر صاحب طالع کا ضمیر اس کے طالع سے بموجب منسوبات خانہ حکم کیا جاتا ہے۔



[illegible] ۔ تمرہ ڈالا گیا۔ [illegible] متقدمین کا بطور مثال قواعد کے پیش خدمت کیا جاتا ہے۔

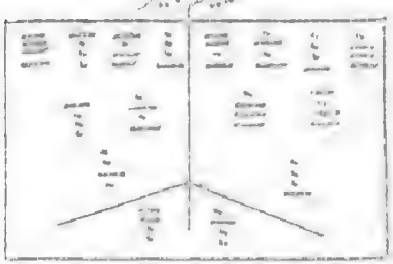
زائچہ کے خانہ اوّل میں قبض الداخل [illegible] خاکی سطر داخل ہے واسطہ سکون کے لحاظ سے طالب خانہ دوم ہے۔ بیان کیا کہ آج کا دن رمّال کے لئے بڑا سعد ہے اور شکل طالع خانہ دوم منسوب بمال طالع رمّال میں ہے۔ بیان۔

کیا اس لئے غیب سے مال آوے گا یا نہ آوے گا
[illegible] ایک [illegible] میں داخل ہے
اکیہ ہے۔ پھر زائچے کے خانہ دوم عقبۃ الداخل
یادی سعد داخل خانہ مال میں موجود ہے اور شکل
[illegible] خانہ مال ہفتم میں ہے۔ مال آنے کا
پھر معلوم ہوا کہ آوے گا دونی رمّال کے پاس
آئیں گے خانہ دوم غائب میں شکل عقبۃ الداخل
موجود ہے اور شکل خانہ ہفتم طالع میں آئی
اور نقطہ کہ جس خانہ پہنچا ہے آیا جس میں
عقبۃ الداخل ہے آمی سعد داخل ثبوت تمام دو
ہوئے پھر ایک چڑا سا قبا اپنے مطلب کے
سب آوے گا۔ اغلب بزعم لگایا گیا۔ پھر کہ پھر بھی
یہ دلیل کی قوت کی دلیل ہے اور خاک نقش نے
دوم غائب سے متعلق ہے۔ اپنے مطلب کے
موافق آوے گا یہ قول سا قط ہے لیکن آخر ناظر
[illegible] ہے اور معلوم ہوا کہ اس طرح
[illegible] نقطہ ہفتم کو دیکھا جو خانہ
[illegible] ہوتی ہے اور خانہ ہفتم خانہ
[illegible] موجود ہے۔ یہ بھی غائب کے پہنچنے کی
دلیل ہے اور جبکہ دونو مراتب آٹھ ہیں پس
معلوم ہوا کہ آٹھ اشخاص آئیں گے غرضیکہ
خانہ آتش وخاک میں موجود ہے معلوم
ہوا کہ ان میں سے کچھ مرد اور کچھ عورتیں
[illegible] العلم عند اللہ

[illegible] خانہ [illegible]

نہایت سہل طریقہ مسائل کے سوال کے زائچہ
مرتب کرکے اطلاق زائچہ کے ہر خانہ میں شکل ہا
اس شکل کو آئندہ ضمنوں میں ملاحظہ کرکے
سوال و مآل کے احکام کو فقط مقام پر دیکھ
اور مجموعی طور پر احکام کی تہری یا مجموعہ بنا کر مسائل
کو احکام بتا دو اس زائچہ کے سولہ خانہ کے
احکام یہ ہونگے۔

یا علیم الخبیر



خانہ ۱: زائچہ کے خانہ اول میں ☰ ہے آج کل
مسائل کا مزاج اعتدال پر ہے فی الحال کوئی خطرہ
نہیں طالع مسائل کا بہتر ہے۔ لیکن اسے
کوئی سفر پیش جانے کی خواہش ہے یا کچھ خرچ
کرنے کا ارادہ ہے اور مسائل کسی کے ہاتھ
سے گئی ہوئی چیز کے واپس لانے کا خواہشمند
ہے۔ لیکن اندیشہ سے نجات اور ترقی چاہتا
ہے۔

خانہ ۲: دوسرا خانہ عقبۃ الخارج ☷ غش طالع

ہے۔ سائل کی آمدنی میں کمی اور خرچ زیادہ روپیہ کی تنگی اور بے برکتی افلاس وغیرہ کی دلیل ہے۔ سائل کی حالت کو اس کے بتلائے ہوئے لفظوں نے ظاہر کیا ہے۔ اسے اب بھی اپنے اخراجات سے خبردار رہنا چاہیئے۔

۳ :- تیسرے خانہ قبض الخارج میں خمسہ ہے۔ سائل کی بیوی یا طالع میں منحوست ہے۔ یہ سے وہ بار بار بیمار ہوتی ہے یا مفارقت کرتی ہے یا سائل کو اس سے بدگمانی یا رنجش ہوتی ہے یا وہ سائل سے بیزار ہو کر اپنے میکے چلی جاتی ہے یا سائل اس سے بیزار ہو کر اپنے میکے چلا جاتا ہے یا سائل کی بیوی کو اس کے میکے والے بلا لیتے ہیں اور سائل سے بھی عناد رکھتے ہیں یا سائل اس سے زیادہ سائل سے عہد و فا یا رفاقت اختیار کریں گے۔ اور اسے کہیں سے حصول امید کی امید نہ رکھنی چاہیئے۔ سائل کو اپنے گھر سے بائیں طرف غیر آباد کا یا کسی طرف سے نوچہ آدمیوں سے اپنے گھر پر محتاط رہنا چاہیئے ورنہ نقصان ہوگا۔

۴ :- چوتھے خانہ میں بیاض ☿ سعد ثابت ہے۔ سائل کے ماں باپ اگر زندہ ہوں تو ان سے سائل کو فائدہ پہنچے گا۔ وہ اس سے راضی ہوں۔ سائل کی عمر لمبی ہوگی علاوہ ازیں سائل کو باغ لگوانے یا زراعت سے فائدہ ہو۔ اور سائل کے مکان میں کوئی درخت یا پانی یا سبزہ وغیرہ ہے۔ مکان اس کے واسطے باعث رونق ہوگا۔ اور اسے بداخبار سننے سے رنج ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ آجکل نحوست میں گھرا ہوا ہے یا اسے اولاد یا معشوق و رسیاہ سے مفارقت ہوگی اور معشوق بس کا خیال نہیں رکھتا۔ کیونکہ وہ خود بھی پریشان ہے اگر اس سے ملنے کی کوشش کرے گا تو یہ باعث بدنامی ہوگا۔ ممکن ہے کہ وہ کہیں دور جائے سائل کے مکان کے جنوب یا دائیں ویران جگہ یا سڑک یا راستہ ہوگا۔ اگر کوئی آدمی وہاں رہتے ہیں تو وہ غریب اور مفلس اور بدکردار اور جھگڑالو ہوں گے۔ سائل کو محتاط رہنا چاہیئے۔

۶ :- چھٹے خانہ میں حمزہ ☽ خمس ثابت ہے۔ سائل کا سوال مریض سے متعلق ہوگا تو مرض اسکی فساد خون یا پیچش دق یا بواسیر یا زخم و پھوڑا پھنسی یا خارش یا جرب و چھپاکی یا تپ گرم یا صفرا و سودا سے مرکب یا خفقان یا غلبہ خشکی وغیرہ میں سے کسی مرض میں مبتلا ہوگا۔

علاوہ ازیں سائل پر چوری کا الزام لگے گا یا سائل کی چوری لونڈی یا غلام سے کوئی کرے گا۔ عورت مرد لڑکے کو رنج کی خرابی ہوگی اور سائل کے فرزندان معشوق و رسیاہ کی مالی حالت نہایت خستہ ہوگی۔ مگر کبھی کبھی بحران کا دل اچھا ہو جاتا ہے اگر ایسا نہ ہوا ہوگا تو وہ اس سے نادان رہتا ہوگا۔

یا دامنی غم دامن یا کسی پریشانی و مصیبت میں مبتلا ہوگا۔

پرتیا :- ساتویں خانہ میں عقبۃ الداخل ☿ سعد داخل ساتویں خانہ کی قوت سے نویں خانہ تک پہنچ جاتا ہے اس لیے سائل کو سفر اور تجارت اور تجلس زندگی کی مشاغل ہے۔ اگر یہ شکل خانہ یازدہم میں مکروہ ہو تو وہ بدچلن اور مذکورہ امور میں بدنامی ہوگی۔ اگر سائل عقد نکاح کی غرض سے آیا ہے تو اس میں اسے کامیابی ہوگی اور یہ عورت سائل پر غالب آ جائے گی۔ دشمن اور حاسد اس کے خلاف سازش کریں گے۔ اگر اس پر کوئی مقدمہ ہو تو یا کسی پر دعویٰ کر رہا ہوگا۔ تو اس میں کامیاب ہوگا اور اس کی شرکت میں اسے فائدہ ہوگا۔

پرتیا :- آٹھویں خانہ میں جماعت ☵ نحس ثابت ہے سائل کے متعلق کا مکان بہبود کی طرف رجحان اگر بیماری کا سوال ہو تو مرض مشکل سے دفع ہوگی۔ قرض کے لین دین میں توقف ہو سائل کو اس پر مقدمہ یا دعویٰ کرنے پر نقصان ہوگا۔

پرتیا :- نویں خانہ میں اجتماع ☌ سعد ثابت سائل کو خدا ترسی اور بزرگ مہابنہ کا شوق ہے اور اسے وزارت یا امارت یا ملازمت یا سیاسی امور کی سربراہی میسر آئے گی۔ اور بزرگوں سے فائدہ اور مقصد کا امکان ہے۔ تجارت میں فائدہ ہو اگر اس کا دور دراز یا دریائی یا سمندری سفر کرنا پڑے تو اسے دیر لوٹنی چاہیئے یا دیر سے ہوگا۔ سائل کے دشمن اکٹھے دشمنی کر رہے ہیں اسے ان سے مقابلہ رہنا چاہیئے۔ سائل کے مکان کے پیچھے یا بائیں طرف کوئی عبادت وغیرہ ہوگی اور وہاں کوئی آدمی رہتے ہونگے تو وہ تجارت پیشہ اور شریف لوگ و معلم وغیرہ ہونگے۔

پرتیا :- دسویں خانہ میں لگن ☊ سعد خارج ہے اور اسے بزرگوں سے فائدہ ہوگا۔ اور راج دربار سے فائدہ ہو اور عزت ملے۔ لیکن پایہ رہے۔ کہ اس کی عزل کی بھی دلیل ہے یا وہ خود بخود ان مراتب کو ترک کر دے گا۔ اور حکام سے فائدہ پائے اور عزت بھر سے حاصل کرے گا سائل کو تنگ دستی و خوف و اعداء سے سبکدوشی حاصل ہوگی اور معاملہ میراث یا کسی عورت کا پیش آئے اگر سائل بیماری، اولاد، معشوق کو احباب کا سوال کرے تو مرائض کو آسیب یا نظر بد کی وغیرہ کا خلل ہے اور علامت عارضہ درد سر یا تپ صفراوی یا شدت پیاس و ابتدا سرسام وگرمی دشکل کا ہو لیکن امید شفا ہے سائل کی زوجیہ کا سابقہ مکان مشرق یا مشرق جنوب گوشہ میں واقع ہوگا۔ جن کے سامنے یا مشرقی طرف کوئی تعمیر مثلاً مسجد یا درسہ یا مندر یا گرجا یا خانقاہ ہوگی وہاں کوئی شریف اور امیر لوگ رہتے ہوں گے۔ وہ مکان بہت اچھا ہے سائل کو خسر یا کسی بزرگ سے چچا زادوں سے اسے فائدہ حاصل ہے۔

پرتیا :- گیارہویں خانہ بعض الخارج نحس ہے سائل

کو اپنے جزوی مقاصد کے حصول میں پریشانی ہے اور احباب سے اسے رنج حاصل ہوگا۔ بلکہ سائل کا دوست کسی مصیبت میں پھنسا ہوا ہے۔ سائل ایفا یا وفا کے بدلے میں جفا اور دشمنی مول لیتا ہے۔ اگر داماد کرنے کا ارادہ کرتا ہوگا۔ تو جسکے متعلق اس کا خیال ہے وہ مفید نہیں ہے۔ اس کو نقصان ہوگا۔ وہ پریشان حال مفلس ہے اور تفکرات میں گرفتار ہو کر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ اسے کوئی فائدہ بھی نہیں۔ اس معاملہ میں توقف بہتر ہے۔ اگر لڑکے کی شادی کا سوال ہو تو اکثر بات بن بن کر ٹوٹ جائے گی۔ اگر شادی ہو بھی گئی تو بجز خانہ جنگی کے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔

عدد ۱۲ :- بارھویں خانہ میں عقبۃ الداخل ☵ سعد ہے۔ سائل اعداء پر فتح مند ہوگا۔ اور ان سے فائدہ پائے۔ قیدی دیر کے بعد رہا ہو۔ سائل دشمنوں سے بے خوف رہے۔ وہ اس کا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ جانوران کلاں مثل اونٹ، گھوڑا گائے بھینس وغیرہ سے نفع پائے۔ اگر سائل کا ماموں اور خالہ وغیرہ ہوں تو ان سے فائدہ ہو اگر مرض عورت کا سوال ہو تو گرفتگی دل اور خوالی معدہ اور درد سینہ و قولنج یا ریگ مثانہ یا آتشک وغیرہ کا عارضہ ہوگا۔ چونکہ یہ خانہ ماضی کے متعلق ہے۔ لہذا زمانہ ماضی سائل نہایت ہی پر مسرت ہوگا۔ لیکن بعض اوقات تفکرات اور بے چینی بھی رہی۔

عدد ۱۳ :- زائچہ کے تیرھویں خانہ میں عقبۃ الخارج ☶ نحس ہے سائل کو ایسے دشمنوں سے نقصان ہو جن سے وہم و گمان بھی نہ ہوگا۔ علاوہ ازیں سائل خود بھی متفکر و پریشان و بے چین ہوگا۔ وہ جس کام کے لئے زیر دست کوشش کر رہا ہے۔ اسے از خود چھوڑ دیگا۔ ممکن ہے کہ دوست واحباب واقربا ہی سے کوئی سائلہ خاوند کی دوسری شادی کا سوال کرتی ہو تو وہ نہیں ہوگی اگر ہو بھی گئی تو کامیاب نہ ہوگی۔ سائل کا فرزند یا معشوق بھی اچھا نہیں ہے۔

عدد ۱۴ :- چودھویں خانہ میں فرح ☵ ہے۔ سعد منقلب ہے۔ لہذا سائل کو اولاد سے خوشی ہوگی۔ اور سائل کی قسمت کا ستارہ بام عروج پر ہو۔ غائب ہو تو جلدی واپس آئے وہ اپنے دوستوں کی مکان کی سمت پوچھے تو وہ مغرب کی طرف ہوگا۔ اور دو منزلہ ہونے کا بھی امکان ہے۔ اس کے سامنے گانے بجانے والے عاشق مزاج لوگ رہتے ہونگے۔

عدد ۱۵ :- پندرھویں خانہ میں نصرہ الداخل ☵ سعد ہے۔ سائل کسی امیر یا بزرگ آدمی کی مدد سے مراد حاصل کرے اور مراد پائے۔ اس کے ہر معاملے میں دوستی اور مسرت خیز سامان پیدا ہونے والے ہیں۔ اور اس کے بھائیوں کو عورت کی وجہ سے فائدہ ہوگا۔ جس سے کشادگی رزق و مقدر کی ترقی دلیل ہو سکتی ہے۔ مگر سائل باپ کے دوست دشمن بن کر پھر دوست ہو جائیں گے۔ سائل کے دشمن کا مکان شمال کی طرف ہوگا۔ جس کے سامنے یا مشرقی جانب کوئی آب رواں یا آبادی یا باغ وغیرہ ہوگا۔ اگر کوئی آدمی رہتے ہونگے تو وہ عالم فاضل یا سید یا حاکم یا ملازم یا

کوئی شریف آدمی و شریف خاندان کے ہونگے۔ اگر اس کی والدہ کی مرض کا سوال ہو تو وہ امراض بلغمی سیاہ سودادی کی ترکیب سے تپ بلغمی و لرزہ یو اسیر واسہال یا وجہ مفاصل یا درد کمر و سرد گردہ یا فالج یا لقوہ یا درد ناف کی علامت ہے۔

۱۲:۔ زائچہ کے سولھویں خانہ میں لفتی ☌ نحس منقلب ہے۔ یہ عورت کے گھر سے مراد حاصل ہونے اور معشوقوں سے مراد پانے اور وصال کی دلیل ہے۔ یہ منقلب ہونے کی وجہ سے انجام امور میں انقلاب یعنی بد امور سے فائدہ اور نیک کاموں سے ظاہری نقصان کا احتمال ہے۔ ہر معاملہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے الٹ پائے یا برعکس ہو جائے گا۔ ترقی کے بعد تنزل اور پھر ترقی ظاہر ہوگی اور ماموں خالہ زاد مسائل کبھی اور کبھی ناراض رہا کرے۔

تعبیر خواب شب

اصول و قواعد:۔

زائچہ کے خانہ نہم میں جو شکل ہو اُسے دیکھو کہ کس خانہ میں مکرر ہے پس جس جس خانہ میں مکرر ہو۔ اس خانہ سے تعبیر بیان کرو اس کی اصل شکل مکرر نہ ہو تو خانہ نہم کی شکل سے تعبیر بیان کی جاتی ہے بحیثیت دخول و خروج و سعد و نحس کے۔

اگر خانہ نہم میں ☰ ہو تو خواب میں علماء و فقہاء و مشائخ و وزراء و مساجد و منار اور عبادت گاہ و سونا و جامہ زرد و سفید امیز و یاقوت و لعل و مرجان و گوسفند و مرغ وغیرہ میں سے دیکھا ہے۔ ☳ سے دلیل بادشاہان و امراء و تجاران و صرافان و دار الضرب و بازار و گوہر و گندھک و ہڑتال زرد و سرخ و ہرن و گوزن و بارہ سینگھا و درم و دینا، روپیہ، پیسہ و چاندی وغیرہ ☵ سے جلاد قاتل و پاسبان و خاکروب و پیلیں و ویران جگہ، گوسفند شکستہ و ناتمام و ہڑتال و گندھک و کتا و سور و لیخ و کوئے و لوہا وغیرہ ☶ سے دلیل ہے دبیروں و منشیوں و منجموں، حکیموں و طبیبوں و رتال و جفار و ہنر و چور بازان و شطرنج بازاں و دفاتر و سرائے خوش و منقش و قمات ابریشم و زبرجد و انگبینہ و فیروزہ و سنگ سلائی و فیل و گاؤ، میش و خراطین و سیماب و ابرک وغیرہ۔

☱ سے فولاد رقاصہ و آراستہ عورتیں و مردان خوش لقا و رنگین کپڑے و عطریات و مروارید و سنگ پشم و مرغ و شاہین و باز و جرح و چاندی و تفریح گاہ خوش نما و آب روان و سبزہ زار وغیرہ۔

☷ سے کاشتکار و جاٹ و زمین کھودنے والے، سنگ تراش و پہاڑ و بیابانی و سیلاب گورستان و قید خانہ و تہہ خانہ، تنگ و تاریک و مردار و سنگ و لوہا و کوفش، موش و خار پشت و لوان سیاہ و خر و شتر وغیرہ۔

☲ سے قبر کھودنے والے و چاہ کن و پاسبان و جاسوس و یہودی و چاہ تنگ و تاریک، ظلمات

وحبشی آدمی و بندہ و بندہ زادہ و سنگ و کلوخ و انگشت و سنگ سیاہ و کرتہ سیاہ و لوہا و سیسہ و سرمہ وغیرہ۔

ـــ روحی و فرنگی آدمی، دار معیان و سپہ سالاران و اہل فوج و قصاب و قاطع الطریق و مواضع و آتش کدہ و شبانگاہ و سنگ سرخ و خشت و مقناطیس و شیر و پلنگ و گرگ و ریچھ و فولاد و مس وغیرہ

ـــ سے انگریز و باغبان و قاصدہا و مواضع خانہ ہا عالی و بڑے محلات و نشستگاہ و ملوک و ابر باران و برق و بلور موتی و سنگ سفید و مرغابی و مچھلی و معدن قلعی و چونہ۔

ـــ سے بادشاہان و ارکان دولت و خواتین و عالم و شہر و مواضع و قصر ہائے بلند و روشن و مقام خوش منظر و مسکن بادشاہ و کہربا و لعل و یاقوت و مرجان و الماس و اسپ باز و شاہین۔

ـــ سے علما و اہل مدارس و مشائخ و کبار و قضات و سادات و مواضع و معمور و معظم و مقامات دلکشا و پشم و ابریشم و صوف و قلعی و چاندی۔

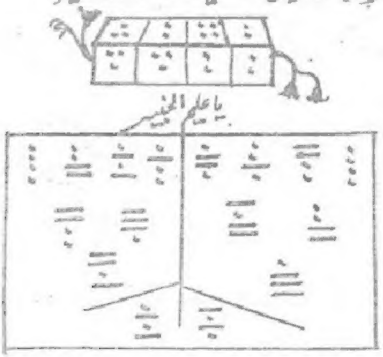
ـــ سے چور و گورکن و مردہ شو و سنگستان سخت و مزبلہ ہا و درخت و بلند و خشک و کلوخ و سفال و خشت و باہتی و بھینس و کوا و زغن و پارہ و آہن۔

ـــ سے آدمی نکمے و بے ہنر و مجوس و دران و کوتوالان و سر ہنگان و حجامان و خون کشان و ترک و تاتاران و از موضع ابروان و درخت خاردار و بے بار و گرمایہ و سنگریزہ و آبگینہ و زیم و تانبہ و بوم و زاغ وغیرہ

ـــ سے گلین و چار طاق و مسخرے آدمی و پائے کوب و لاف زن و افسانہ گو و کبکی شپی و خندہ گر و از مواضع خوابگا و باغیچہ و درختان میوہ دار شیرین و رنگ برنگ پھول مروارید و مرجان و صدف و گاؤ و گوسفند و خاختہ و قمری و مگس و و شہد و معدن و خاتم و آبگینہ وغیرہ۔

ـــ سے حکم و منجم و اطبا و اہل قلم و مصور و نقاش و تجار و مقام منقش و از یاقوت و زبرجد و نیلم و فیروزہ و شتر و اسپ و خر، سیماب و نقرہ و طوطی و شارک اور وہ جو خوش الحان ہوں۔

ـــ سے مردان خوش شکل، چھوٹے بچے و عورات و ملوک و قاصد بھیجے ہوئے و ملاح و معلم و جہاز و ابر و آب و برق و بلور سنگ پشم و مرمر و گوسفند و حیوان آبی، صدف و موتی مروارید و نقرہ و ریشمان و سیماب و کاغذ و کرباس و کلوخ و الوان و سفید درخشندہ وغیرہ



جواب:- اس سوال کی تلخیص مذکور کی رو سے مثال اور حل پیش خدمت ہے۔

زائچہ کے خانہ میں ☽ یہ شکل ہے اور خانہ ہفتم میں مکرر ہے۔ بیان کیا کہ خواب میں بادشاہ یا صدر مملکت یا ارکان دولت وغیرہ اس شکل کے منسوبات سے یا از سکن ☰ کے منسوبات سے کچھ دیکھا ہے۔

سوال:- سائل نے سوال کیا کہ کیا اس جانور کا خریدار آئے گا اور اس کی کیا قیمت دے گا؟

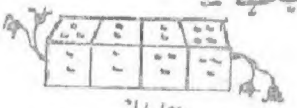
اصول وقواعد:-

زائچہ میں خانہ ششم اور دوم کی ضرب سے نتیجہ کو پنجم سے ضرب دو اس حاصل نتیجہ سے بیان کرو کہ اس قدر کو لیا تھا۔ اور فروخت کے واسطے خریدار اور اس کے مال کے خانہ سے ضرب دو حاصل ضرب بدیہ سے ضرب دو حاصل سے قیمت بیان کرو۔

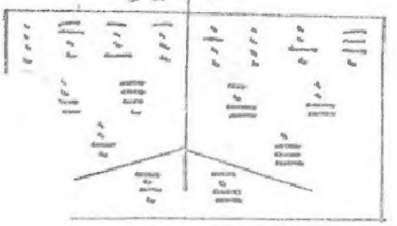
عمل ۲:- خانہ دوم کی شکل کو ہشتم سے ضرب کا نتیجہ لے کر اس کو خانہ پنجم کی شکل سے ضرب کا نتیجہ کو دوازدہم سے ضرب دو اگر یہ نتیجہ موجود ومیل ہو تو جانور فروخت ہوگا۔ ورنہ نہیں

عمل ۳:- اگر یہ شکل داخل سعد ہے تو سیکڑوں روپیہ میں بشرطیکہ ☶، ☳، ☵ اشکال اپنے گھر قوی ہوں بادی خانہ میں پچاسوں روپیہ آئی خانہ سے دسوں روپے خاکی خانہ سے پچیسوں روپے اور آتشی سیکڑوں میں بکے گا۔ اسی طرح پر شکل سے معلوم کرو۔ ان خارج سعد ☶ سے اور داخل سعد ☳، ☵ سے سیکڑوں روپے میں اور ان ثابت سعد ☷، ☲ سے اور ان منقلب سعد ☴، ☱ سے اچھی قیمت اور خارج نحس سے فروخت نہ ہو۔

عمل ۴:- اگر زائچہ کے خانہ میں شکل سعد ہو تو خریدار آئے اور مال کے خانہ کی شکل کی ضرب سے نتیجہ دوازدہم سے ضرب کا نتیجہ اگر سعد ہو اور موجود ومیل ہو۔ تو خریدار آئے۔ اور خرید کرے۔ اگر شکل نحس ہو اور موجود ومیل ہو تو خریدار آئے مگر سودا نہ ہو۔ زائچہ کا ہفتم خریدار سے اور ہشتم مال خریدار سے اور اول ودوم مالک مال سے ہے اور دوازدہم فروخت ہونے والی اشیاء سے منسوب ہے۔



یا علیم الخبیر



جواب:- قواعد مذکورہ بالا کے تحت طور پر ایک حل پیش ہے۔

مال کی شکل ☱ اور دوازدہم ☷ = ☷ نحس ہے لہذا آج خریدار نہ آئے گا۔ قیمت پیدا نہیں ہوتا۔ ختم شد